

GUIARAMA COMPACT

UN CORTO VIAJE A

isla de Tenerife



**ANAYA
TOURING**



Textos: **Mario Hernández Bueno, Carlos de Hita, Ferran Eulàlia, José Luis Morales, Xavier Martínez i Edo, Silvia Roba y David Cabrera.** Editora de proyecto: **Esther García.** Editoras: **Toñi Riera, Isabel Jiménez y Olalla Aguirre.** Equipo técnico: **David Lozano.** Cartografía: **ANAYA Touring.** Diseño tipográfico y de cubierta: ***mariúes***

Fotografías: 123rf: charles03: 77; davidionut: 34-35; evgenia22: 84; kotangens: 125; lauprizanni: 67; Luis Miguel Saez: 109 inf.; maridav: 48-49; mblach: 99; menzephoto: 73; natursports: 107 inf.; neirfy: cabecera Visita, 85; nito500: 44 inf.; rh2010: 10-11, 16-17, 54; slava133: 114; somatuscani: 61 sup.; trexec: 107 sup.; tupungato: 58 sup. izq.; **Anaya:** Lezama, D.: 46 sup. izq; 46 inf. izq., 79; Peña Tejera, G.: 44 sup., 88 cent. y dch.; **Pozo, Mauricio:** 46 dcha; **Dreamstime:** Aleksandar Todorovic: 23; Allard1: 65 sup.; Alvydas Kucas: 28 sup.; Andrei Bortnikau: 28 inf.; Ariwasabi: 29 sup.; Dudlajzov: 15; Evgeny Illarionov: cabecera Dónde; Gerold Grotelueschen: 74-75; Henner Damke: cabecera 10 indispensables, 8-9; Ihar Balaikin: cabecera Excursiones; Inavanhateren: 96 izq.; Ionut David: 76, 83; Justoperez: 96 dcha.; Kloeg008: 22; Ladyligeia: 14; Leventina: 2; Luciano De La Rosa: 29 inf. dcha; Lunamarina: 103; Marius Dorin Balate: 20-21, 26-27, 36-37, 42-43, 86-87; Mircea Dobre: 60-61; Neirfy: 25, 32, 69; Presse750: 29 inf. izq.; Ramon Grosso: 95; Sergiomonti: 58 sup. dcha; Serjunco Bon: 90-91; Severina74: 98; TUNATURA: 6-7; Valerijs Jegorovs: 13 sup., 56; Viktor Bondar: 13 inf.; Yury Morozov: 68; **Shutterstock:** Aleksandar Todorovic: 66-67; Ana Iacob Photography: 111; Balate Dorin: 109 sup.; carlos castilla: 18-19, 50-51; dba87: 63; Joe McUbed: 104; Ksenija Toyechkina: 30-31; leoks: 65; linorossi: 64; Luciano De La Rosa: 119 sup. e inf.; marvinjh: 117; Micky Picture: 108; Raycocar: 92; Roman Sigaev: 40; RossHelen: 58 inf.; Salvador Aznar: 81, 102; slava296: 88 izq.; Steffloren: 33; Stephen Barnes: 112; steved_np3: 106.

1ª edición digital: 2022

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S. A., 2022
Juan Ignacio. Luca de Tena, 15
28027, Madrid

ISBN: 978-84-9158-506-0
Edición electrónica sobre la 4.ª edición impresa

La información contenida en esta guía ha sido comprobada antes de su publicación. Pero dado el carácter variable de algunos datos, como horarios de visita o precios, los editores declinan toda responsabilidad por las molestias que pudieran ocasionar a los usuarios de la guía y agradecen de antemano las sugerencias y aportaciones que ayuden a mejorarla. En guiasdeviajeanaya.es, la página web de Anaya Touring, se puede consultar nuestro catálogo de publicaciones.

Contenido

Cómo usar esta guía 4-5

Diez indispensables 6

Parque Nacional del Teide	8
Santa Cruz de Tenerife	10
La Laguna	12
La Orotava	15
Puerto de la Cruz	18
Garachico	20
Masca	23
Playas de Tenerife	25
Una gastronomía propia	28
Tenerife en fiestas	29

Visita a Santa Cruz de Tenerife 30

Santa Cruz de Tenerife	32
Plano de la ciudad	38-39

Excursiones por la isla de Tenerife . . . 50

Mapa de la isla	52-53
Tenerife norte I. Desde	
La Laguna a La Orotava	55
Tenerife norte II. Desde	
Puerto de la Cruz a	
Santiago del Teide	69
Tenerife sur	81
Las Cañadas del Teide	87

Dónde 90

Comer y beber	92
Divertirse	105
Comprar	110
Alojarse	113
Calendario de fiestas	119
Transportes	120
Información turística	123

Índice 126

Cómo usar esta guía

Antes del viaje

Se sugiere la lectura de la sección **Diez indispensables** (de la página 7 a la 29), con artículos sobre la historia, el arte, la naturaleza y las gentes de Tenerife.

