

GUÍA TOTAL
ESPAÑA



INCLUYE
MAPA DESPLEGABLE
DE ESPAÑA

ANAYA
TOURING

Autores y colaboradores: **Rafael Arjona, Luis Azpilicueta, Juan Antonio Calabuig, Jesús de Castro, Agustín Cerezales, José Ángel Cilleruelo, José María Domench, Rubén Duro, María Auxiliadora Garrido, Fernando de Giles, Santiago Llorente, José Ramón Marcuello, José Luis Morales, Antón Pombo, Alfredo J. Ramos, Miquel Rayó y Eduardo Viñuales.**

Coordinadora de proyecto: **Mercedes San Ildefonso Blázquez**

Revisión y actualización: **Ana López Oliver**

Técnico editorial: **Antonio Sereno**

Ilustraciones de arquitectura: **Fernando Aznar**

Mapas, planos e infografía: **Cartografía ANAYA Touring**

Primera edición digital: **2023**

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S. A., 2023

Valentín Beato, 21 28037 Madrid

ISBN: 978-84-9158-676-0

Edición electrónica sobre la 15.ª edición impresa

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de algunos datos como horarios, números de teléfono, direcciones, etc., recomendamos su verificación antes de salir de viaje. Los editores agradecen de antemano cualquier sugerencia u observación al respecto y declinan cualquier responsabilidad por los daños o molestias que pudieran ocasionar a los usuarios de la guía.

guiasdeviajeanaya.es, la página web de Anaya Touring ofrece un completo catálogo de publicaciones de la editorial de interés para viajeros.

PRESENTACIÓN

Esta **GUÍA TOTAL** de España recoge tal cantidad de datos extraídos y comprobados *in situ* que la hace única en su género.

Las profundas transformaciones que España ha experimentado en las últimas décadas son equiparables a las nuevas sensibilidades de quienes habitamos este país y viajamos por él. Ya no solo queremos ver monumentos, también queremos apreciar paisajes, urbanos y rurales, conocer a quienes viven en ellos, compartir su oferta cultural, sus fiestas o su gastronomía, y hasta contemplar sus cielos nocturnos. Estas y otras tendencias son las que trata de reflejar esta guía, que aspira a ser una ayuda para el viaje y un punto de referencia riguroso tanto de la situación de nuestro patrimonio histórico-artístico, como de la infraestructura turística de cada localidad.

Su cuidada presentación es otro rasgo diferencial, la obra ha sido puesta al día conforme a los gustos de los viajeros más exigentes y a los criterios estéticos que predominan en este siglo, tanto en lo referido al diseño —gráfico y de contenidos—, como a su limpia tipografía.

El trabajo de actualización de datos se ha realizado durante los meses anteriores a la publicación de esta edición. Aquellos cambios producidos posteriormente formarán parte de las actualizaciones que habrán de añadirse en las próximas ediciones.

Los editores de Anaya Touring

CÓMO USAR ESTA GUÍA

La mayoría de las **localidades, lugares de interés y espacios naturales** de la Península aparecen descritos en esta guía por orden alfabético entre las páginas 8 y 705. En cada localidad se indica su altura sobre el nivel del mar y el número de habitantes de la misma, no del municipio, a no ser que así se indique, teniendo en cuenta el último censo oficial, la provincia y la comunidad autónoma a la que pertenece. Otras poblaciones se incluyen en el apartado **Alrededores** de algunas localidades. Baleares y Canarias se describen en las páginas 706 a 765. A continuación se encuentran Ceuta y Melilla.

Los nombres de los monumentos y lugares de interés de las localidades que tienen su plano en esta guía van seguidos de una referencia entre paréntesis que señala su ubicación dentro del mismo. Por ejemplo, la **Casa de las Conchas** (C3) se encuentra en la fila C, columna 3 del plano de la ciudad de **SALAMANCA**. La referencia (f.p.) significa que dicho monumento se encuentra fuera del plano.

Las estrellas (★ y ★★) que acompañan a los nombres de las localidades, espacios naturales, edificios de interés, etc., hacen referencia a su importancia monumental e histórica.

Si se desea reservar hotel o mesa en un restaurante, las informaciones prácticas que aparecen al final de los pueblos y ciudades son una buena orientación, si no exhaustiva, sí útil de los establecimientos más destacados.

Se recomienda consultar el **Índice de lugares** y el **Índice de mapas, planos y plantas de edificios** (de la página 769 a la 780) para una rápida localización de las páginas donde está la información que se precisa.

Para planificar las rutas, consúltase el mapa de carreteras de España desplegable adjunto a la guía.

SIGNOS CONVENCIONALES EN LOS PLANOS



Edificios de interés turístico



Vías rápidas



Parques y jardines



Información turística



Zonas peatonales



Aparcamientos

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

Presentación, **3**

Cómo usar esta guía, **4**

ESPAÑA DE LA A A LA Z

Península Ibérica, **8**

Islas Baleares, **706**

Islas Canarias, **736**

Ceuta y Melilla, **766**

ÍNDICES

Índice de lugares, **769**

Índice de mapas, planos y plantas de edificios, **780**

Créditos fotográficos, **783**





ESPAÑA
DE LA A LA Z

AGUILAR DE CAMPOO★

(897 m, 6646 habitantes); Castilla y León, provincia de Palencia.

Es cabecera de una comarca con numerosos atractivos paisajísticos y monumentales, sobre todo iglesias románicas.

VISITA

En la **Plaza Mayor**, amplio espacio porticado y con galerías acristaladas, se levanta la **Colegiata de San Miguel**, obra gótica del siglo XIV, con portada románica y torre herreriana. Posee un interesante **museo parroquial**. Junto a las ruinas del **castillo** está la **ermita** románica de **Santa Cecilia** (siglo XII), adornada en su interior con extraordinarios **capiteles★** esculpidos. Pueden verse también en torno a la villa varios lienzos y entradas de la antigua **muralla** medieval.

