

**GUIARAMA COMPACT**

UN CORTO VIAJE A

# Turín



**ANAYA  
TOURING**



Texto original: **Isabel Uruña**  
Responsable editorial: **David Lozano**  
Actualización: **Galo M. Aparicio y Sergi Reboledo**  
Editora de textos: **Susana Folgado**  
Equipo técnico: **Susana Folgado y Anaya Touring**  
Cartografía: **Anaya Touring**  
Diseño tipográfico y de colección: **Marivies**

### Procedencia de las fotografías:

**123RF:** ClaudiDivizia: 79; Clodio: cabecera Alrededores. **Dreamstime:** Abrilla: 6-7; Aliberti, E.: 67; Andronov, L.: 8; Artofphoto: 70; Bertello, L.: 82, 84 (a); Brucci, M.: 35; Chiarabenedettacondorelli: 85 (b); ClaudiDivizia: 27 (c), 68, 99, 108; Dudlajzov: 71; Eddygaleotti: 20, 37; Elenaphotos: 9; Elitravo: 10, 38-39, 65; FilippoPH: 12; Forcherio, F.: 81, 86; 90-91; Germán Vilela, A.: 63; Imagoinsulae: 39; Kenvdvick: cabecera lugares; Kesck, S.: 80 (a-b), 106; Kollidas, G.: 23; Korkmaz, E.: 55, 74, 84 (b); Lamanna, F.: 2; Laudibi: 100 (a); Leoni, E.: cabecera Dónde; Magition: 54; Marangi, A.: 57 (b), 83, 85 (c); Marangi, A.: 83; Maxironwas: 66 (b), 85 (a), 111; Maxironwas: cabecera cuna del chocolate; Mignani, G.: 53; Mirt, A.: 16; Nicolino, E.: 64; Nikka999: 41; Ossorio C, J.: 15, 28, Pikappa: 66 (a); Robba, F.: 61 Roberto, Z.: 69 (a); Romanotino: 19, 95; Rosshelen: cabecera visita, Cabecera Info, 69, 96-97; Saracco, M.: cabecera mirada, 24-25, 29, 30-31; 34; Savoia, M.: 26; Sedmak, J.: 32-33, 48; Serra, D.: 27 (a-b); Shopartgallerycom: 101; Siempreverde: 22, 18; St3fano: 17; Thevirex:56; Tinacata: 58; Tortora, A.: 10; Visentini, V.:36; Xantana: 42-43; Yorgy67: 21. **Shutterstock:** Bonitti, C.: 51; Daiko3p: 45; Divizia, C.: 49, 100 (b); EnricoAliberti ItalyPhoto: 73; Fine, M.: 76; Galina, M.: 52; Gallo, P.: 57 (a), 75; Glinsky, R.: 93; Guidi, S.: 110 (a-b); Kristina, S.: 72 (a); Marcociannarel: 50; MikeDotta: 78-79,, 102; Morabito I., R.: 32 (a); PippiLongstocking: 72 (b); Sirio, S.: 62; Tortora, A.:40; 44; 60; Viridis, H.: 34.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

1ª edición digital: 2023

© Grupo Anaya, S. A., 2023  
Valentín Beato, 21. 28037, Madrid  
[www.guiasdeviajeanaya.es](http://www.guiasdeviajeanaya.es)

ISBN: 978-84-9158-690-6  
Edición electrónica sobre la 1.ª edición impresa

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

# Contenido

<b>Cómo usar esta guía</b> . . . . .	4-5
<b>Una mirada a Turín</b> . . . . .	6
Presentación	8
Turín en cifras	9
La esencia de Turín	10
Lo que no hay que perderse	11
Breve historia de Turín	12
Cultura y Naturaleza	18
El Cine en Turín	20
El fútbol turinés	21
Personajes ilustres	22
<b>Ocho lugares inolvidables</b> . . . . .	24
Palazzo Madama	26
Cattedrale de san Juan Bautista	28
El Turín de hace 2.000 años	30
Parco Valentino	32
Museo Egizio	34
Mole Antonelliana: Turín de cine	36
Galleria Sabauda	38
Basilica di Superga	40
<b>Visita a la ciudad</b> . . . . .	42
Visita a Turín	45
Lo que hay que ver en el centro	48
Lo que hay que ver junto al Po	73
Lo que hay que ver en Lingotto	78
Lo que hay que ver junto al Dora	80
Turín, la cuna del chocolate	82
Alrededores	86
<b>Dónde</b> . . . . .	96
Restaurantes	98
El aperitivo	102
Alojamientos	103
Dónde divertirse	105
Ir de compras	106
Ir con los niños	108
Ferias y festivales	109
Fiestas y celebraciones	111
<b>Información práctica</b> . . . . .	112
<b>Índice de lugares y plano</b> . . . . .	119



## Precios

El precio aproximado de los establecimientos se indicará mediante los signos:

**C** caro, **M** moderado y **E** económico.

## Clasificación por estrellas

La mayoría de los lugares descritos en el libro se han clasificado por su grado de interés como sigue:

- \*\*\* Visita obligada
- \*\* Muy interesante
- \* Interesante

## Símbolos utilizados

A lo largo de la guía se han utilizado símbolos sencillos y claros para indicar las siguientes categorías:

- referencia a los planos del final de la guía
- dirección o localización
- número de teléfono
- horario
- restaurante o café
- estación de metro más cercana
- rutas de autobús o tranvía
- estación de tren más cercana
- ferry más cercano
- aeropuerto
- información turística
- servicios para discapacitados
- precio de la entrada
- otros lugares de interés cercanos
- más información práctica
- web







# Una **mirada** a **Turín**

Presentación	8
Turín en cifras	9
La esencia de Turín	10
Lo que no hay que perderse	11
Breve historia de Turín	12
Cultura y Naturaleza	18
El Cine en Turín	20
El fútbol turinés	21
Personajes ilustres	22



# Presentación

**T**urín, capital industrial del Piamonte, es conocida sobre todo por su equipo de fútbol (el famoso Juventus), la fábrica de la Fiat y la reliquia de la Sábana Santa.

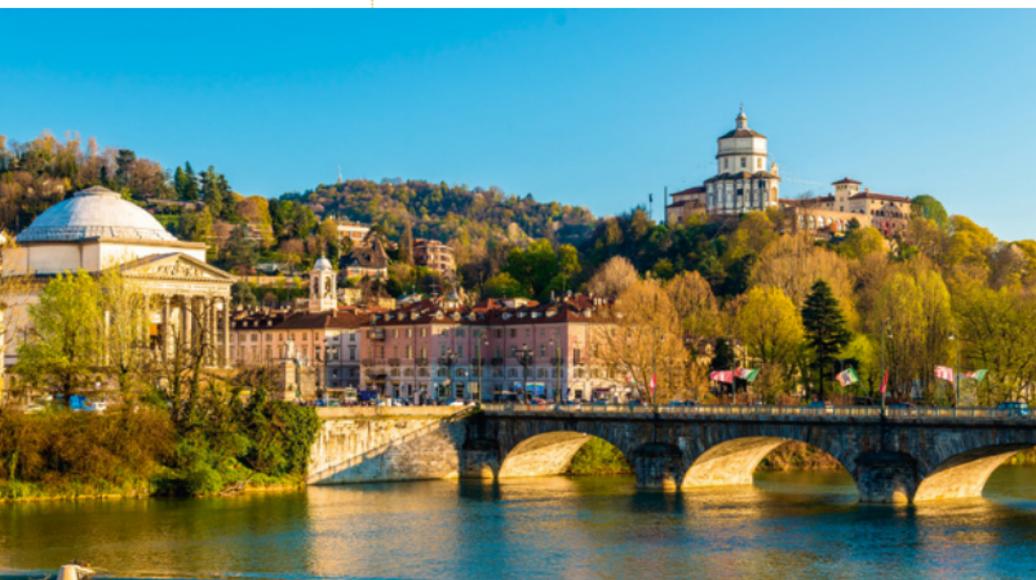
Con su imagen gris, no parece de entrada un destino muy turístico, pero el que se moleste en recorrer sus calles y museos encontrará muchos otros atractivos ya que ofrece gran interés por sus restos históricos, patrimonio cultural y configuración urbanística.

La ciudad está atravesada por el río Po, que serpentea entre las verdes colinas y el centro histórico, y tiene por telón de fondo las cumbres nevadas de los Alpes, que dominan siempre la vista.

Turín cayó en el olvido en el Renacimiento italiano, pero se ignora con frecuencia que durante más de tres siglos fue la primera capital de la Italia Unida, al término del glorioso periodo del Risorgimento (1861-1865), y por ello tiene un aire de aristocrática elegancia, fría y sobria, que contrasta fuertemente con el de las demás ciudades italianas. A lo largo de sus calles rectilíneas, dotadas de arbolado y de arcadas, se levantaron edificios de estilo barroco y *Liberty* (ss. XIX y XX), y se abrieron plazas monumentales.

Hoy en día, es una ciudad cosmopolita y próspera, referencia de la fabricación de coches, del cine, de la cultura y del deporte y, además, un centro gastronómico de primer orden.

▼ Vista de Turín sobre el río Po.



# Turín en cifras

## I Población y superficie

Animada y elegante, siempre en movimiento, Turín (en italiano, *Torino*; en piamontés, *Turin*) es la capital industrial del Piamonte, y la segunda ciudad en importancia y población de la Italia septentrional.

Localizada en la planicie delimitada por los ríos Estra de Lanzo, Sangone y Po (que atraviesa el este de la ciudad hacia el norte), se rodea de vegetación, con más de 300 km de avenidas arboladas e innumerables parques con impresionantes vistas al pie del arco alpino occidental. Turín está compuesta por 10 distritos administrativos con una población de alrededor de 911.823 habitantes en el área metropolitana.

## I Clima

Turín cuenta con el llamado clima subcontinental. La proximidad de montañas nevadas hace que los inviernos sean fríos pero secos, con temperaturas de hasta  $-2^{\circ}\text{C}$  y los  $+6^{\circ}\text{C}$ , mientras que los veranos son suaves y bastante calurosos ( $+28^{\circ}\text{C}$ ), aunque el calor no es tan extremo como en otras regiones italianas más sureñas. La primavera y el otoño son las estaciones más lluviosas, y en las cercanías de los ríos son abundantes las nieblas, que hacen que aumente la sensación de frío.