Para quienes opinan que la **gastronomía** es uno de los atractivos del viaje, la sección del mismo nombre (de la página 92 a la 96) ofrece una visión bastante completa de aquellas especialidades tinerfeñas que pueden despertar la curiosidad del viajero.

Durante el viaje

En el apartado titulado **Visita a Santa Cruz de Tenerife** (de la página 31 a la 49) se describe la ciudad a través de un exhaustivo itinerario urbano. El **plano** que aparece en las páginas 38-39 puede ser de gran utilidad para realizar desplazamientos por la ciudad.

Bajo el epígrafe **Excursiones por la isla de Tenerife** (de la página 51 a la 89) se ofrecen tres excursiones de un día, que son otras tantas alternativas para visitar aquellas zonas que tienen un singular valor histórico, paisajístico o monumental.

La hora de comer (y cenar)

Dentro del capítulo titulado **Dónde** se incluye una amplia selección de **restaurantes** ordenados por localidades, calidades y precios. En esta misma sección se facilita también información sobre un buen número de recursos turísticos y actividades con las que ocupar el tiempo libre, que van desde las fiestas de las principales localidades, a otras como alojamientos, vida nocturna, compras...

Use los índices

Finalmente se ha elaborado un **índice de lugares** de interés que permite localizar con facilidad las páginas en las que hay alguna información de utilidad sobre los mismos.



Planificación del viaje

En función del tiempo del que se disponga, puede conseguirse el máximo provecho a la estancia siguiendo las sugerencias siguientes:

Una semana. Se puede visitar la ciudad de Santa Cruz de Tenerife siguiendo el recorrido urbano propuesto. Elija, de entre las tres excursiones de la guía, las que le resulten más atractivas, aunque tendrá tiempo para realizarlas todas si lo desea. Para comer, siga los consejos de las secciones **Gastronomía y Restaurantes**. Para cualquier otra actividad puede consultar el apartado **Dónde...**, en el que se incluye información de carácter general sobre fiestas, compras, deportes, alojamientos...

Fin de semana... Visite Santa Cruz de Tenerife y seleccione **una excursión**, entre las tres que se proponen, a algún punto de la isla. Para comer o cenar se recomienda consultar la lista de establecimientos que aparece entre las páginas 97 y 104.

Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

- ** Visita obligada
- * Interesante

SÍMBOLOS UTILIZADOS

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- información práctica
- referencia a los planos
- dirección o localización
- número de teléfono
- página web
- horario
- precio
- información de interés

SIGNOS CONVENCIONALES EN LOS PLANOS

- Edificios de interés turístico
- Parques y jardines
- Información turística
- Tranvía
- Vías rápidas
- Calles peatonales
- Aparcamientos







10 Indispensables

Parque Nacional del Teide	8
Santa Cruz de Tenerife	10
La Laguna	12
La Orotava	15
Puerto de la Cruz	18
Garachico	20
Masca	23
Playas de Tenerife	25
Una gastronomía propia	28
Tenerife en fiestas	29

*Cumbres,
pueblos
y costas*



Parque Nacional del Teide



El Teide, la montaña de *Cheide* de los guanches, ejerce su poder sobre las algo más de 19.000 hectáreas del Parque Nacional del Teide y, en realidad, sobre toda la isla de Tenerife.

En sus tiempos, los aborígenes estaban convencidos de que en su cima habitaba algún malvado demonio que cada vez que se enojaba soltaba una gran bocanada de fuego por sus fauces. Hoy en día, unos dos millones de turistas al año acuden hasta aquí provenientes de cualquier rincón del mundo con un único fin: estar cerca de él.

El Parque Nacional del Teide está comunicado con las distintas zonas de la isla a través de cuatro vías de acceso: por el norte, la carretera TF 21 de La Orotava a Las Cañadas (Portillo de la Villa) (33 km); por el este, la carretera dorsal TF 24, que parte de La Laguna hasta El Portillo de la Villa (43 km); por el sur, la carretera TF 21 desde Vilaflor a Las Cañadas (Boca de Tauce) (16 km); y por el oeste, la carretera TF 38 de Chío a Las Cañadas (Boca de Tauce) (30 km). Cada uno de los accesos existentes ofrece posibilidades paisajísticas distintas, y todos ellos se encuentran interconectados por la carretera de circunvalación a la isla de Tenerife (TF 1 y TF 6).

Info

Oficina administrativa del Parque Nacional. Centro de Visitantes Telesforo

- ✉ Doctor Sixto Perera González, 25. El Mayorazgo (La Orotava).
- ☎ 922 922 371.
- 🌐 www.webtenerife.com
www.miteco.gob.es
- 🕒 De martes a domingo, de 9 h a 14 h y de 15.30 h a 18 h.