Pero es en las afueras donde se encuentra el monumento más representativo: el **monasterio de Santa María la Real★**, de estilo cisterciense (siglos XII-XIII), con añadidos de épocas posteriores y muy bien restaurado. Entre sus estancias sobresalen el espléndido **claustro**, la **iglesia**, de tres naves sobre pilares con columnas adosadas, y la **sala capitular**, cubierta por bóveda de crucería. El monasterio es sede del **Centro de Estudios del Arte Románico** y del **Museo del Territorio y del Románico**.

ALREDEDORES

En un radio de unos 25 km alrededor de Aguilar se concentra gran número de construcciones románicas, entre las que destacan el **monasterio** cisterciense de **San Andrés de Arroyo★**, de los siglos XII-XIII; el antiguo **monasterio de Santa María de Mave**, transformado en acogedora **hostería**, y las **iglesias** de **Moarves de Ojeda**, **Santa Eufemia de Cozuelos** (en Olmos de Ojeda) y la **ermita de San Pelayo**, de Perazancas, entre otras.

Cervera del Pisuerga★ (26 km al noroeste) dispone su caserío en torno a una fértil vega y bajo la vigilante presencia de la **iglesia de Santa María del Castillo**, templo del gótico final con hermosas capillas y retablos en su interior. Por la fuerte pendiente que da acceso a la iglesia se desciende hacia las calles principales, donde las nuevas construcciones alternan con viejas casonas de salientes miradores. Frente a la ermita de la Cruz, en una mansión blasonada del siglo XV, se ha instalado un interesante **Museo Etnográfico**. El **Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuentes del Cobre★** es un espacio natural protegido de 78 360 ha que se extiende al noroeste de Cervera hasta los límites con Cantabria y León.

i

INFORMACIÓN

Ayuntamiento. Modesto Lafuente, 1.

Telf. 979 122 005. www.aguilardecampoo.com

Oficina de Turismo. Paseo de la Cascajera, 10.

Telf. 979 123 641.

Fundación Santa María la Real

Telf. 979 125 000. www.santamarialareal.org

Centro de estudios del arte románico.



AIGÜESTORTES Y ESTANY DE SANT MAURICI★★ (PARQUE NACIONAL)

Cataluña, provincia de Lleida.

Situado al norte de la provincia de Lleida, el Parque reparte las 14 119 hectáreas de su territorio entre las comarcas de la Alta Ribagorça y la del Pallars-Sobirà. Los valores naturales que atesora, así como la belleza del entorno, le valieron su declaración como Parque Nacional en 1955 y su posterior recalificación por la Generalitat de Catalunya en 1988. La visita al parque puede conjugarse con el recorrido por la cercana val de Boí cuyos pueblos conservan las mejores muestras del románico rural catalán.

Geografía

Encajado en plena cordillera pirenaica, en la zona conocida como Pirineo Axial, se encuentra rodeado de picos que, en gran parte, superan los 2700 m de altura. Su altura mínima ronda los 1600 m, mientras que la superior se acerca mucho a los 3000 m. La responsable de tan abrupta orografía no es otra que la continua lucha mantenida entre los movimientos orogénicos, que hicieron emerger las enormes moles de mineral, y la constante erosión a la que estas se han visto sometidas desde el mismo momento de su aparición. Los distintos períodos glaciares han añadido variaciones al relieve. A la enorme fuerza erosiva de los glaciares se deben los numerosos valles en forma de *U*, así como los circos, que corresponden a las cabeceras de esos ríos de hielo y que, actualmente, se encuentran casi todos ocupados por lagos. La gran proliferación de pequeños *estany*s –o lagunas glaciares– permite hacerse una idea de la importancia que los hielos tuvieron en épocas pasadas.

Los episodios de deshielo primaveral liberan grandes cantidades de agua que continúa erosionando las rocas por entre las que discurre. Los factores que más influyen en la existencia de esos elevados volúmenes de agua procedente del deshielo son la baja temperatura media de la zona, que no supera los 0 °C durante algunos meses al año, y los 1350 mm de precipitación media anual.

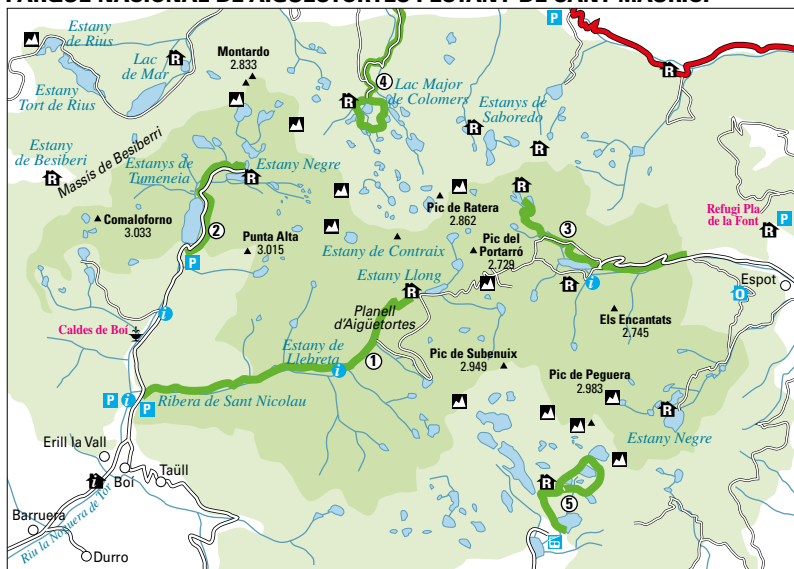
Vegetación y fauna

Como en todos los parajes de montaña en los que el rango altitudinal es acusado, en el parque se puede observar una clara ordenación de la vegetación derivada de la adaptación de las diferentes especies a las condiciones ecológicas que reinan en cada uno de los distintos pisos montanos. Así, el pino silvestre, llamado aquí *pi roig*, es la especie dominante del primer estrato vegetal. Junto a él, además de los típicos abetos, aparecen ejemplares de frondosas como los avellanos, los robles o las hayas, que buscan su lugar en las zonas



