

CAROLINE FRANKS

# SPEAK ENGLISH

>> NOW <<

101 TIPS PARA UN INGLÉS TOP



OBERON



CAROLINE FRANKS

# SPEAK ENGLISH NOW

101 TIPS PARA UN INGLÉS TOP

OBERON

1.ª edición digital, 2023

Responsable editorial: Susana Krahe Pérez-Rubín

Diseño de cubierta e interiores: Patricia Bataller Sánchez

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Copyright de los textos: Caroline Franks

© Copyright de las ilustraciones: Zulema Galeano Cossío

© EDICIONES OBERON (G. A.), 2023

Valentín Beato, 21 28037 Madrid

ISBN: 978-84-415-4746-8

Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa





*Para Nico y Gabriel, mis grandes maestros desde  
aquel martes 13.*

Introducción • 10

## 101 Tips para un inglés Top

- 1 People is or people are? • 14
- 2 H no es J • 18
- 3 His vs. Her • 20
- 4 La Pronunciación • 22
- 5 ¿Estás de acuerdo conmigo? • 24
- 6 Háblate con cariño...en inglés • 26
- 7 Tuesday vs. Thursday • 28
- 8 Tu edad • 30
- 9 Travel, trip, journey • 32
- 10 eSpain • 36
- 11 Solo es una s • 38
- 12 See, look at, watch • 40
- 13 Las erres suavécitas • 42
- 14 Job vs. work • 44
- 15 Hábitos (1) • 46
- 16 Home • 48
- 17 The: tres letras  
y dos dan guerra • 50
- 18 Hear vs. listen to • 52
- 19 Better vs. the best • 54
- 20 Las mayúsculas • 56
- 21 How • 58
- 22 Win vs. Beat • 60
- 23 Los miedos (1) • 62
- 24 Fun vs. Funny • 64
- 25 Yes, project • 66
- 26 Mejora tu speaking (1) • 68
- 27 ¿Cada cuánto...? • 70
- 28 Get, get, get • 72
- 29 For vs. since • 76
- 30 Mejora tu pronunciación (1) • 78
- 31 Las oes • 80
- 32 Make vs. do • 82
- 33 Spend vs. waste • 84
- 34 Doble negativo • 86
- 35 V • 88
- 36 Mejora tu vocabulario (1) • 90
- 37 Phrasal verbs (1) • 92
- 38 Mejora tu listening • 94
- 39 El tiempo • 96
- 40 -ing vs. -ed • 98
- 41 Con no es with • 100
- 42 False friends • 102
- 43 Mejora tu speaking (2) • 104
- 44 The important... • 106
- 45 Juntando palabras • 108
- 46 During vs. for • 110
- 47 Parents • 112
- 48 Hábitos (2) • 114
- 49 The last week • 116
- 50 Es mi cuerpo • 118

# ÍNDICE

- 51** Mejora tu reading • 120
- 52** Say vs. tell • 122
- 53** Phrasal verbs (2) • 124
- 54** Take • 126
- 55** Futuro con -ing • 128
- 56** I liked • 130
- 57** ¿Se puede contar? • 132
- 58** Expresiones • 135
- 59** Como yo • 138
- 60** Shall I? • 140
- 61** Used to • 142
- 62** Los miedos (2) • 144
- 63** Mejora tu pronunciación (2) • 146
- 64** Palabras semi-twins • 148
- 65** Too much vs. a lot • 150
- 66** UK vs. EUA • 152
- 67** Hábitos (3) • 154
- 68** A vs. one • 156
- 69** Ser polite • 158
- 70** Sí, ¿no? • 162
- 71** Do • 164
- 72** Esposas • 166
- 73** Elige estudiar • 168
- 74** Live, life, live • 170
- 75** I don't want • 172
- 76** The house of Max • 174
- 77** Generalizaciones • 176
- 78** Can vs. Can't • 178
- 79** Portmanteau words • 180
- 80** I am used to • 182
- 81** Tips para writing • 184
- 82** True and truth • 188
- 83** Career vs. Degree • 190
- 84** Adjetivos • 192
- 85** Hábitos (4) • 194
- 86** I thought you bought it • 196
- 87** Present Perfect • 198
- 88** Ish • 202
- 89** Preposiciones • 204
- 90** Frases cortas y útiles • 206
- 91** Mejora tu speaking (3) • 208
- 92** Un zapato por tienda • 210
- 93** Mejora tu pronunciación (3) • 212
- 94** Objetivos • 214
- 95** La persona hay que ponerla • 216
- 96** Modal Verbs • 218
- 97** If + no will • 222
- 98** A vs. An • 224
- 99** Mejora tu vocabulario (2) • 226
- 100** Shhh • 228
- 101** ¡Brindemos! • 230
  - Glosario • 233
  - Agradecimientos • 237