Info

Cuenta con dos centros de visitantes, el de El Portillo de la Villa, en el km 32,1 de la carretera TF 21; y el de Cañada Blanca (actualmente cerrado por reformas), en el km 46,5 de la carretera TF 21. Para ascender a pie hasta el pico del Teide se necesita un permiso obtenido previamente en la oficina del parque en Santa Cruz de Tenerife.

Existen muchas formas de disfrutar del Teide, tanto si se llega hasta la cima como si no. La subida en teléferico hasta la estación central, a más de 3.500 m de altitud, pasando por el corredor de la Corbata, no es apta para aquellos que sufren de vértigo, aunque bien vale la pena. Desde la estación del teleférico las vistas son fascinantes. A lo lejos, grandes extensiones de bosques de pino canario y, mucho más cerca, un paraje desértico, con todas las gamas imaginables de ocres y grises, salpicadas por coladas de lava procedentes de las últimas erupciones del volcán.

Más tranquilo resulta un paseo por los roques de García o una visita a El Portillo, con un pequeño jardín botánico desde el que se contempla una panorámica única: el Teide, la Montaña Blanca y el Pico Viejo, deslumbrantes entre destellos de colores, reflejos de la retama, el tajinaste, la piedra basáltica.

**Centro de Visitantes****El Portillo**

- ✉ Ctra. TF 21, km 32,1 (muy cerca del cruce de El Portillo). El Portillo de la Villa.
- ☎ 922 922 371.
- 🕒 Todos los días de 9 h a 16 h.
- 📌 Jardín Botánico anexo al centro creado para exponer y reproducir la flora autóctona de los pisos bioclimáticos supra y oromediterráneo de este territorio.

Centro de Visitantes de Cañada Blanca

- ✉ Parador de Turismo de Las Cañadas. Ctra. TF 21, km 46,5.
- ☎ 922 373 391.
- 🕒 Cerrado por reformas.

Teléferico del Teide

- ✉ Parque Nacional del Teide.
- ☎ 922 010 440.
- 🌐 www.volcanoteide.com
- 👤 Adultos: 27 €; niños: 13,50 €.
- 🕒 Del 1 de enero al 30 de junio, y del 25 de octubre al 31 de diciembre: de 9 h a 17 h (salvo Semana Santa, de 9 h a 18 h). Del 1 de julio al 30 de septiembre, de 9 h a 19 h. Del 1 al 12 de octubre, de 9 h a 18 h. Del 13 al 24 de octubre, de 9 h a 17.30 h.
- 📌 Trayecto de 8 minutos sobre volcanes, cráteres y ríos de lava.

Refugio de Altavista

- ✉ Parque Nacional del Teide.
- ☎ 922 010 440.
- 🌐 www.volcanoteide.com
- 👤 Cama: 25 €.
- 📌 A 3.260 m de altitud. Habitaciones colectivas. Estancia limitada a una noche. El lugar donde pasar la noche si se quiere ascender al pico del Teide a ver amanecer. Unas vistas espectaculares.

◀ Parque Nacional del Teide.



Santa Cruz de Tenerife

2

Es la capital cosmopolita de la isla de Tenerife, recostada a la sombra de sus parques y jardines, de sus ramblas, de sus playas. Una ciudad con historia.

Situada en el extremo noreste, Santa Cruz de Tenerife es sin duda la ciudad más importante de la isla, la capital. Fue fundada en el año 1496 por el adelantado don Alonso Fernández de Lugo, que eligió para su nacimiento un lugar agradable, resguardado por el macizo montañoso de Anaga. Hoy en día Santa Cruz respira un cierto aire cosmopolita que se expande entre jardines y parques, ramblas y plazas, como la de España, punto de partida de cualquier itinerario turístico. Esta plaza es el centro neurálgico de la ciudad, abarrotado, sobre todo, en época de Carnaval. La animación sin límites también se deja sentir en la plaza de la Candelaria, repleta

▼ Vista de Santa Cruz de Tenerife.



Info

siempre de terrazas donde dar buena cuenta de la muy variada gastronomía local.

El palacio de Carta, el Museo de Bellas Artes y los edificios del TEA (Tenerife Espacio de las Artes) y del Auditorio de Santiago Calatrava son los principales monumentos de Santa Cruz, que encuentra en el parque municipal García Sanabria su máxima expresión de "ciudad de belleza natural". Se trata de uno de los rincones más hermosos de la capital, perfecto para caminar sin prisas. En total, 60.000 m² donde lucen flamboyanes, acacias, cedros cubanos... Las plantas tropicales y las obras de Henry Moore, José María Subirachs y Miró, entre otros, proporcionan un toque íntimo, a pesar de que sea masivo punto de reunión de lugareños y forasteros.