Parc Nacional d'Aigüestortes

PARQUE NACIONAL DE AIGÜESTORTES I ESTANY DE SANT MAURICI



- Rutas**
1 Ribera de Sant Nicolau
2 La Marmota

3 Agulles d'Amitges
4 Circ de Colomers
5 Estanys de la Vall Fosca

 información
 aparcamiento
 teleférico

 refugio
 oficina Parque
 puerto, paso de montaña

 refugio
 balneario

más protegidas. El nivel inmediatamente superior, que comprende la franja situada aproximadamente entre los 2000 y los 2500 m de altura, está dominado por el pino negro. Como último piso, por encima de los dos anteriores, aparece la zona de prado alpino, paradigma del paisaje montañoso y dominada por diversas especies de gramíneas y otras pequeñas plantas.

La fauna que ocupa estos paisajes ha visto variar su composición con el paso del tiempo y la acción del hombre. Especies como el lobo y el oso, que ahora son casi míticas para los montañeros, hace ya bastantes años que dejaron de pasear por estos territorios. Otras, sin embargo, han sabido mantenerse a salvo, como es el caso de la perdiz nival, de la chova piquigualda, del águila real, del búho real, del azor, del zorro, del jabalí, e incluso del rebeco o sarrio. Esta última, codiciada especie cinegética, mantiene en el Pirineo unas poblaciones relativamente estables y es posible –aunque difícil– contemplarlos en los prados de alta montaña que rodean los diferentes lagos.

Accesos

La N-230 que desde Lleida conduce hacia el valle de Arán enlaza, al norte de Pont de Suert, con la L-500, que lleva a **Caldes**

de Boi. De esta población parte una pista forestal que tras unos 5 km de firme irregular alcanza la entrada al parque por el sector de Aigüestortes, el occidental.

Al sector del Estany de Sant Maurici, el oriental, se accede desde la población de **Espot**. La pista forestal que allí nace conduce hacia el interior del parque, hasta el mismo Estany de Sant Maurici.

ALREDEDORES

La val de Boí*: ruta del románico. Este valle contiguo al parque por el sur constituye una imprescindible ruta para conocer algunas de las más bellas iglesias del románico catalán. **Boí***, población que da entrada al parque por la zona occidental, posee un importante legado monumental en el que destaca la **iglesia de Sant Joan de Boí**, románica de los siglos XI y XII. Decoraban sus muros espléndidas pinturas románicas que se trasladaron al Museo Nacional de Arte de Catalunya, en Barcelona.

Taüll★, a escasa distancia de Boí, posee templos aún más notables. En la parte más alta y antigua del casco urbano se encuentra la **iglesia de Santa María**, románica del **siglo XII**. Las pinturas que se pueden contemplar en su interior son

copias de las originales, que fueron retiradas para su protección y conservación.

En el extremo opuesto de la población está la **iglesia de Sant Climent****, de principios del siglo XII. Este templo está considerado como el mejor exponente de la arquitectura románica de la zona. Posee un magnífico **campanario**, de planta cuadrada y seis pisos de altura, todos ellos con hermosas ventanas y decorados con elementos propios del románico lombardo: bandas horizontales, arquillos ciegos, frisos en diente de sierra, etc.

El interior, de tres naves y tres ábsides, tiene algunos restos de los **frescos** origi-

nales, aunque la mayoría son copias. La zona de la cabecera está presidida por la imagen del Pantocrátor, insertado en la mandorla mística y rodeado por los Evangelistas con sus símbolos animales. En la franja inferior están los Apóstoles con la Virgen.

Ambos templos, así como otros del valle de Boí (**Erill-la-Vall, Coll, Cardet, Durro...**) se pueden visitar con guías expertos mediante la contratación del servicio en la población de **Barruera**, que es el centro administrativo del valle y también posee una iglesia de origen románico.

AÍNSA★

(589 m, 2315 habitantes); Aragón, provincia de Huesca.

Capital del legendario reino de Sobrarbe, disputado por cristianos y musulmanes, Aínsa es una villa altoaragonesa cuyo núcleo antiguo, de urbanismo medieval bien conservado, abrazan dos bravos ríos pirenaicos: el Cinca y el Ara.

VISITA

Es una localidad donde se siguen realizando trabajos artesanos de cerámica y en madera, que se pueden admirar en el Museo de Artes y Oficios Tradicionales, situado en el casco antiguo. También conserva tradiciones como la *Morisma*, escenificación bianual de las luchas entre musulmanes y cristianos, dentro de las fiestas patronales de la Santa Cruz (14, 15, y 16 de septiembre). Aprovechando las crecidas primaverales del Cinca, se celebra el descenso de *navateros* o almadieros.

Merece la pena pasear por su parte más



INFORMACIÓN

Oficina de Turismo. Avda. Ordesa, 5. Telf. 974 500 767. www.villadeainsa.com
Abierta en verano. En invierno, en el ayuntamiento.

Senderismo y guías de montaña
Avda. Pirenaica, 10. Telf. 974 510 024.
www.ttaventura.com

alta, que coincide con el casco antiguo. En él se encuentran los restos del **casti-
llo**, erigido en el siglo XI y de cuya factura



DÓNDE DORMIR Y COMER

ALOJAMIENTOS

Hotel Apolo***

Avda. Pineta, 4. Telf. 974 500 888.
www.hotelapolo.com

Dispone de 30 habitaciones con terraza. Un hotel confortable y tranquilo con restaurante-bufé libre. Habitación doble: 55-85 €.