## I Transportes

Es fácil llegar a los principales puntos de interés usando la extensa red de transporte público, así que no hace falta disponer de vehículo privado, el cual, se desaconseja por las severas restricciones y dificultad de aparcamiento que posee el casco histórico. La red de transporte público comprende tranvías, autobuses y metro, a lo que hay que añadir la posibilidad de moverse en bicicleta.

## I Deportes

La Juventus de Turín es uno de los clubes más exitosos de Italia y renombrados del mundo. Es el club con el mayor número de títulos oficiales conquistados en el fútbol italiano con un total de 59 campeonatos. Su clásico rival son el Torino Football Club.

## I Economía

Turín forma parte del triángulo de las tres ciudades más industriales y ricas de Italia junto Milán y Génova. Es conocida por la producción metalmecánica debida a la fábrica de Fiat, aunque destacan también empresas transnacionales como Lavazza y Martini & Rossi.



▲ La Via Giuseppe Garibaldi es una de las calles más importantes del centro de la ciudad de Turín.



# La esencia de Turín

Capital del Ducado de Saboya, del Reino de Cerdeña y primera capital de Italia, su visita se nos puede quedar corta. Cuna del Martini, del buen chocolate y la trufa blanca... Turín bien merece un viaje. La capital de la región del Piemonte cuenta con una riqueza cultural y arquitectónica, en la que se mezclan los estilos saboyanos, con los franceses e italianos. Lo mejor para descubrirla es callejear sin prisas por sus calles. Y entre museos, palacios o iglesias, hacer un alto para probar su reputada oferta gastronómica.

# No hay que perderse...

Si nuestra visita es corta hay que elegir entre las múltiples experiencias inolvidables que aguardan al visitante. Estas son algunas sugerencias:

▮ **Visitar la Mole Antonelliana.** Seguramente cuando buscas fotografía de Turín, indudablemente aparece este impresionante edificio, el cual es símbolo de la ciudad y uno de los más importantes iconos arquitectónicos de Italia.

▮ **Visitar el Palazzo Reale.** Su antigua Armeria Reale, contiene una de las mayores colecciones de armas y armaduras en Europa. Su biblioteca es una de las más impresionantes de Italia.

▮ **Visitar el museo Egizio,** el segundo más importante del mundo y el más antiguo. Todas las piezas que se exponen son de gran valor, algunas compradas, otras recuperadas por expediciones arqueológicas, pero todas igual de relevantes.

▮ **Subir en funicular a la basílica de Superga.** Alejada del casco urbano presenta un recorrido muy entretenido hacia las colinas, si el clima ayuda, para contemplar la naturaleza y ni hablar de la hermosa vista de la ciudad.

▮ **Pasear por el Parco Valentino,** cuando necesitemos un descanso de visitas de suntuosos palacios y gran arquitectura.

▮ **Visitar una de las puertas romanas mejor conservadas del mundo, Porta Palatina.** Según la leyenda, Carlomagno acampó debajo de la puerta en 773.

▮ **Disfrutar de las mejores vistas de la ciudad desde el Monte dei Cappuccini.** Recomendamos hacerlo andando, cruzando el puente Vittorio Emanuele I, desde donde tendrás una bonita perspectiva del río Po y del Monte dei Cappuccini para luego ascender hasta llegar al mirador. Los atardeceres desde allí son impagables.

▮ **Tomarse un vermut.** Es casi la obligada la tradición de tomarse un vermut a la hora del aperitivo, ritual que a diferencia de España, en Italia tiene lugar por la tarde, para abrir el apetito de la cena. Y es que Turín es la cuna mundial del vermut, esa bebida elaborada a base de vino blanco, hierbas aromáticas, raíces, maderas, flores, frutas, especias y caramelo, que según las proporciones varía el equilibrio entre dulce y amargo.

▮ **Para los amantes del chocolate, recorrer el denominado "barrio del chocolate",** un puñado de calles en el centro histórico de la ciudad, con tal concentración de manjares que incluso a los «chocolateros» más empedernidos les dará vueltas la cabeza.

◀ Torre de Antonelliana.

▼ El aperitivo en Turín empieza a partir de las 19 h.





# Un poco de historia

**Siglo III a.c.** Se constata la presencia de taurinos, tribu de origen celta. Historiadores romanos dan fe de una gran población llamada Taurasia en las confluencias de los ríos Po y Dora.

**58 a.c.** Julio César, en su expansión militar, establece un campamento romano desde el que atacar las Galias.

**44 a.c.** La colonia romana se llama *Julia Taurinorum*.

**28 a.c.** Probablemente se debe a Augusto el diseño de la ciudad como castro. Cambia su nombre a Augusta Taurinorum.

**Siglo I d.c.** La estructura en cuadrícula (reticular) se extiende con el crecimiento de la ciudad y la construcción de un muro protector que incluye torres de vigilancia y puertas. Se calcula su población en 5.000 ha.

**69** Un fuego destruye parte de la ciudad.

**312** Batalla de Turín: el emperador Constantino I vence a Massenzio y terminan las persecuciones a los cristianos. Sobre templos romanos se construyen las primeras iglesias.