# INTRODUCCIÓN

*Sé que hoy en día los libros para aprender idiomas han evolucionado muchísimo y pueden llegar a ser entretenidos, aparte de educativos.*

*Espero que así te sientas con el que tienes en tus manos.*

*Para mí, como escritora, es así.*

*No solo intento transmitir conocimientos, también le doy un toque personal; lo que lees tiene mi tono de voz y todos los ejemplos son reales.*

Verás que hay varios personajes que salen a lo largo de este libro y se merecen una introducción. Estos son:

- **Max.** Mi querido gato-perro que pronto cumplirá dieciséis años. En estos quince años que he estado trabajando, casi siempre desde casa, ha sido mi fiel acompañante.
- **The Twins.** Mis maravillosos hijos, Nico y Gabriel... mi sol y mi luna. La vida es mejor con estos cangrejitos de doce años y este libro también.
- **Caroline.** Esa soy yo.
- **El Inglés.** Hace muchos, muchos años, un caballero decidió que debía existir un idioma lleno de reglas gramaticales absurdas y una pronunciación que requería hacer malabarismos con la lengua. Este caballero es El Inglés y le encanta hacerles la vida imposible a los hispanohablantes que quieren dominar el inglés. No te preocupes, Reader, podemos con él.
- Por último, verás que a veces te hablo a ti, querido lector o querida lectora. Cuando lo hago, te llamo «**Reader**» que significa lector o lectora en inglés. También en las ilustraciones encontrarás diferentes alumnos; estos sois vosotros y vosotras, mis Readers.

A lo largo del libro encontrarás las siguientes señales:

- **Un asterisco (\*)** indica que puedes encontrar el significado del término gramatical en el glosario, al final de este libro.
- **Dos asteriscos (\*\*)** te llevan a las referencias donde puedes encontrar más información de la que hablo en algunos tips o hago referencia a esa referencia.
- **Un altavoz (🔊)** en el tip indica que los ejemplos en inglés o la pronunciación de la que hablo la podrás escuchar en los audios de este libro, que encontrarás para descargar en la web de Oberon (<https://www.oberonlibros.com/>), en la pestaña Descargas, de la ficha del libro.



**101 TIPS  
PARA  
UN INGLÉS  
⇒ TOP ⇒**

1

# People is or People are?

≡ PEOPLE ARE! ≡

Ya sé lo que me vas a decir...  
Pero si en español se dice  
«la gente es»,

**¿por qué en inglés  
tiene que ser plural  
y no singular?**

Pues ya sabes  
que a  
**El Inglés**  
le gusta hacer las cosas  
al revés  
y especialmente  
con algo tan habitual  
como para hablar  
de  
**«la gente»**.



Por lo tanto,  
**PEOPLE**  
**ES TERCERA PERSONA DEL PLURAL**

o sea que va seguido de:

**ARE, HAVE, EAT, ETC.,**

y nunca, pero nunca,

**ponemos un verbo con [s] al final**

(lo cual indicaría tercera persona del singular).

## TOP TIP DE EL INGLÉS:

En lugar de pensar en *people* como gente, piensa en «las personas» y así tu cabeza se irá automáticamente al plural cuando lo traduzca al inglés.

Peeero... ¿cómo traduces «todo el mundo»?

*Everyone*, ¿verdad?

Y, ¿de qué va seguido? De *is*.

**EVERYONE IS.**

Aparte de marearte, **El Inglés** quiere jugar contigo un poquito.



Ya que a veces pecamos  
de generalizaciones,  
vamos a poner unos ejemplos  
de cómo creo yo que deberíamos generalizar  
(te doy una pista:  
soy una firme creyente  
que el bien existe en todos los humanos).

Obviamente,  
te pongo los ejemplos en inglés, querido Reader,  
para que repitas conmigo que

**PEOPLE**  
**va seguido de ARE**  
**y no de is.**

**People are special.**  
**Everyone is unique**  
**and beautiful.**

*La gente es especial.*  
*Todo el mundo es único*  
*y precioso.*

**People have super powers.**  
**Everyone has something**  
**fabulous to offer.**

*La gente tiene superpoderes.*  
*Todo el mundo tiene algo*  
*fabuloso que ofrecer.*



## RESUMIMOS:

People **are**.

Everyone **is**.

## 2

# H no es J

Vamos a ver. Verdad que en español ves la palabra  
«hijo» y ¿no dices «jijo»?

Y «hola» ¿no lo lees como «jola»?