Hotel Dos Ríos**

Avda. Central, 2. Telf. 974 500 961.
www.hoteldosrios.com Moderno hotel con un ático con piscina y espectaculares vistas. También dispone de un hostel con precios más económicos. Habitación doble: 70-90 €.

RESTAURANTES

Las Bodegas de Aínsa. Pza. Mayor, 2. Telf. 974 500 237. www.lasbodegasdeainsa.com. Instaladas en sótanos de casas de los siglos XI y XII. Especialidad en caza, asados y también innovaciones. Vinos aragoneses y cava catalanes. Precio medio: 35 €.

Bodegón del Mallacán. Pza. Mayor, 6. Telf. 974 500 977. <https://bodegonmallacan.com/>. Platos regionales tradicionales en un edificio del siglo XI, reconstruido y decorado al estilo medieval. Porche y terraza. Precio medio: 40 €.

románica tan solo restan escasos tramos, ya que, en su inmensa mayoría, fue reedificado a finales del siglo XVI, con algunos añadidos posteriores; la **Plaza Mayor**★, con soportales medievales, declarada conjunto histórico-artístico, y la **iglesia** románica de **Santa María**, con su claustro, reformado en el siglo XIV, y una esbelta **torre** de cuatro cuerpos desde la que se contempla un magnífico paisaje.

ALREDEDORES

Entre Aínsa y El Grado se extienden los dos grandes *pantanos de Mediano* y de *El Grado*, con pintorescas poblaciones en sus orillas, como **Samitier**, **Olsón**, **Abizanda** y **Naval**, todas ellas con monumentos medievales (iglesias o castillos) de indudable interés, o **Morillo de Tou**, antiguo despoblado convertido hoy en un confortable centro turístico (cámping, hotel, apartamentos, etc.). Muy pocos kilómetros al oeste se halla **Boltaña**★,

población de interesante **casco antiguo** de calles angostas y empinadas, salpicadas de típicas casonas de montaña.

A orillas del Cinca, hacia el norte, se encuentran **Labuerda**, **Escalona** (punto de arranque del imponente *valle de Añisclo*★), **Laspuña**, **Lafortunada**, el recoleto *valle de Gistain* (Plan, San Juan de Plan, Gistain) y **Bielsa**, puerta de entrada al maravilloso *valle de Pineta*★.

La carretera del valle de Gistain enlaza con la ruta del río Esera y con el *valle de Benasque*★, en el que se enclavan el **hospital** y **los baños** y, en otra bifurcación, la **estación invernal** de **Cerler**.

La villa de **Benasque** es de obligada visita por su situación paisajística al pie del *Aneto* y por el cuidado paisaje urbano de su casco antiguo. Destaca la **Calle Mayor**, algunos palacios y casas blasonadas, el **torreón gótico de los Infanzones de Juste**, la **plaza del Ayuntamiento** y la **colegiata de Santa María la Mayor**, de origen románico y remodelada en época renacentista.

ALACANT/ALICANTE★

(7 m, 338 557 habitantes); Comunidad Valenciana, capital de provincia.

Populosa y moderna ciudad de la Costa Blanca, situada junto a un gran promontorio rocoso y extendida a lo largo de una colina, frente al Mediterráneo.

Historia

Su actual emplazamiento es de origen romano (*Lucentum*), en los alrededores se asentaron poblados fenicios, griegos e iberos. Durante el período de dominación árabe (*Al-Lekant*), se construyó la parte más antigua del castillo, en el monte Benacantil. Conquistada en primera instancia por Alfonso X el Sabio (1258), cayó nuevamente en poder de los árabes y fueron los reyes aragoneses quienes la reconquistaron y la incorporaron al Reino de Valencia, dependiente de la Corona de Aragón. Más tarde, en 1490, Fernando el Católico concedió a Alicante el título de ciudad y, en 1524, Carlos V le otorgó el Toisón de Oro –que figura en el escudo municipal– por haber permanecido fiel al trono durante la guerra de las Germanías. En 1833, fue declarada capital de la provincia que lleva su nombre.

Fiestas

Las Hogueras de San Juan (*Les Fogueres de Sant Joan*) se celebran la noche del 24

de junio. Los protagonistas de la noche son los *ninots* (muñecos de cartón piedra, por lo común de carácter satírico) que, tras varios días expuestos en los distintos barrios de la ciudad, arden en la mágica noche de la *Cremá*. Estas fiestas tienen su continuación natural en las de *San Pedro*, del 25 al 29 de junio. En ellas destacan los concursos internacionales de *masclatás* y de castillos de fuegos artificiales.

Otras fiestas populares son las de *Moros y Cristianos*, del 4 al 8 de diciembre, en



Vista nocturna del paseo marítimo, Alacant/Alicante

conmemoración de la reconquista cristiana de la ciudad.

Gastronomía

Cabe mencionar los arroces: la *paella alicantina*, el *caldero*, el *arrós a banda*, el *arrós al forn*, el *arrós negre*, el *arroz con costra*, etc. Pero Alicante es también un lugar idóneo para degustar un buen pescado y excelentes mariscos. En cuanto a postres, destacan los célebres turrónes, el *pan de higo*, el *arrop i tallaetes*, etc.

Vida urbana

La dinámica ciudad goza de un clima apacible que, junto a la hospitalidad de sus gentes y un amplio desarrollo mercantil y de servicios, la convierte en lugar idóneo para la celebración de congresos, convenciones, ferias, etc. Todo ello, sumado a la intensa vida cultural y social, le confieren las ventajas de las grandes urbes en el marco de una agradable ciudad. En el casco antiguo abundan los pubs y bares de copas y música. En verano la animación se extiende hacia las playas de San Juan y El Campello.

VISITA

La **Explanada de España**★ (D4), uno de los paseos marítimos más animados y con mayor personalidad del país, es un buen punto para comenzar la visita a la ciudad.