Rodeada por macizos agrestes, Santa Cruz cuenta, además, con la idílica playa de las Teresitas, casi dos kilómetros de arena dorada –procedente del desierto del Sáhara– y palmeras para deleite de los veraneantes.

f Oficinas de Turismo en Santa Cruz de Tenerife

-  Plaza de España, s/n.
-  922 892 903.
-  Intercambiador TITSA. Fomento, s/n.
-  www.webtenerife.com
www.elcorazondetenerife.com





La Laguna

3

Info

Oficina de Turismo de La Laguna

 Casa Alvarado Bracamonte (Capitanes Generales).

Calle La Carrera u Obispo Rey Redondo, 7

 922 631 194.

 www.turismodelalaguna.com

www.webtenerife.com

► Torre del Nuestra Señora de la Concepción.

► Calle peatonal, con Nuestra Señora de la Concepción a un lado.

San Cristóbal de La Laguna, con un clima particularmente fresco y húmedo, es una de las ciudades más hermosas de Tenerife. Más allá de su cuidado centro histórico, con amplias zonas peatonales y magníficos case-rones, conventos e iglesias (reconocido por la Unesco como Bien Cultural Patrimonio de la Humanidad), la ciudad ofrece también un apabullante ocio nocturno y abundantes actividades culturales.

Desde la apertura de la Universidad de San Fernando en el siglo XVIII, La Laguna se ha consolidado como uno de los principales centros de la intelectualidad insular. Espíritu que continúa vivo gracias a la labor, entre otros, del Ateneo de La Laguna, el Teatro Leal y museos como el de la Fundación Cristiano de Vera, el Museo de Tenerife de Historia y Antropología (MHA) o el Cabrera Pinto. Y de un tiempo a esta parte con modernas propuestas culturales como las del Espacio Aguerrecultural. Sin olvidar la aportación de los universitarios a la vibrante noche de la ciudad, con multitud de bares y locales como los de la zona de copas conocida como El Cuadrilátero.

Su historia le confiere, además, un gran valor simbólico. Está situada en la zona denominada Agüere por los guanches, parte del reino o Menceyato de Tegueste, llamado así por los menceyes o reyes aborígenes. Aquí tuvo lugar la última y decisiva batalla de la conquista de la isla, entre las tropas castellanas a cargo de don Alonso Fernández de Lugo y los aborígenes del mencey Bencomo y su hermano Tinguaro el día de San Cristóbal, de donde toma su nombre, de 1496.

Para conocer su historia solo hay que recorrer las calles de la ciudad. El casco antiguo ofrece un paseo muy agradable, por calles peatonales, entre antiguos caserones, bares, comercios, terrazas, museos, restaurantes, salas de exposiciones, etc.

Para hacerlo hay que visitar sus dos núcleos principales. El primero se erigió alrededor del templo de Nuestra Señora de la Concepción, la iglesia parroquial más antigua de Tenerife. Cuenta con ricos artesonados en su interior y la pila bautismal con la que bautizaron a los guanches derrotados. Su elemento más llamativo es la torre de finales del siglo XVII, icono de la ciudad, a la que se puede subir para otear el horizonte. Alrededor de la parroquia

se levantó un pequeño caserío denominado Villa Veccia o Villa Arriba, de trazado irregular y del que ya solo quedan unas pocas calles aledañas a Marqués de Celada.

La Villa de Abajo, el segundo núcleo, se encuentra hacia el sur y el este, con la plaza del Adelantado como centro y antiguo núcleo del poder real de la ciudad. Aquí estableció don Alonso Fernández de Lugo su residencia y el gobierno de la ciudad. Se erigió al modo castellano, con una plaza mayor en torno a la que se establecieron las casas del Adelantado, de Justicia y Gobierno de la isla. Esta zona está construida mediante conceptos renacentistas, utilizando fórmulas matemáticas y utensilios de navegación. De trazado rectilíneo, paralelo y en retícula, con calles rectas que constituyen manzanas, es el primer ejemplo de ciudad no fortificada o "ciudad de paz", modelo que posteriormente se exportará a las ciudades americanas. Esta zona cuenta con importantes edificaciones civiles y religiosas, imponentes fachadas de piedra y decorativas puertas y ventanas, así como calles transversales y estrechas como la de Tabares de Cala o la de San Juan, con casonas esquineras y sus características puertas de doble hoja para el paso de los carros. Por la antigua calle Carrera, actual Obispo Rey Redondo, se llega a





▲ Patio de una casa colonial en La Laguna.

la catedral de Nuestra Señora de los Remedios, que conserva su fachada principal original de estilo neoclásico. Las calles reales de San Agustín, Anchieta, y Nava y Grimón dan muestra de la monumentalidad de La Laguna en las fantásticas portadas de palacetes, casonas y casas armeras de las principales familias de la ciudad. Por la calle Viana en dirección al mercado y la plaza de San Francisco, a la derecha encontramos el convento de las Clarisas. Y en la calle San Agustín, antigua calle Real, el palacio Salazar (hoy Episcopal), de 1664, con una de las mejores fachadas civiles de Canarias, lo único que se salvó del incendio que lo devastó por completo en 2006.