## Siglos IV y V

Se suceden varias invasiones bárbaras. La ciudad de Turín sufre un gran daño, a pesar de su fortificación.

**569** Los lombardos ocupan el territorio y establecen un ducado. El obispo de la ciudad ostenta gran poder. Bajo el gobierno del duque lombardo Agilulfo, influido por su esposa Teodolinda, se construye la iglesia de San Giovanni Battista en el área que hoy ocupa la catedral y sobre la base de varias iglesias más antiguas.

**773** Las huestes de Carlomagno entran en Turín tras derrotar a los lombardos. Los carolingios permanecen hasta el año 888.

## Siglos X y XI

Se establece la marca de Turín. Los primeros titulares fueron Arduin Glaber, Mangifredo y Oldorico Manfredi II. Turín sufre invasiones de húngaros por el este y de sarracenos por el sur.

**1035 y ss.** Adelaida de Susa hereda el título. Se casó tres veces y su tercer marido, Odo de Saboya, es considerado cabeza de la dinastía de Saboya.

▼ La Sábana Santa es la hoja de lino que se utilizó para envolver el cuerpo de Jesús en su tumba y sobre la cual su imagen quedó impresionada.





- 1280** Tras diversas vicisitudes y acciones bélicas, el dominio de Turín pasa a Tommaso III de Saboya. Heredó el título su hijo Filippo I de Saboya.
- 1301** Este último se casa con Isabella de Villehardouin, de la casa Acaya, naciendo una rama nobiliaria que une ambas estirpes.

**Siglo xv**

Se reseña el milagro de la Sábana Santa de Turín y comienza la construcción de la catedral (se inaugura en 1505). Turín alcanza la capitalidad del Piamonte.

- 1510-1522** Por dos veces, Turín sufre graves epidemias.
- 1536-1562** A pesar del reforzamiento de las defensas de la ciudad ordenada por Carlo II de Saboya, la guerra entre Carlos I de España (titular del Imperio Sacro romano germánico) y el rey francés Francisco I afecta al Piamonte. Turín es invadida por los franceses y Carlo II debe huir. La dominación dura hasta 1562, cuando fueron vencidos en la batalla de San Quintín por Emanuele Filiberto de Saboya, llamado duque Cabeza de Hierro.
- 1563** Entra este duque en Turín y renueva las defensas de la ciudad con la fortificación pentagonal realizada entre 1564 y 1577.

▲ Mapa de Italia con diversos escudos territoriales (siglo xviii).



▲ Vittorio Amedeo II de Saboya.

Bajo la égida de este duque y el siguiente, Carlo Emanuel I, florecen las artes y las letras.

**1578** La Sábana Santa viaja de Chambéry a Turín.

**Siglo xvii** En los años 1630 y 1656, Turín sufre nuevos brotes de peste. A la muerte de Vittorio Amedeo I, hereda el ducado su hijo Francesco Giacinto, aún niño. Se producen nuevas tensiones dinásticas y bélicas.

Turín sufrió un doble cerco de españoles y franceses, que apoyaban distintas opciones de sucesión. Se consolidó el poder con la regencia de la madre del heredero hasta la llegada de su hermano Carlo Emanuele II. Se termina la construcción del Palacio Ducal, el Palacio Carignano, la iglesia de San Lorenzo, el Teatrum Statuum Sabaudiae... La ciudad crece y se desarrolla.

**1702** A pesar de epidemias y guerras, Turín llega a tener más de 43.000 ha. A consecuencia de la guerra de Sucesión española, es atacada por el Ejército francés.

**1706** La ciudad sufre un asedio de 117 días. Es liberada por Vittorio Amedeo II de Saboya.

**1777** Se construye el primer cementerio extramuros.

**1783** Comienza su andadura la Academia de Ciencias. Las ideas de la Ilustración calan entre la población.

**1800-1814** Ocupación napoleónica tras su victoria en la batalla de Marengo. Carlos Emanuele IV de Saboya, el Exiliado, es derrotado y huye a Cerdeña.

**1814** Tras las derrotas de Napoleón en Rusia y Leipzig, el ejército francés se repliega y regresa como rey Vittorio Emanuele I.

**1820-1821** Se suceden levantamientos contra los modos absolutistas de la casa de Saboya. El rey abdica a favor de su hermano Carlo Felice, menor de edad; accede a la regencia Carlo Alberto de Saboya-Carignan.

**1822** Carlo Felice regresa a Turín hasta su muerte en 1831. En estos años dio forma a la colección egipcia que provenía de las campañas napoleónicas.