Desde su extremo norte, donde comienza el Paseo de Gómiz, se llega al **castillo de Santa Bárbara**★ (B6), situado en lo alto del monte Benacantil, a 166 metros de altura. La gran fortaleza, el monumento más representativo de Alicante, es un mosaico de las diferentes construcciones de sus antiguos moradores: iberos, cartaginenses, romanos, árabes, etc. No obstante, la mayor parte de la obra corresponde al siglo XVI. En el castillo se puede visitar el

Museo de Alicante (MUSA), que invita a conocer el devenir de la ciudad y la historia del castillo mediante fotos, vídeos y paneles explicativos expuestos en las distintas salas de la fortaleza. En el **Centro de Recepción de Visitantes** se ofrece una pequeña exposición enriquecida con objetos arqueológicos y un audiovisual.

Al pie del monte, en los alrededores del Ayuntamiento, están los monumentos más destacados del centro histórico. La **iglesia de Santa María**★ (C5), de estilo gótico (siglo XVI), comenzó a construirse durante los primeros tiempos de la dominación cris-

i

INFORMACIÓN

Ayuntamiento. Plaza del Ayuntamiento, 1.
Telf. 010 / 900 153 862. www.alicante.es

Información Turística

Alicante Puerto. Plaza Muelle de Levante, 6.

Telf. 965 177 201. www.alicanteturismo.com

Rambla. Rambla Méndez Núñez, 41.

Telf. 965 200 000. www.comunidadvalenciana.com

Castillo de Santa Bárbara. Avenida Vázquez de Mella, s/n. Telf. 673 849 890.

Playa San Juan. Avda. de Niza, s/n. Abierta en temporada. Telf. 96 526 61 06.

Aeropuerto El Altet

Telf. 902 404 704 / 966 919 367. www.aena.es

Estación de Autobuses. Muelle de Poniente, s/n.

Telf. 965 130 700. www.estacionalicante.es

Estación del TRAM. Avda. Villajoyosa, 2.

Telf. 900 720 472. www.tramalicante.es

Estación de tren. Avda. Salamanca, s/n.

Telf. 912 320 320 / 965 125 633. www.adif.es

Puerto de Alicante. Muelle de Poniente, 11.

Telf. 965 130 095.

Taxis. *Tele Taxi.* Telf. 965 101 611.

www.teletaxialicante.com

Cruceros a Tabarca

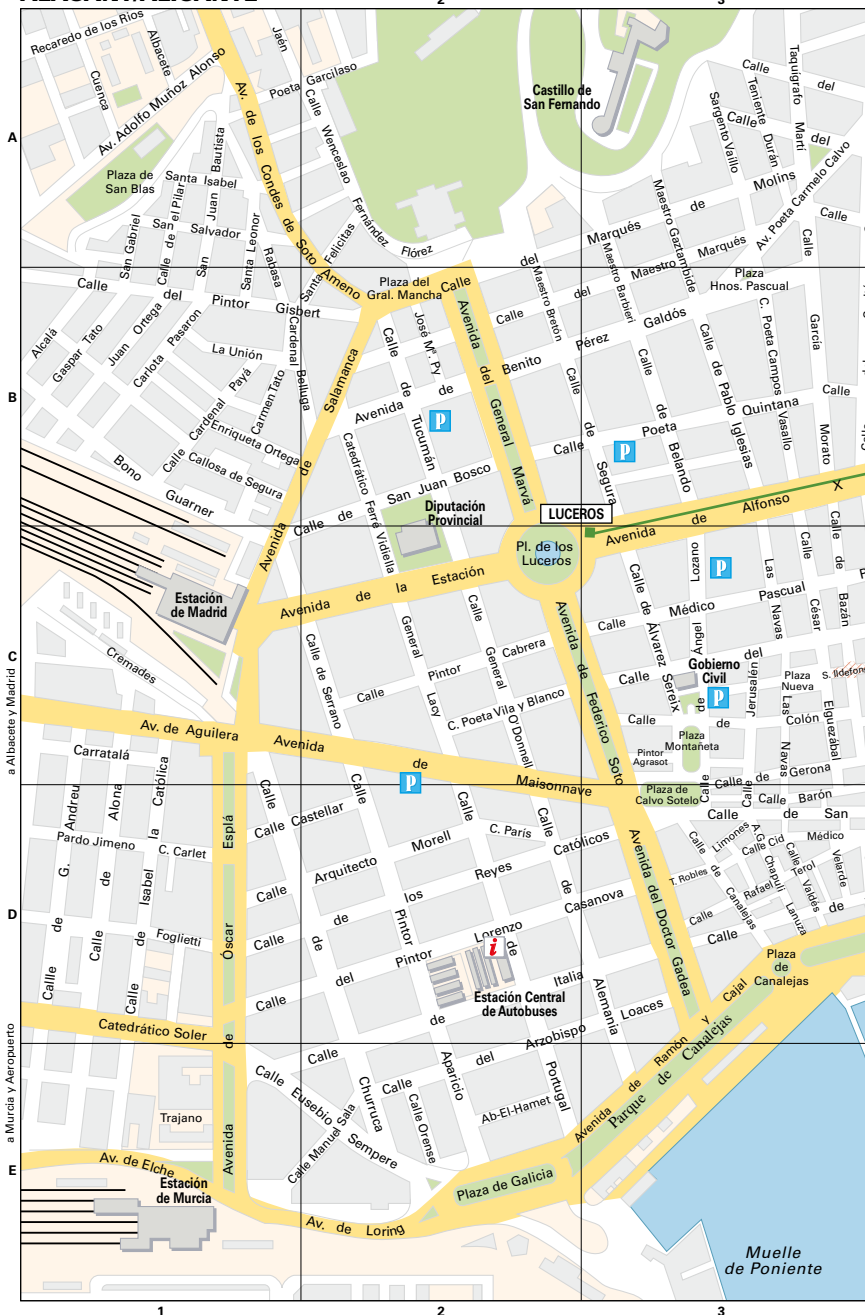
Kontiki. Telf. 686 994 540.

www.cruceroskontiki.com

Flying Cruiser. Telf. 652 965 646.

www.flyingcruiser.com





tiana sobre los restos de la antigua mezquita mayor árabe. La portada principal, barroca, está flanqueada por dos macizas torres cuadradas. A unos pasos se encuentra el **Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA)** (C5), ubicado en el edificio civil más antiguo de la ciudad (siglo XVII). En

sus salas se exhibe una valiosa colección de pinturas y esculturas modernas, con obras de Picasso, Miró, Gris, Chillida, Julio González, del Equipo Crónica, etc.