Pero no todo son iglesias, conventos y caserones, la ciudad también ofrece al visitante lugares muy bonitos y tranquilos como el parque de la Constitución, con una zona infantil y un pequeño quiosco, junto a Quintín Benito, y el magnífico paseo del Camino Largo, con altísimas palmeras. Y muchos bares y restaurantes donde comer o picar algo, desde la plaza de la Concepción a su contigua plaza del Doctor Olivera y el resto del centro histórico. Y museos de obligada visita como el de Historia de Tenerife (en la calle San Agustín), el Santa Clara de Arte Sacro (en Viana) o la Fundación Cristino de Vera, dependiente de CajaCanarias, de arte contemporáneo.

La Laguna está, además, perfectamente comunicada con Santa Cruz por un moderno sistema de tranvías, dando la impresión de que ambas ciudades forman parte de un mismo conjunto urbano.

La Orotava

Asomada en su baranda, una de las ciudades más antiguas de Tenerife revive su pasado en cada rincón, en cada casa de cimientos nobles, en cada tapiz de flores que cubrirá su suelo durante las fiestas del Corpus Christi.

Situada sobre un inmenso valle cultivado con plantaneras y sin perder de vista al Teide, la villa con más abolengo de Tenerife rezuma historia. Calles empedradas, antiguas casonas, molinos de agua... El paisaje es verde y una ligera brisa llegada de las montañas le imprime un cierto aire de tranquilidad. La zona norte de la isla poco o nada tiene que ver con el concurrido sur. Y La Orotava, una pequeña villa enclavada en el valle del mismo nombre, es su mejor exponente. Apenas hay turistas. No hay rastro de hoteles de lujo ni de *resorts* todo incluido. El Tenerife más auténtico late por sus callejas y se asoma a sus balcones de madera en espera de que

4

Info

- Oficina de Turismo de La Orotava**
- Auditorio Teobaldo Power (calle Cantos Canarios, 1, esquina con Calvario).
- 922 323 041.
- www.laorotava.es

▼ Calle de La Orotava.





▲ Vista del casco antiguo de La Orotava desde el Jardín Victoria.

alguien, como un día hiciera Humboldt, el geólogo alemán, se rinda a la evidencia y reconozca que la antigua *Arantópala* de los guanches continúa siendo “uno de los parajes más bellos del mundo”.

La Orotava es una de las villas más antiguas de la isla de Tenerife. Su título le fue concedido allá por 1648 cuando logró la independencia tras separarse del Cabildo de La Laguna. Su trazado irregular marcó ya entonces una división, quedando la zona alta para la plebe y la de abajo para la nobleza. Durante los siglos XVII y XVIII, el auge del vino canario enriqueció a numerosas familias que embellecieron la villa con la construcción de nobles casas y otros edificios. De ahí que el casco viejo esté considerado Monumento de Interés Histórico Artístico Nacional.

El mejor punto para comenzar una visita y dejarse llevar por esa parsimonia casi bendita que desprende este rincón canario es la iglesia de la Concepción, una de las mejores muestras barrocas del archipiélago, declarada Monumento Nacional. Fue construida en 1768 sobre los restos de otra iglesia que sucumbió a la erupción del volcán de Güimar en 1705, por iniciativa de los indios canarios de Camagüey, emigrantes orotavenses que vivían en Cuba como expertos en la elaboración de azúcares, ron y cultivos cafetaleros. Los leones que vigilan la entrada no están ahí por casualidad. Uno, el de las fauces abiertas, representa a la isla caribeña; el otro, con pinta de escasa fiereza, a la lángrida



Tenerife. Las casas señoriales se suceden a un lado y a otro de las empinadas calles que surgen en las inmediaciones de la iglesia. Todas parecen cortadas por el mismo patrón: un patio y tres plantas, una para la servidumbre, otra para los señores y una más que servía de granero.

Al llegar a la plaza del Ayuntamiento la calma se hace densa, aunque no siempre es así. Llega la fiesta del Corpus Christi y cambia de aspecto y color. Los suelos se cubren de tapices de flores que pueden llegar a alcanzar superficies de hasta 3.000 m². La primera alfombra la realizó doña Leonor del Castillo de Monteverde, quien compuso una con mucha destreza delante de su palacio para recibir a la procesión. Desde entonces la técnica se ha depurado e incluso hay abierto un museo alusivo: el Centro de Arte Efímero de Las Alfombras de La Orotava.