**¿Por qué cuando muchos hispanohablantes  
ven una [h] en inglés la pronuncian como una [j]?**

Es cierto que en España esto ocurre mucho más que en Latinoamérica,  
o sea, que si me estás leyendo desde México o tierras cercanas,  
no me mires con ojos de

**«¿Yooo? ¡Yo eso no lo hago NUNCA!».**

Tú, puedes saltarte este capítulo.

Pero si estás en mi lado del mundo,  
continúa leyéndome porque este error suena muy, muy mal  
al oído angloparlante. Es un poco similar  
a cuando Ana Botella dijo lo de  
un **«relaxing cup of café con leche».**

Y como aquí vamos a acabar este libro con un nivelazo de inglés,  
nuestra pronunciación será igual de fantástica.

O sea que repite conmigo:

**LA [H] EN INGLÉS NO ES [J].**

La [h] en inglés SIEMPRE es suave, como Max, aunque no tan peludo. Suavecito. Vamos a practicar un poquito:

**Hey, how are you, Harry?  
I hope you're having  
a great holiday.**

**I am happily humble  
when my home  
is horrendously huge.**

*(No intentes traducir esta frase que no tiene sentido, pero ¡intenta hacer tú una frase con tantas haches!)*



**¡OJO!**

Hay palabras que directamente no pronunciamos la [h] (*heir, hour y honor*) y luego hay algunas palabras que, depende de donde vivas o lo que te guste más (*herbs, humble, humour*).

## **≡CURIOSIDAD≡ DE EL INGLÉS:**

Tenemos una palabra fabulosa en inglés para indicar que algo es suave y peludo y generalmente muy mono: **FLUFFY**  
En español se traduce como suave o peludo, pero para las dos juntas no hay traducción.\*\*

\*\*<https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=fluffy>

# His vs. Her



La confusión con estas dos palabras de tres letras es doble para los hispanohablantes.



## CONFUSIÓN 1:

En español dices «su» para masculino, femenino, perro, gato y objeto.

### **Ejemplo:**

*Su cama es bonita.*

En esta frase no tienes ni idea de a quién pertenece esta cama, ¿cierto?

### **Te doy una pista:**

*Es muy mono, tiene cuatro patas y una pequita en la cara.*

## CONFUSIÓN 2:

Her incluye la palabra «he» y ya sabemos todos que eso es «él» en inglés.

**El Inglés** es consciente de que esto te va a confundir y se lo pasa en grande observando cómo te marea.

Me gustaría empezar dando las gracias a mi editora, Susana Krahe, por haberme contactado, clara y directa, preguntándome si alguna vez había pensado en escribir un libro. Gracias por tu apoyo y entusiasmo.

Gracias a mi fabulosa ilustradora, Zulema Galeano, por ilustrar con tanto talento y amor a mis queridos personajes y dejarme tan guapa; me ves con buenos ojos. Este libro no sería lo mismo sin tu arte.

Lucy Lummis (my very BFF) por llegar a mi vida en nuestra adolescencia. Gracias por siempre estar en mi vida y haber leído este libro como bilingüe sin aprender nada nuevo y darme unos Tips que me dieron ese push cuando más lo necesitaba.

Carme Rodriguez (Carme Karma) gracias por tus críticas como buena filóloga y meterme caña con los acentos, comas y todos estos errores que no debería hacer a estas alturas. Y, gracias por siempre estar. Curioso que al final sí que seas mi profesora.

Rocío Robles. Gracias, gracias, gracias. Por ser esa luz que me acompaña, me apoya y me da un cariñoso empuje cuando sabes que lo necesito. Gracias por tu amor incondicional.

Aunque no pueda leer esto, hay que darle su mérito a Max, mi querido compañero de escritura, que solo por estirarse a mi lado y ronronear me ayuda.

Nico y Gabriel. Mis hijos, que no se sorprendieron cuando dije «mami va a escribir un libro», porque les pareció de esas cosas que hace la mami. Un honor que penséis eso de mí. Vuestros besitos, abrazos y palabras hacen sonreír a mi corazón.

Un enorme gracias a Elena Anton, Victoria Franks (Pichurri), Marjo Mostaza, Ana Fernandez (Oráculo), David Franks (el Tete), Keilin Aguilar, Amy Miles (Eimi Beibi), Matt Webb, Julian and the Wildwood crew, Valerie Franks y Brenda Franks.

Gracias a TikTok por el gran (y totalmente inesperado) apoyo a mi cuenta desde el primer mes de crearla. Quien me iba a decir a mí que sería influencer a los cuarenta años.

Y por supuesto tú, querido/a reader. Gracias por tener este libro en tus manos y confiar en mí. Espero de corazón haberte ayudado a mejorar tu inglés y que hayas disfrutado el proceso.