Cerca se emplaza el **Palacio Municipal** (Ayuntamiento) (C5), magnífico ejemplo de arquitectura civil barroca, del siglo XVIII.

4 a Madrid y Murcia

5

0 100 200 m



ESTABLECIMIENTOS DOG FRIENDLY, VEGANOS/ CELIACOS

Mahalo Poké. Valdés, 1, Local 2. Telf. 633 71 10 85. Situado en el centro de Alicante, es un restaurante de comida hawaiana al que podrás acceder con tu mascota. Precio medio: 10-20 €.

Mareando la Huerta. José Gutiérrez Petén, 45. Telf. 865 83 68 06. <https://mareandolahuerta.es/>. Ofrece comida saludable con toques mediterráneos, colombianos y coreanos. Un cartel en la puerta indica que es zona canina. Precio medio: 20-30 €.

Palm House. Santos Médicos, 1. Telf. 689 172 104. Original local en pleno centro, platos elaborados con productos que vienen directos del Mercado

Central. Tienen opciones vegetarianas y sin gluten, y por supuesto, es petfriendly. Precio medio: 20-25 €

Crêperie El Molino de París. Colón, 5. Local regentado por una pareja de franceses cuyos variados crepes están hechos al más puro estilo francés. Y al igual que en la mayoría de los restaurantes del país vecino, permiten que los perros se unan a los comensales. Precio medio: 10-15 €

OZ Gastroclub. Av. Artista Remigio Soler López, 4, Local 2. Telf. 865 52 96 44. www.ozgastroclub.com. Ubicado en la playa de San Juan, ofrece gastronomía y espectáculo. Mascotas bienvenidas. Precio medio: 30-40 €



DÓNDE DORMIR Y COMER

ALOJAMIENTOS

Hospes Américo★★★★

Rafael Altamira, 7. Telf. 965 146 570.

www.hospes.es

Ocupa un antiguo convento de dominicos emplazado en el corazón histórico. Sobria belleza arquitectónica en el exterior y elegancia vanguardista en el interior. Habitación doble: desde 175 €.

Tryp Alicante Gran Sol★★★★

Rambla Méndez Núñez, 3. Telf. 965 203 000.

www.melia.com Habitación doble: desde 121 €.

Eurostars Centrum Alicante★★★★

Pintor Lorenzo Casanova, 33-35.

Telf. 965 988 008 www.eurostarshotels.com

Ubicado en pleno centro comercial y de ocio, muy cerca de la estación de tren. Habitación doble: desde 102 €.

Hotel Meliá Alicante★★★★

Plaza del Puerto, 3. Telf. 965 205 000.

www.melia.com

Habitación doble: desde 132 €.

Hotel SPA Porta Maris by Meliá★★★★

Plaza Puerta del Mar, 3. Telf. 965 147 021.

www.melia.com

Excelente emplazamiento al lado de la playa y el puerto. Buenas instalaciones y habitaciones confortables. Habitación doble: 111 €.

Hotel Maya Alicante★★★

Canónigo Manuel Penalva, 2.

Telf. 965 261 211. www.hotelalicantemaya.com

Habitación doble: desde 80 €.

Hotel Almirante★★★

Avda. de Niza, 38. Playa de San Juan.

Telf. 965 650 112. www.hotelalmirante.com

Habitación doble: desde 68 €.

La City Estación★★★

Avda. de Salamanca, 16.

Telf. 965 131 973.

www.lacityhotelestacion.com

Un hotel moderno y funcional situado frente a la estación de tren y cerca del casco histórico. Las habitaciones, cómodas y agradables ofrecen lo necesario para una estancia de trabajo o de ocio. Habitación doble: desde 66 €.

Hostal Les Monges Palace★★

San Agustín, 4. Telf. 965 215 046.

www.hotellesmonges.es

Simpático y económico establecimiento. Junto al Ayuntamiento. Habitación doble: desde 65 €.

Bed & Breakfast La Milagrosa★

Villavieja, 8. Telf. 965 216 918 / 697 385 370.

www.lamilagrosabealicante.com

Una pensión nacida en 1958 que ha sido completamente renovada. Está ubicada en pleno centro histórico. Además, ofrece servicios como cocina comunitaria, alquiler de bicicletas y autoservicio de lavandería. Y tiene una fantástica terraza en el tejado. Habitación doble: desde 53 €.

Hotel San Remo★

Navas, 30. Telf. 965 209 500.

www.hotelsanremo.net

Habitación doble: 47-70 €.

En la planta baja, un disco metálico señala el famoso “punto cero”, referencia básica para medir la altura de cualquier punto de la geografía española. Dicen que se escogió este lugar no solo por su escasa distancia al Mediterráneo sino también por la práctica inexistencia de mareas y de temporales en el mar alicantino. En la parte posterior del Ayuntamiento, saliendo de la plaza de la Santa Faz, aparece la **Concatedral de San Nicolás de Bari** (C4), barroca, construida a principios del siglo XVII y restaurada después de la Guerra Civil. Es de una sola nave, con galería y cúpula central. Merecen atención especial el claustro y la capilla de la Comunión.