Justo a espaldas del Ayuntamiento abre sus puertas la Higuera del Botánico, un jardín de aclimatación donde pueden verse especies de lo más exóticas, sin olvidarnos del emblemático drago, que integra una interesante ruta de los dragos junto a los del paseo Domínguez Alfonso y la plaza de San Francisco, entre otros. Otro espectacular jardín es el Victoria o del Marquesado de la Quinta Roja, con el mausoleo trazado por el arquitecto masón Adolphe Coquet.

Las cumbres de La Orotava han recibido la certificación Starlight: hay diversos miradores en su término municipal para la práctica del astroturismo.



Puerto de la Cruz

5

Desde el Jardín Botánico hasta el Lago Martiánez, rubricado por César Manrique, cualquier recorrido por El Puerto desborda alegría. Incluso Agatha Christie encontró aquí la inspiración.

El Puerto de la Cruz, en el valle del mismo nombre, forma parte del llamado Jardín del Teide, que se extiende desde las faldas mismas del volcán hasta la costa, de innegable sabor marinero. Declarado lugar de Interés Turístico en los años cincuenta del siglo xx, el Puerto de la Cruz es el municipio más pequeño de Tenerife, pero no por ello carente de vida. Abierta al mar a través de impactantes acantilados, la villa ha sabido impregnarse de tintes cosmopolitas sin olvidar sus costumbres más arraigadas. Su principal atractivo lo constituye el Lago Martiánez, junto a la playa, obra del lanzaroteño César Manrique, que se sacó de su chistera divina un complejo de más de 13.000 m² repletos de lagos artificiales, fuentes, es-

► Puerto de la Cruz, con Playa Jardín en primer término.



culturas y cascadas. Un regalo del genial arquitecto que se transforma en epicentro de la vida nocturna en cuanto el sol se esconde. La plaza del Charco es, sin embargo, centro neurálgico por las mañanas, cuando los vecinos se funden en conversaciones espontáneas bajo los laureles de Indias. Los que busquen monumentos de interés los encontrarán sin dificultad. Ahí está la ermita de San Telmo, de 1780, construida en honor al patrón de los marineros, la iglesia de Nuestra Señora de Francia, con esa piropeada Virgen del Carmen cada vez que sale en procesión, o la casa Miranda, del siglo xvii.

Por tener, el Puerto de la Cruz tiene hasta un castillo, el de San Felipe, también del siglo xvii, desde donde se vigilaba la costa. El Jardín Botánico, el parque Taoro, Playa Jardín (también obra de César Manrique) y el mirador de la Paz, al que Agatha Christie se asomó en las páginas de *El enigmático Mr. Quin*, son puntos de obligada visita. El Loro Parque, un zoológico con múltiples variedades de plantas, flores exóticas y la mayor colección de papagayos del mundo, es otro de los alicientes de la localidad.

Info

i Oficina de Información Turística
 Plaza de Europa s/n.

 922 378 441.

i Oficina del Cabildo (La Casa de la Aduana)
 Las Lonjas, s/n.

 922 386 000.

i Centro de Iniciativas y Turismo
 Puerto Viejo, 13

 922 388 777.

 <http://visitpuertodelacruz.es>




Garachico

6

La villa y puerto de Garachico es uno de los núcleos históricos más importantes de Tenerife. Capital del municipio del mismo nombre, se trata de un encantador pueblo a orillas del mar, en la costa norte de la isla, que cuenta con un pequeño puerto pesquero, bonitas piscinas naturales y una recogida playa de arena negra. Y, además, un rico patrimonio histórico-artístico excelentemente conservado, así como magníficos hoteles y restaurantes.

El especial cuidado que se ha tenido en su conservación y el respeto a su legado, convierten a Garachico en una valiosa muestra del urbanismo y la arquitectura tradicional del archipiélago. Su trama urbana ha sido declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico. Este primoroso cuidado de su patrimonio se debe, en parte, a que la villa ha sufrido a la largo de su historia incontables catástrofes naturales. Desde los embates de la furia del mar en 1559 a la epidemia de peste entre 1601 y 1606, pa-

▼ Vista de Garachico.