**1828** Se construye el hospicio caritativo a instancias de Giuseppe Cottolengo.

- 1837** Llega la iluminación a gas y la red de alcantarillado.
- 1844** La Universidad pasa a ser dirigida por un laico. En el mismo año se abre la línea férrea hacia Génova.
- 1948** Se crea el Estatuto Albertino, sistema bicameral de corte liberal.
- 1849** Tiene lugar la batalla de Bicocca (Primera Guerra de la Independencia), donde los Habsburgo vencen al ejército franco-piamontés. En el combate destaca la figura de Ferdinando de Saboya, duque de Génova. El rey Carlos Alberto se exilia a Portugal, donde muere. El heredero rey Vittorio Emanuele II contiene a los Habsburgo por medios diplomáticos, pero el país se preparaba para otra lucha.
- 1857** Se construye el túnel de Fréjus hacia Francia.
- 1859** Se suceden las batallas de Magenta, Palestro y Solferino contra los austriacos Habsburgo.
- 1860** En pago por su ayuda bélica, se le ceden Francia Niza y Saboya en el Tratado de Turín.
- 1861** El famoso político Camilo Cavour reúne el Parlamento del Reino de Italia en el Palazzo Carignano. Vittorio Emanuele II es proclamado rey de Italia.
- 1864** El pueblo turinés se levanta contra la intención de trasladar la capitalidad a Florencia y tiene lugar la "matanza de Turín", con decenas de muertos. A pesar de ello, Turín pierde la capitalidad, importancia política y puestos de trabajo.
- 1866** El alcalde Gálvez promueve la construcción de infraestructuras industriales, como canales y molinos de viento para producir energía.
- 1884** Se celebra una exposición internacional dedicada a la técnica. Se instalan los primeros trenes cremallera; entre ellos, el de Sassi a Superga, que aún existe.
- 1889** Se erige la Mole Antonelliana (Museo del Risorgimiento).
- 1898** Desarrollo industrial. Se crea la Fiat a iniciativa de Giovanni Agnelli. Aumenta la población obrera y nacen las primeras reuniones socialistas.



▲ Batalla de Solferino.



- 1914-1919** Primera Guerra Mundial: Italia se declara no intervencionista, pero sufre igualmente las consecuencias como subidas de precios, falta de suministros y alimentos. Se convocan huelgas contra el belicismo.
- 1922** La violencia de fascistas contra organizaciones obreras provoca muertos y heridos en la llamada "matanza de Corso Spezia". El acusado fue absuelto por falta de pruebas.
- 1923** La Fiat inaugura su fábrica de Lingotto.
- 1931 y ss.** Se levantan algunos edificios de estética fascista: Palacio de la Moda, Torre Littonia o Estadio Mussolini. Décadas más tarde cambiarán de nombre. El Gobierno fascista exige a los académicos lealtad a su ideología.
- 1938** Giovanni Agnelli presenta en la Fiat su fábrica Mirafiori, inaugurada por Mussolini. Se promulga una ley contra los judíos en Turín. La Segunda Guerra Mundial y la resistencia contra el fascismo vivirá en Turín episodios épicos. Se destacan los obreros y los intelectuales; entre ellos, Antonio Gramsci (1891-1937).
- 1947** Turín vota mayoritariamente por la república. Humberto II de Saboya ordena que permanezca en Turín la Sábana Santa, propiedad de la Casa de Saboya.
- 1949** El avión que trasladaba al plantel de 'Il Grande' Torino se estrella cerca de la Basílica de Superga. No hay supervivientes.
- 1950** Época dorada para las empresas del automóvil y la reconstrucción. El escritor italiano Cesare Pavese se suicida en el hotel Roma de Turín.
- 1955** Italia se adhiere a la OTAN.
- 1957** Italia entra a formar parte de la Unión Europea.
- Años 70** Años de protestas estudiantiles y luchas y conquistas sindicales. Tienen lugar los primeros asesinatos terroristas de la organización Brigadas Rojas.
- Años 80** Paralelamente a la llegada de la emigración extranjera, se produce la deslocalización de parte de las industrias.
- 2006** Juegos Olímpicos de Invierno en el Piamonte.



▲ Sello de los Juegos Olímpicos de Invierno celebrados en 2006 en Turín.

- 2008** Silvio Berlusconi llega a primer ministro de la República italiana por mayoría. Se ve forzado a dimitir en 2011 por tener pendientes varias causas judiciales.
- 2010 y ss.** Italia sufre la crisis económica que afecta a toda Europa.
- 2013** En las elecciones generales vence el Partido Democrático, con Pier Luigi Bersani a la cabeza.
- 2016** Tras dos años de Matteo Renzi como primer ministro, llega al cargo Paolo Gentiloni, también del Partido Democrático. El 19 de marzo de 2016, la UNESCO reconoció el parque Po y la colina de Turín como reserva de la biosfera. Es elegida como alcaldesa de la ciudad la economista Chiara Appendino, del partido Movimento 5 Estrellas.
- 2018** Se celebra el Campeonato del Mundo de Voleibol Masculino, celebrado en septiembre de 2018, en el que se disputó la tercera fase y la fase final en el Palasport Olimpico (PalaAlpitour o PalaSozaki) de Turín.
- 2019** Una gran parte de la población de la ciudad, organizada por las denominadas madamin se manifiesta en favor de un túnel que pretende comunicar Turín con la ciudad francesa de Lyon. 57 km de distancia salvada en un tren de alta velocidad que atravesará los Alpes.
- 2020** En el año 2020 la FAO y la Fundación Arbor Day otorgaron el reconocimiento Tree City a la ciudad de Turín. Comienza a funcionar en Turín un sistema de regulación de vehículos contaminantes para reducir los niveles excesivos de partículas tóxicas en el aire.  
En marzo la pandemia del coronavirus se cebó con Lombardía, al norte de Italia. El país, igual que el resto del mundo, se confinó *sine die* para evitar la propagación del virus.
- 2022** El Pala Alpitour de Turín acoge el 66º Festival de música de Eurovisión.
- 2023** Fallece el tres veces ministro Silvio Berlusconi a la edad de 86 años.