Otros lugares alicantinos de interés son el **Museo Arqueológico Provincial (MARQ)** (A6), con interesantes piezas prehistóricas y de las culturas ibera y romana, así como cerámicas medievales; las tres grandes naves de la Fábrica de Tabacos que han sido rehabilitadas

para albergar el **Centro Cultural Las Cigarreras**; el **Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG)**, que acoge a lo largo del año diferentes exposiciones, y el antiguo **Colegio de Jesuitas** (C5), próximo a la concatedral.

A los anteriores se suman, en lo que a centros museísticos se refiere, el **Museo de las Hogueras** (C4), abierto en la Casa de la Festa, donde se muestran las distintas etapas que ha recorrido la fiesta; el **Museo de Belenes**, que ofrece una exposición permanente de belenes españoles y extranjeros, y el **Museo de Aguas de Alicante**, espacio cultural y didáctico que permite conocer la historia del agua en la ciudad.

No se pueden dejar de reseñar el **palacio Maisonnave**, edificio del siglo XVI que acoge el Archivo Municipal y los restos de una necrópolis tardoromana; la sede de la **Diputación Provincial**, palacio de estilo neoclásico levantado en 1928; el **Casino**,

RESTAURANTES

La Taberna del Gourmet

San Fernando, 10. Telf. 965 204 233.

<https://latabernadelgourmet.com>

La Taberna del Gourmet sigue siendo un referente en Alicante por la calidad que destilan sus platos: mariscos, montaditos, verduras de su propia huerta, arroces, ensaladas, pescados, tostas de pan cristal de elaboración propia... Precio medio: 36-60 €.

Nou Manolín. Villegas, 3. Telf. 965 616 425.

<https://grupogastronou.com/>

Uno de los restaurantes más populares de la Comunidad Valenciana. Una barra en la planta baja que es la Capilla Sixtina de las tapas, y comedores en sus pisos altos. Cocina popular alicantina, elaborada con lo más selecto del mercado. Precio medio: 40-65 €.

One-One. Valdés, 9. Telf. 965 206 399.

Acogedor restaurante que ofrece una cocina innovadora y original. Buena bodega. Precio medio: 45 €.

El Portal. Bilbao, 2. Telf. 965 144 444.

www.elportaltaberna.es

Mucho diseño, cuidada iluminación, pizarras con los platos del día, música electrónica... Para comer, raciones y tapas originales, pero, sobre todo, conservas de alta gama, tablas de embutidos, salazones o quesos, anchoas, caviar, ostras y marisco espectacular. Precio medio: 40-69 €.

Piripi. Avda. de Óscar Esplá, 30.

Telf. 965 616 425. Sobre todo, buenos arroces y tapas. Precio medio: 40-65 €.

Monastrell. Av. Almte. Julio Guillén Tato, 1.

Pº. Marítimo. Telf. 965 126 640.

www.monastrell.com Cocina contemporánea y de vanguardia, que se apoya en los productos autóctonos y no olvida sus raíces mediterráneas. De reconocimiento internacional. Excelente bodega. Menú degustación: 65-115 €.

El Bocaíto. Isabel la Católica, 22.

Telf. 965 922 630. elbocaito.com

Cocina tradicional alicantina que domina los secretos del arroz. Buen pescado y carnes de calidad. Barra con tapas. Menú de arroces: 24 €.

La Ereta. Parque de la Ereta, s/n.

Telf. 965 143 250. www.laereta.es

Moderna construcción en las faldas del monte Benacantil, desde la que se contempla el mar y la ciudad. Cocina creativa que se ofrece en dos menús degustación de 69 € y 89 €.

Sudeste. Bazán, 34. Local 1. Telf. 966 282 591.

<https://sudeste-alicante.metro.rest/> Una estética minimalista e industrial que triunfa y que anuncia una carta basada en la cocina de mercado, fresca y con especialidades de aquí y de allá. Los beneficios de determinados platos van destinados a causas solidarias. Precio medio: 25 €.

Dársena. Avda. Perfecto Palacio de la Fuente, 6. Muelle de Poniente. Telf. 965 207 399.

www.darsena.com Prácticamente rodeado por las aguas del puerto. Uno de los bastiones de la cocina alicantina, donde se puede elegir entre 75 arroces distintos. Cocina de pescado y postres de elaboración propia. Muy concurrido, aconsejable reserva. Precio medio: 45 €.

centro que esconde en su interior frescos del siglo XIX y decoración modernista; y el **convento de las Monjas de la Sangre**, cuya construcción se inició en 1725.

ALREDEDORES

Por la costa hacia el sur

Santa Pola está a 18 km de Alicante, por la N-332. Su **castillo-fortaleza** es el punto neurálgico de la población. De planta rectangular; con gruesos muros, fue construido en el siglo XVI. En la actualidad alberga el **Museo Arqueológico** y el **Museo Pesquero**. En la zona litoral se pueden visitar tres **torres-vigía** y el **faro**, desde donde se contempla una magnífica vista de la bahía alicantina y la **Isla de Tabarca**★. El poblado de esta pequeña isla, perteneciente al término municipal de Alicante, posee un gran interés dentro de la línea de sencillez de sus edificacio-

nes, entre las que destacan la **iglesia de San Pedro** y la **Casa del Gobernador**. También vale la pena visitar el **faro** y la **torre de San José**. Las embarcaciones que transportan viajeros a la isla zarpan desde los puertos de Alicante (junto a la Explanada) y Santa Pola.

Guardamar del Segura (a 35 km de Alicante) es otro pueblo costero situado junto a la desembocadura del río Segura, al que le debe la presencia de las célebres **dunas** cubiertas por una densa vegetación. El mayor atractivo lo representan las playas, situadas a lo largo de 16 km del litoral. Además, cuenta con un **Museo Arqueológico Municipal**.