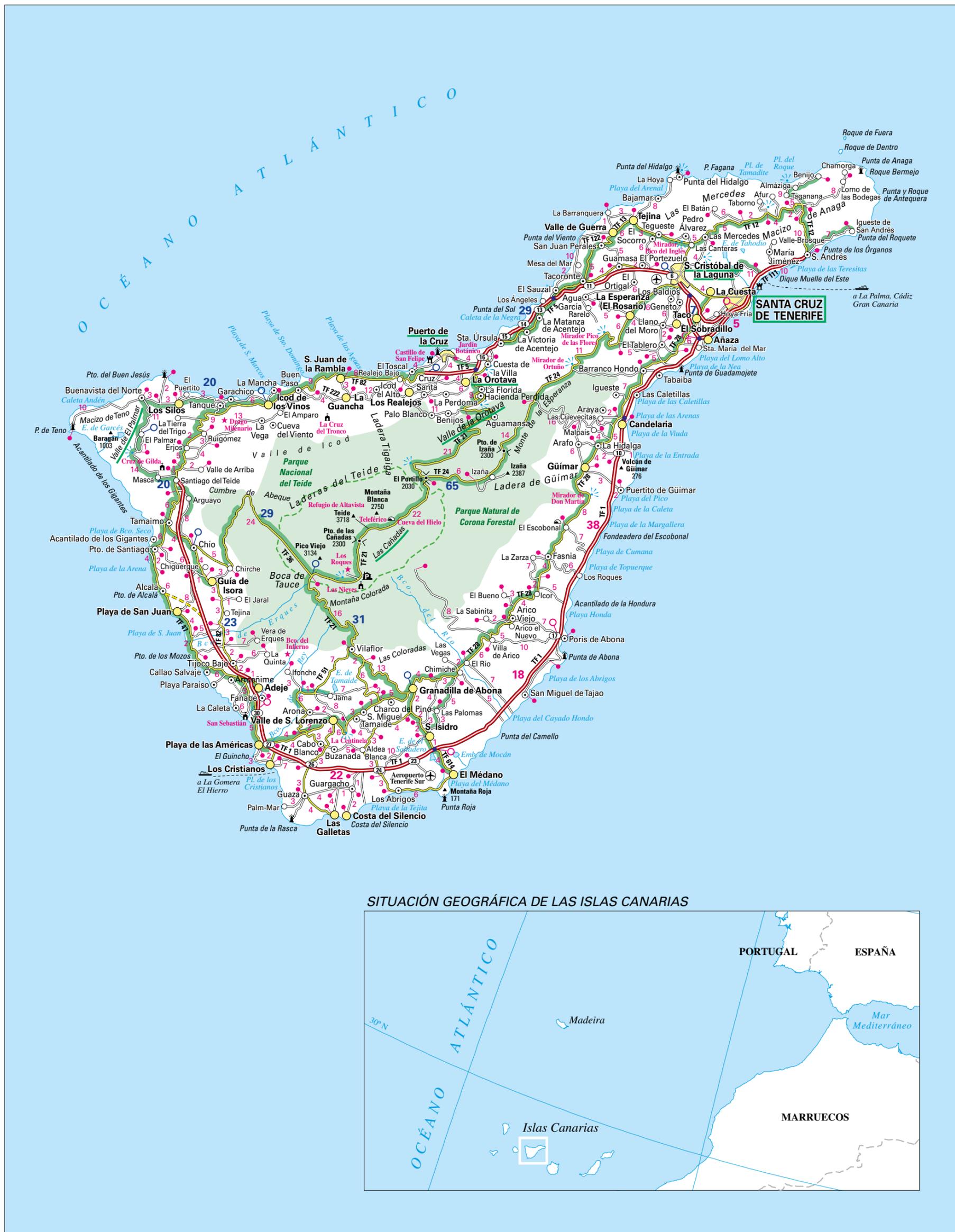


Tenerife

GUIARAMA COMPACT

GUIARAMA COMPACT

MAPA TURÍSTICO
Incluye mapa de la isla
y plano de Santa Cruz de Tenerife
con índice de calles



SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS ISLAS CANARIAS



SANTA CRUZ DE TENERIFE

0 100 200 m



T

- Teobaldo PowerC3
- ToleranciaA4
- Tres de Mayo, Avenida del.....D1

V-W

- Valentín SanzC3
- Velázquez.....A1
- Vieira y ClavijoB3
- VillalbaC3
- Weyler, PlazaB2

MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

- Antiguo Colegio de la Asunción..... B1
- Audiencia..... C3
- Auditorio de Tenerife E1
- Ayuntamiento B3
- Cabildo Insular D4
- Capitanía General B2
- Castillo de San Juan E1
- Centro de Arte La Recova..... C3
- Estación de Guaguas..... D2
- Estadio Heliodoro Rodríguez López..... B1
- Gobierno de Canarias.....A2
- Iglesia de la Concepción D3
- Instituto Nacional de Meteorología C1
- Matadero E1
- Mercado de Nuestra Señora de África..... D2
- Monumento a los Caídos C4
- Museo Militar A5
- Museo de Bellas Artes..... C3
- Museo de Esculturas al Aire Libre..... A3
- Museo de la Naturaleza y del Hombre D3
- Oficina Parque Nacional del Teide C4
- Palacio de Carta C3
- Parlamento Canario..... B3
- Parque Marítimo César Manrique E1
- Plaza de Toros A2
- Real Club Náutico A6
- San Carlos D2
- TEA Tenerife Espacio de las Artes C3
- Teatro Guimerá C3

