

Trampa de foc

Núria Martí Constans

TRAMPA DE FOC

TRAMPA DE FOC

Núria Martí Constans



Primera edició: març 2011

Il·lustradora: Judit Canela

Fotografia de la coberta: © Keystone/Getty Images (Creative Commons)

Adaptació a Lectura Fàcil: Eugènia Salvador

La Mar de Fàcil, S.L.

Rbla. Fabra i Puig, 10, 1er 1a

08030 Barcelona

www.lamardefacil.com

© Núria Martí Constans

© La Mar de Fàcil, S.L.

ISBN: 978-84-937674-6-4

Imprès a: Podiprint



Aquest logo identifica els materials que segueixen les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) per a persones amb dificultats lectores. L'atorga l'Associació Lectura Fàcil.

Per a més informació: www.lecturafacil.net

Queden rigurosament prohibides, sense l'autorització dels titulars del copyright, amb les sancions establertes en les lleis, la reproducció total o parcial d'aquesta obra per cap mitjà o procediment, compresos la reprografia i el tractament informàtic, i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer o préstec públic.

Índex

Presentació	7
Amèrica: la terra de les oportunitats	9
Entrada a Nova York	13
L'oncle Pietro i la Petita Itàlia	19
La fàbrica Triangle	25
El primer dia de feina	33
El ball	39
La Laura i en Mark	43
La Bettina i el senyor King	49
El secret	55
El vuitè pis: foc!	59
El novè pis: atrapades	63
El desè pis: el terrat	69
Cendres i mort	75
La culpa del senyor King	81
La vida	89
Epíleg	93
I tu, què en penses?	95

PRESENTACIÓ

Els primers anys del segle XX
van ser anys d'avenços, creixement i revolució.
En aquell món dinàmic,
les dones hi van tenir un paper ben important.

Ja feia temps que hi havia canvis
econòmics, tecnològics i socials a part d'Europa.
Després, també a l'Amèrica del Nord.
Es vivia un gran progrés.
A les ciutats, es concentraven indústries
plenes de màquines
i es necessitava una gran quantitat de persones
per fer-les anar.

A les fàbriques de roba, hi treballaven moltes dones
amb sous baixíssims i sense seguretat.
Mentre els amos es feien rics,
les treballadores passaven gana i malvivien.
Però s'organitzaven, protestaven i lluitaven.

La novel·la que ara llegireu

reflecteix aquesta lluita.

La mateixa lluita que van protagonitzar tantes dones

a tants països diferents

per aconseguir millores a la feina

i igualtat de drets amb els homes,

i que va dur, a la llarga,

a una gran transformació de la societat.

AMÈRICA: LA TERRA DE LES OPORTUNITATS

La Bettina i la Laura miraven l'Estàtua de la Llibertat
amb els ulls ben oberts.

Eren germanes bessones, tenien 17 anys
i aquella estàtua era la més grossa que havien vist mai.
Gairebé era tan alta com una muntanya.

La figura representava una dona
amb una corona de 7 punxes al cap i la mà dreta enlaire.
Semblava que els donava la benvinguda a Amèrica.

Era el gener de 1911
i la Bettina i la Laura acabaven d'arribar
a la duana¹ de Nova York amb el seu pare.
Havien viatjat durant 3 setmanes
a les bodegues fosques d'un vaixell grandíol
tan plenes d'homes i dones, de nens i nenes
que ningú s'hi podia moure gaire.
Estaven molt cansades.
Tan cansades que, ara que trepitjaven terra ferma,
a la Laura li semblava que les forces l'abandonaven.

—Va, Laura! No et fa il·lusió ser a Nova York?
—va dir la Bettina a la seva germana.

¹ Oficina pública on es registren les mercaderies, es cobren impostos
i on es decideix qui pot entrar en un país.