▲ Silvio Berlusconi.



# Cultura y naturaleza

La UNESCO reconoció como Patrimonio de la Humanidad, en 1997, el valor monumental e histórico del centro de la ciudad, el Castello del Valentino, la Villa della Regina y otras residencias construidas por y para la casa de Saboya en el Piemonte, bajo la denominación general de **Residencias Reales**.

La historia de Turín, que fue capital, de hecho o de derecho, durante cinco siglos, disfrutó por esta razón de un gran auge de la arquitectura y el arte, impulsados por los Saboya en forma de grandes edificios, colecciones artísticas, bibliotecas e instituciones culturales creadas a sus auspicios.



▲ Lago Maggiore.

► Villa della Regina.

Destacan dos parques de rango nacional: el **Gran Paradiso** ([www.pnpgp.it](http://www.pnpgp.it)) y la **Val Grande** ([www.parcvalgrande.it](http://www.parcvalgrande.it)). Los amantes de la naturaleza encontrarán en estas reservas muchas oportunidades para disfrutar en recorridos guiados y actividades respetuosas con el medio ambiente.

Varios lagos se ubican también en este territorio privilegiado; citemos los dos más extensos y profundos: el **lago Maggiore** (que comparte con la Lombardía y es el segundo más grande de Italia) y el **Lago d'Orta**, en la llanura Padana. A los encantos de sus paisajes hay que sumar la opción de practicar deportes náuticos, desde el baño hasta la vela en todas sus variantes.





# El Cine en Turín

**P**ero si hay un arte íntimamente ligado a Turín este es el cine. En 1886, en una vieja iglesia de la ciudad, y sobre un muro blanco, se proyectó una serie de documentales.

Hacia solamente un año que el invento se había presentado en París. El cine llegó para quedarse; en los primeros años del siglo xx, se materializaron en Turín una serie de iniciativas y rodajes. Uno de ellos hizo historia: *Cabiria* (Italia Film, 1914), dirigida por Giovanni Pastrone y ambientada en las guerras púnicas. Con esta película se inauguró el género *péplum* (películas históricas de aventuras ambientadas en la antigüedad); se atrevió a rodar un film mudo de más de tres horas de duración, lo que no volvió a ocurrir hasta la llegada del cine sonoro; y, por último y quizá más importante, con su uso de tan incipientes medios inició el lenguaje cinematográfico.

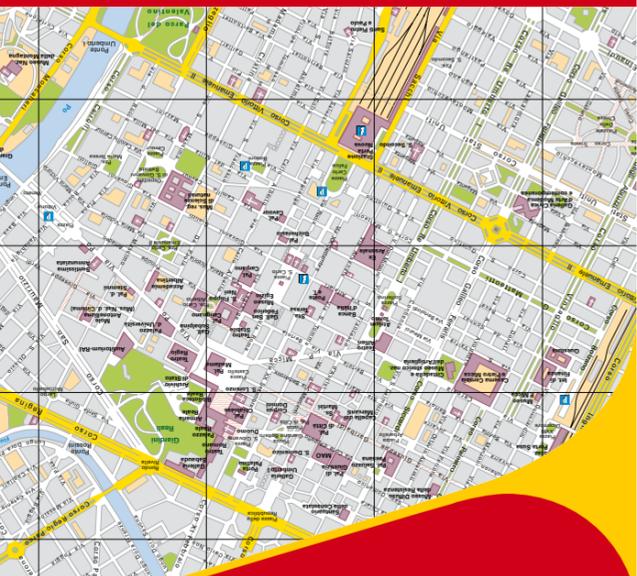
La influencia de esta película llegó a América inmediatamente; Griffith rodaría en los años 1915 y 1916 sus películas *Nacimiento de una nación* e *Intolerancia*, consideradas piedras fundamentales del cine narrativo.

La creación cinematográfica y la afición al cine ha continuado en Turín a lo largo de las décadas hasta nuestros días; en sus calles han rodado directores tan importantes para la historia del cine como Antonioni, Scola o Risi. La existencia del Museo Nazionale del Cinema y la celebración de varios festivales anuales de la máxima relevancia internacional son el testimonio viviente del vínculo entre la ciudad y el séptimo arte.

La *Film Commission Torino Piamonte*, asociación creada en 1995, asegura la continuación de la producción y difusión de películas en la ciudad y la provincia piamontesas.

▼ El Museo Nazionale del Cinema es uno de los más importantes de su clase en el mundo.



