

DE NIÑOS A CRACKS

GENIOS DE

QATAR

Ilustrado por Barrilete Cósmico

ALBERTO LATI

PLAN
B

GENIOS DE
QATAR
DE NIÑOS A CRACKS

ALBERTO LATI

PLAN **B**



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Genios de Qatar
De niños a cracks

Primera edición digital: julio, 2022

D. R. © 2022, Alberto Lati

D. R. © 2022, derechos de edición mundiales en lengua castellana:
Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. de C. V.
Blvd. Miguel de Cervantes Saavedra núm. 301, 1er piso,
colonia Granada, alcaldía Miguel Hidalgo, C. P. 11520,
Ciudad de México

penguinlibros.com

D. R. © Barrilete Cósmico, por las ilustraciones de interiores y portada
Diseño editorial: Colin Landeros

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*.
El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento,
promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada
de este libro y por respetar las leyes del Derecho de Autor y *copyright*. Al hacerlo está respaldando a los autores
y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores.

Queda prohibido bajo las sanciones establecidas por las leyes escanear, reproducir total o parcialmente esta obra
por cualquier medio o procedimiento así como la distribución de ejemplares
mediante alquiler o préstamo público sin previa autorización.

Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra diríjase a CemPro
(Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor, <https://cempro.com.mx>).

ISBN: 978-607-381-954-1

Conversión digital: Tangram

ALBERTO LATI

Nació en la Ciudad de México en 1978. Es periodista y conductor de televisión, viajero y escritor, políglota y embajador de Buena Voluntad del Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR). Ha entrevistado a los mejores deportistas de la historia, así como a mandatarios, activistas, músicos, actores, íconos culturales y ganadores de Premios Nobel. Ha cubierto cinco Copas del Mundo de fútbol y cinco Juegos Olímpicos de verano, lo mismo que finales de Champions League, Serie Mundial, Superbowl y los eventos deportivos más importantes.

En 2013 publicó *Latitudes. Crónica, viaje y balón*, reeditado como bestseller en 2016 (DeBolsillo), al que añadió su novela *Aquí, Borya* en 2018 (Grijalbo), *100 genios del balón* en 2019 (Plan B), *100 dioses del Olimpo* en 2020 (Plan B) y el libro digital *20 pelotazos de esperanza en tiempos de crisis* (Plan B). Tras explorar en sus libros anteriores la infancia de los mejores futbolistas y atletas de todos los tiempos, en este volumen lo hace con quienes apuntan a ser los mayores *cracks* del Mundial de Qatar. 🇶🇦

LA CUNA DE LOS SUEÑOS

Una tentación tan permanente como ineludible: desde que en 2018 escribí el libro *100 genios del balón. De niños a cracks*, cada vez que observo una obra de arte en la cancha, necesito conocer la historia del futbolista que la creó.

¿De dónde viene el jugador y a qué se sobrepuso? ¿Cómo salió adelante y utilizó el pesar como trampolín para volar más alto? ¿Quién lo apoyó y quién lo desdeñó?

Obsesión que brincó a otras disciplinas desde que, en 2020, publiqué *100 dioses del Olimpo. De niños a superhéroes*. Confirmar que no importa el deporte, como tampoco la cultura o latitud, para cimbrarnos e inspirarnos con esas vidas.

Por ello, en este mundialista 2022, decidimos repetir el ejercicio realizado antes con las glorias del pasado y narrar el origen de quienes apuntan a *Genios de Qatar*.



Mi capacidad de asombro continúa intacta, mi admiración hacia los titanes del deporte sigue multiplicándose, por mi mente corre la imagen de N'Golo Kanté recolectando basura junto a su papá, la de Virgil van Dijk rechazado por doquier, la de Heung-min Son entrenado por su autoritario padre, la de los bebés Alphonso Davies y Xherdan Shaqiri huyendo de la violencia, la de Karim Benzema molestado por su apariencia física, la de Memo Ochoa convirtiendo en futbolistas a las muñecas de su hermana, la de todo adolescente dispuesto a hacer lo que

nadie para llegar a donde nadie, la de la tenacidad como primero de los talentos.

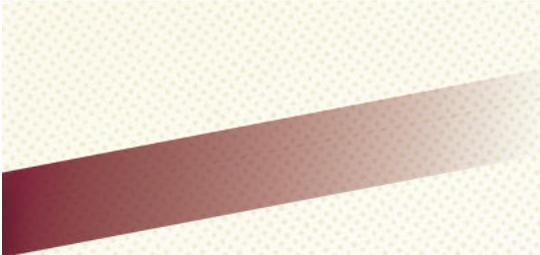
Como he afirmado en *100 genios del balón*, donde relatamos desde la infancia de leyendas como Pelé, Maradona o Zidane, hasta la de portentos actuales como Cristiano, Messi o Modrić, en estos *Genios de Qatar* no están todos los que son, aunque sin duda, son genios todos los que están.

Como se dice en árabe, *Haiaa naqra!*
A leer...

EL FUTURO DESDE EL DESIERTO

Subimos y bajamos entre las dunas, cerca de la frontera qatarí con Arabia Saudita. A rebotes y jaloneos, a ratos la 4 × 4 renuente a una nueva escalada, nos sorprendemos cuando el parabrisas se despeja de la espesura de las tormentas de arena: de la nada nos descubrimos asomados sobre el azul más turquesa en las aguas de Khor al-Udeid. Lugar único donde las dunas son bañadas por el Golfo Pérsico... o Golfo Árabe, según.