PARQUES Y JARDINES

- Alameda del Duque de Santa Elena..... C4
- Parque Cultural Viera y Clavijo B1
- Parque de Don Quijote C1
- Parque García Sanabria..... A3

SIGNOS CONVENCIONALES EN EL PLANO

- Monumentos
- Manzanas
- Parques y jardines
- Avenidas
- Zonas peatonales
- Oficinas de información
- Aparcamiento

ÍNDICE DE CALLES

A

- 25 de julio, Avenida del A3, B2
- AguereC2
- Alejandro CioranescuA4
- AlfaroB2
- Álvez Provisional, PlazaC3
- Álvarez de LugoA2
- Álvaro Rodríguez LópezD1
- Anaga, Avenida de.....B4
- Ángel Guimerá..... B2
- Antonio de NebrijaC1
- Arquitecto Marrero RegaladoB5
- Aurea Díaz Flores.....D1

B

- Benavides A2, B1
- Bernardino SemánB1
- Bethencourt y MolinaD2
- Bravo Murillo, Avenida de.....D3
- Buenos AiresC1

C

- Callao de LimaB3
- Calvo SoteloA1
- CandelariaC3
- Candelaria, Plaza de laC3
- CarmenB2
- Carlos J.R. Halminton.....A5
- Castillo B2, C3

- CastroA1
- Celia Cruz.....E1
- Cervantes.....C1
- Constitución, Avenida de D3, E1
- Costa y GrijalbaA2

D

- Dieciocho de JulioA2
- Dique Muelle.....C5
- Dique NuevoE4
- Doctor Guigou.....A4
- Dominguez AlonsoC3
- Dr. Allart.....C3
- Dr. J. Naveiras.....A4
- DuggiB1
- Duggi, Plaza deB1

E-F

- Eduardo ZamacoisC1
- Eliás R. GonzálezA6
- España, Plaza deC4
- F. HerreroC2
- Fernández NavarroD1
- FomentoD1
- Francisco La Roche, Avenida deA5
- Fuente de Santa CruzD1

G-H

- General Antequera.....A3
- General GalceránB2

- GoyaA1
- Hervás.....C4
- HumoD2

I

- Iglesia, Plaza de la.....D3
- Imeldo Seris B3, C3
- Ireneo González, Plaza.....B3
- Iriarte.....B2
- Isabel II, Plaza de.....C4
- Isla de la Madera, Plaza.....C3

J

- José MurphyC3
- Jesús y MaríaA2
- José A. GarcíaD2
- José Hernández AlfonsoD1
- José Manuel GuimeráD2
- Juan PadrónC2

L-M

- La MarinaC4
- Lope de VegaC1
- Los Molinos.....C1
- Luis RodríguezD2
- Luis VivesC1
- M^a. CristinaA2
- Méndez Núñez A3, A4
- MirafloresC2
- MonteverdeB2

- Muelle de Ribera.....B5
- Muelle NorteA6
- Muelle Sur.....C4

N

- NoriaC3
- Nueva Dársena SurE2
- NumanciaA3

P

- Padre AnchietaC2
- Patos, Plaza de losA3
- Patriotismo, Plaza delB3
- Paz, Plaza de laA1
- PerdónA2
- Pedro Mendoza, Glorieta deC1
- Pedro Schwartz, Plaza deB2
- Pérez de RozasA2
- Pérez GaldósB3
- Pi y MargallB3
- Pilar, Plaza delB3
- PorlierA1
- Príncipe de Asturias, Plaza del.....B3
- Profesor Peraza de Ayala , Avenida del.....A5
- ProgresoB1
- Puente del General Galcerán.. C1, B2

R

- Rambla de Pulido.....A1
- Rambla de Santa Cruz A2, A4

- Ramón y Cajal A1 B2
- República DominicanaB1
- Robayna..... A2, B2
- RosaB4

S

- Sabino BerthelotB3
- Santa Cruz de la Sierra, PlazaC2
- Salle, Avenida de laC1
- SaludoA5
- San AntonioA4
- San Carlos, Plaza deD2
- San ClementeB3
- San F. de PaulaC2
- San FranciscoC4
- San Francisco Javier.....A4
- San IsidroA5
- San Juan Bautista.....C4
- San LucasB3
- San MartínA4
- San MiguelA4
- San Sebastián C2 D2
- San Vicente FerrerA4
- Santa ClaraB4
- Santa Rosa de LimaB4
- Santa RosalíaA3
- Santiago A4, B4
- Santo Domingo, Plaza de+A120C3
- Santo. Domingo.....C3
- SuárezB3