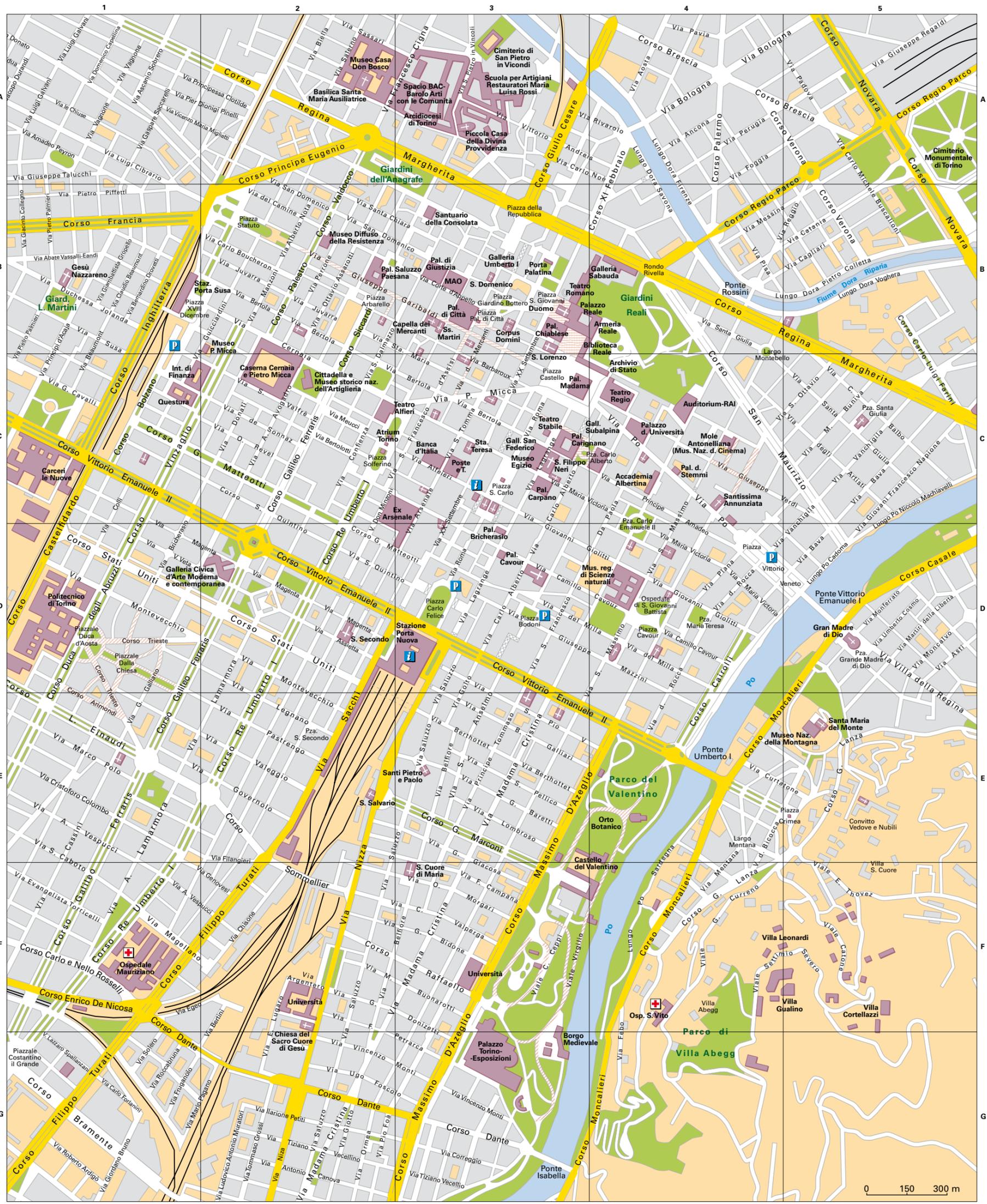


# Turín

GUIARAMA COMPACT

GUIARAMA COMPACT

# Turín



## LUGARES Y CALLES DE INTERÉS TURÍSTICO

<b>A</b>	
Accademia Albertina .....	C4
Archivo di Stato .....	C3
Arcidiocesi di Torino .....	A3
Armeria Reale .....	B3
Atrium Torino .....	C2
Auditorium-RAI .....	C4

<b>B</b>	
Banca d'Italia .....	C3
Basilica Santa Maria Ausiliatrice .....	A2
Biblioteca Reale .....	B3
Borgo Medievale .....	G3

<b>C</b>	
Capella dei Mercanti .....	B3
Carceri le Nuove .....	C1
Caserna Cernaia e Pietro Micca .....	C2
Castello del Valentino .....	E3-4, F3-4
Cattedrale di San Giovanni Battista (Duomo) .....	B3
Chiesa Corpus Dimini .....	B3
Chiesa Gesù Nazareno .....	B1
Chiesa Gran Madre di Dio .....	D5
Chiesa Pietro e Paolo .....	E3
Chiesa Sacro Cuore di Gesù .....	F2
Chiesa Sacro Cuore di Maria .....	F3
Chiesa San Domenico .....	B3
Chiesa San Filippo Neri .....	C3
Chiesa San Lorenzo .....	B3
Chiesa San Salvario .....	E2
Chiesa San Secondo .....	D2
Chiesa Santa Maria del Monte .....	E5
Chiesa Santa Teresa .....	C3
Chiesa Santi Martiri .....	B3
Chiesa Santissima Annunziata .....	C4
Cimitero Monumentale di Torino .....	A-B4
Cimitero di San Pietro in Vincoli .....	A3
Cittadella e Museo Storico Nazionale dell'Artiglieria .....	C2
Convitto Vedove e Nubili .....	E5
Corso Brescia .....	A4-5
Corso Cairoli .....	D-E4
Corso Casale .....	D5
Corso Castelfidardo .....	C-D1
Corso Francia .....	B1
Corso G. Matteotti .....	C1-2
Corso Galileo Ferraris .....	C2, D1-2, E-F1
Corso Giulio Cesare .....	A3
Corso Inghilterra .....	B-C1
Corso Moncalieri .....	D5, E4, F4, G3-4
Corso Novara .....	A-B5
Corso Palermo .....	A-B4
Corso Palestro .....	B2
Corso Principe Eugenio .....	A2
Corso Re Umberto I .....	C2, D2, C1-2, F1
Corso Regina Margherita .....	A1-3, B3-4, C4
Corso Regio Parco .....	A5-B4
Corso San Maurizio .....	B4, C4-5, D5
Corso Siccardi .....	B-C2
Corso Stati Uniti .....	D1-2
Corso Valdocco .....	A-B2
Corso Vittorio Emanuele II .....	C1-2, D2-3, E4
Corso XI Febbraio .....	A-B4