La forma de llamarle ya desata polémicas, todos los países que lo rodean, salvo por Irán que habla persa, le dicen *Al khalij al-Arabi* o Golfo Árabe. Disputa que ya obligó a la cancelación de un evento deportivo. En 2010 se suspendieron los Juegos de la Solidaridad Musulmana ante la falta de consenso entre los asistentes por el nombre del Golfo: el anfitrión, Irán, exigía que se le denominara Pérsico, sus vecinos desistieron de acudir al no leer que se le llamara Árabe.



Sólo un ejemplo de la complejidad de una zona en la que hasta para invocar solidaridad se termina disintiendo. O, por citar otro, el reciente conflicto diplomático, cuando en 2017 Qatar fue bloqueada por sus vecinos Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos y la isla de Bahréin. Sin duda, cuando más se dudó que esta Copa del Mundo pudiera realizarse en el emirato qatarí.

Detrás de las acusaciones sauditas de que Qatar patrocina terrorismo y extremismo islámico, estaba también el recelo por ver a su pequeño vecino catapultado a sede de un evento de la dimensión de un Mundial y dueño de la narrativa. El denominado *sportswashing* o lavado de un régimen deporte de por medio, el uso del deporte como

herramienta de *soft power* o poder blando, no ha comenzado con los qataríes, aunque desde Doha hoy se utiliza como nunca.

Vecindad complicada, con disputas territoriales y por la posesión de islas en el Golfo, herencia del pasado común de las familias reales de la región, cuando sin soñar que llegarían a ser emires peleaban por el mercado de perlas.

Finalmente, volvemos a Doha desde esa única frontera terrestre de Qatar, el resto de su mapa rodeado por agua. En nuestro camino apenas veremos asentamientos humanos, acaso alguna granja datilera o rebaños de camellos... como no sean gaseoductos y refinerías casi a donde miremos.

Qatar, tan minúsculo territorio que es del tamaño del estado mexicano de Querétaro, poquito más extenso que la isla de Jamaica, es dueño del 12.5% de los yacimientos mundiales de gas. Riqueza que ha sido acompañada por espléndidos proyectos de desarrollo, el plan 2030 pretende llegar al inicio de la próxima década sin que los energéticos sean la principal fuente de ingresos del Estado qatarí.

Una población tan concentrada en Doha como los propios estadios mundialistas. Si el 99% de los habitantes de Qatar vive en la capital o sus afueras, siete de los ocho estadios están ahí también. El más lejano es el de Al-Bayt de Jor, ubicado apenas 50 kilómetros al norte, atravesables en no más de 40 minutos.

Así que nos acercamos a un Mundial sin precedentes por numerosas razones. Primero, por iniciar en noviembre, medida tomada cuando a la FIFA le dio por descubrir que cada junio el clima es demasiado caliente en el Golfo (como si no pudiese saberlo al elegir anfitrión en 2010). Segundo, por ser en un país árabe y musulmán. Y tercero, por efectuarse en una ciudad y no en una nación, algo que sólo sucedió en el torneo pionero, Uruguay 1930, focalizado en Montevideo, aunque por entonces con sólo 13 participantes y 18 cotejos disputados... contra los 32 equipos y 64 duelos actuales.

Eso ayudará a desplazarse, siempre por tierra y muy cerca, a jugadores y aficionados, pero levanta preocupaciones en términos de movilidad: ¿podrá una

sola ciudad, en la que ni siquiera viven tres millones de habitantes, cargar con todo un Mundial?

Qatar, la que ha importado franquicias de las mejores universidades del planeta, la que ha levantado algunos de los mejores museos, la que construye sin cesar rascacielos a más futuristas e iluminados por la noche mejor, la que apenas un año atrás sostuvo sus primeras elecciones al Parlamento o Shura, la que desde la poderosa voz de la jequesa Moza (madre del Emir) busca mejorar las condiciones de sus mujeres, la que tiene un millonario club de fútbol en el que cada gol marcado en París contribuye a decorar al régimen en Doha, la que presume su incidencia cero de delincuencia y uno de los cinco

mayores PIB per cápita, la que salió sorprendentemente reforzada del bloqueo de sus vecinos, la que apenas cuatro décadas atrás no era más que una serie de edificios perdidos en una península, la que no tiene más que 51 años como nación independiente, la que tiene en Al-Jazeera a la televisora central del hemisferio árabe, la de las masas de trabajadores foráneos que apenas comienzan a experimentar algo cercano a la libertad, la que nunca ha jugado un Mundial mas recién se ha coronado campeón de Asia... esa Qatar recibirá al planeta a partir del 21 de noviembre.

Abrirá en un estadio cuya estructura recrea las viejas casas beduinas en el desierto, única mirada al pasado de un sitio empeñado en adelantarse al futuro.

FRANCISCO GUILLERMO OCHOA

SÚPER MEMO CON CAPA

NACIÓ EL 13 DE JULIO DE 1985

MEDALLA DE BRONCE EN TOKIO 2020

**CAMPEÓN CON AMÉRICA
Y STANDARD DE LIEJA**

4 COPAS DE ORO CON MÉXICO

22-11-22 MÉXICO VS POLONIA

26-11-22 ARGENTINA VS MÉXICO

30-11-22 ARABIA SAUDITA VS MÉXICO