<b>D</b>	
Duomo Cattedrale di San Giovanni Battista .....	B3

<b>E</b>	
Ex Arsenale .....	C3

<b>G</b>	
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea .....	D2
Galleria Sabauda .....	B3-4
Galleria San Federico .....	C3
Galleria Subalpina .....	C3
Galleria Umberto I .....	B3
Giardini dell'Anagrafe .....	A2-3
Giardini L. Martini .....	B1
Giardini Reali .....	B-C4

<b>I</b>	
Intituto di Finanza .....	C1

<b>L</b>	
Lungo Dora Firenze .....	A-B4
Lungo Dora Pietro Colletta .....	B4-5
Lungo Dora Savona .....	A-B4
Lungo Dora Voghera .....	B4-5
Lungo Po Cadoma .....	D5
Lungo Po Niccolò Machiavelli .....	C5

<b>M</b>	
MAO .....	B3

Mole Antonelliana (Museo Nazionale di Cinema) .....	C4
Museo Casa Don Bosco .....	A2
Museo Diffuso della Resistenza .....	B2
Museo Egizio .....	C3
Museo Lavazza .....	A4
Museo Nazionale di Cinema (Mole Antonelliana) .....	C4
Museo Pietro Micca .....	B2
Museo Regionale di Scienza Naturali .....	D4

<b>O</b>	
Orto Botanico .....	E4
Ospitale Mauriziano .....	F1
Ospitale San Vito .....	F4

<b>P</b>	
Palazzo Bricherasio .....	D3
Palazzo Carignano .....	C3
Palazzo Carpano .....	C3
Palazzo Cavour .....	D3
Palazzo Chiabrese .....	B3
Palazzo della Università .....	C4
Palazzo di Città (Ayuntamiento) .....	B3
Palazzo di Giustizia .....	B3
Palazzo Madama .....	C3
Palazzo Reale .....	B3-4
Palazzo Saluzzo Paesana .....	B2
Palazzo Stemmi .....	C4
Palazzo Torino-Esposizioni .....	G3
Parco di Villa Abegg .....	F-G4
Parco Valentino .....	E3-4, F3-4, G3
Piazz Grande Madre di Dio .....	D5
Piazza Bodoni .....	D3
Piazza Carignano .....	C3
Piazza Carlo Alberto .....	C3
Piazza Carlo Emanuele II .....	C-D4
Piazza Carlo Felice .....	D3
Piazza Castello .....	C3
Piazza Cavour .....	D4
Piazza Crimea .....	E5
Piazza della Chiesa .....	D1
Piazza della Repubblica .....	B3
Piazza Giardino Bottero .....	B3
Piazza Maria Teresa .....	D4
Piazza Palazzo di Città .....	B3
Piazza San Carlo .....	C3
Piazza San Giovanni .....	B3
Piazza Santa Giulia .....	C5
Piazza Solferino .....	C2
Piazza Statuto .....	B2
Piazza Vittorio Veneto .....	D4-5
Piazza XVII Dicembre .....	B1
Piazzale Costantino il Grande .....	G1
Piccola Casa della Divina Provvidenza .....	A3
Politecnico di Torino .....	D1
Ponte Isabella .....	G3
Ponte Rossini .....	B4
Ponte Umberto I .....	E4
Ponte Vittorio Emanuele I .....	D5
Porta Palatina .....	B3

<b>Q</b>	
Questura .....	C1

<b>R</b>	
Rondo Rivella .....	B4

<b>S</b>	
Santuario della Consolata .....	B3
Scuola per Artigiani Restauratori Maria Luisa Rossi .....	A3
Spacio BAC-Barolo Arti con le Comunità .....	A3
Stazione Porta Nouva .....	D2-3
Stazione Porta Susa .....	B1

<b>T</b>	
Teatro Alfieri .....	C2
Teatro Regio .....	C4
Teatro Romano .....	B3
Teatro Stabile .....	C3

<b>U</b>	
Università .....	F2, F3

<b>V</b>	
Via Camilo Cavour .....	D3-4
Via Giuseppe Garibaldi .....	B2-3
Via Giuseppe Verdi .....	C4-5
Via Pietro Micca .....	C3
Via Po .....	C4-D5
Via Roma .....	C-D3
Villa Cortellazzi .....	F5
Villa Gualino .....	F5
Villa Leonardi .....	F4