Torre Vieja (a 48 km al sur de Alicante), tradicional centro salinero, se ha transformado en un desmesurado núcleo turístico de sucesivas urbanizaciones crecidas al amparo de sus playas y calas. El puerto, el gran eje de la población, además de una

intensa actividad pesquera, cuenta con las excelentes instalaciones del Real Club Náutico y los pantalanes de la Marina Internacional, con capacidad en conjunto para el amarre de más de un millar de embarcaciones de recreo.

Hacia el interior

Saliendo de Alicante en dirección a Xixona por la carretera N-340, un desvío a la derecha lleva a **Busot**. En sus alrededores (a unos 3 km) se encuentran las *cuevas de Canelobre*★, impresionantes grutas naturales algunas de cuyas grandes estalagmitas presentan una curiosa forma de candelabro (*canelobre* en valenciano). Han tenido los más diversos usos desde su probable descubrimiento ya en la época árabe y en la actualidad, además de estar acondicionadas para la visita turística, ocasionalmente acogen recitales y conciertos. Volviendo a la N-340, enseguida se llega a **Xixona**, famosa por sus fábricas de turrones, producto al que se dedica un **museo** donde puede apreciarse todo el proceso de elaboración del mismo, así como degustarlo. Un poco más al norte, el ascenso al *puerto de la Carrasqueta* (1020 m) es una espléndida atalaya sobre toda la comarca de L'Alacantí. El recorrido, ya en las inmediaciones de **Alcoi** [pág. 36] puede incluir también la visita a **Ibi** y a su muy divertido **Museo Valenciano del Juguete**, acorde con la importancia de la ciudad como principal centro de la industria juguetera española.

Banyeres de Mariola★ está situado a 816 m de altitud, en lo alto de un cerro presidido por un **castillo** árabe que se reco-

mienda visitar, tanto por las vistas panorámicas como por los pequeños **museos** (Festero y Arqueológico) que acoge.

Igualmente hacia el interior, pero ahora por la A-31, tras dejar atrás **Monforte del Cid** y el desvío a **Novelda** ("mármol, uva, azafrán y patria de Jorge Juan", resume un lema), se llega a **Petrer** (a 40 km de la capital), donde se alza un **castillo** árabe con una robusta **torre del homenaje**. También son interesantes el **acueducto**, que conserva tres de los seis arcos que poseía antaño; la **iglesia de San Bartolomé**, de estilo neoclásico, y la **ermita de San Bonifacio Mártir** (1634). **Elda**, famosa por su industria del calzado, y **Monóvar**, patria chica de Azorín (puede visitarse su **casa-museo**) no quedan lejos, aunque desviadas de la ruta principal hacia Villena, situada a 17 km de Petrer.

El monumento más destacable de **Villena**★ es el **castillo de la Atalaya**★, de origen árabe. Gracias a su excelente conservación, el castillo nos proporciona una idea clara del papel que jugó en su tiempo. En el centro del casco histórico se halla la **iglesia de Santiago** (siglo XV), notable muestra de la arquitectura gótica levantina. Tiene interés la **iglesia de Santa María**, gótica, del siglo XVI. El **Museo Arqueológico José María Soler** muestra vestigios del Paleolítico Medio, del Mesolítico, del Neolítico y de la Edad del Bronce, así como el famoso **tesoro de Villena**.

A 8 km de Villena está **Biar**★, cuyo casco antiguo mantiene prácticamente íntegra la estructura urbana de época árabe. Sus monumentos más relevantes son el **castillo** y la **iglesia de la Asunción** (siglo XVI).

ALARCÓN★

(831 m, 151 habitantes); Castilla-La Mancha, provincia de Cuenca.

A orillas del río Júcar, sobre un cerro rocoso, se levanta esta población de estructura medieval amurallada y muy bien conservada. Está declarada conjunto histórico.

Historia

Conquistada por los romanos y después visigoda, fue convertida por los árabes en fortaleza amurallada. Alfonso VIII la sometió al reino de Toledo y, posteriormente, Alfonso X le concedió el fuero de Cuenca, ciudad a la que quedó unida desde entonces. El infante don Juan Manuel vivió en el castillo y en él escribió buena parte de su obra literaria.

VISITA

Del conjunto medieval destaca el **castillo**, construido por Alfonso VIII. Fue reformado por el infante don Juan Manuel y los marqueses de Villena, y en la actualidad se ha transformado en un cómodo Parador de Turismo que aprovecha el óptimo estado de conservación del edifi-

Vista del Júcar con el castillo de Alarcón al fondo



cio. La **torre del homenaje** tiene el sello prerrenacentista de la época del infante. La **plaza del Infante Don Juan Manuel**, situada en el extremo del pueblo opuesto al castillo, en la parte más alta del monte, presenta la distribución característica de los conjuntos urbanos medievales. En su espacio abierto y empedrado se alzan varios edificios importantes, como el **Ayuntamiento** y la **iglesia de San Juan Bautista**, ambos del siglo XVI.

La **iglesia de Santa María**, en la calle del Doctor Tortosa, es un templo renacentista (siglo XVI) de inspiración plateresca, especialmente en su fachada principal y la zona del ábside. En el interior hay capi-

llas barrocas; el **coro**, del siglo XVII; una **pila bautismal** renacentista y un templete barroco policromado sobre ella. El **retablo** (1574) es plateresco.

Repartidas por la localidad se ven casas solariegas y palaciales, otras iglesias y restos de fortificaciones. Destacan entre estas últimas la **torre y puerta del Calabozo**, la **torre de Alarconcillos** y la **torre de Cañavate**. También es interesante la **iglesia de la Santísima Trinidad** (siglo XVI).

Sobre el río Júcar hay dos **puentes** antiguos: el **del Enchidero** o del Cañaveral y el **de Chinchilla** o de Picazo, ambos de factura árabe sobre originales romanos.

ALBA DE TORMES★

(826 m, 5159 habitantes); Castilla y León, provincia de Salamanca.

El río Tormes, la casa de Alba y la figura de Santa Teresa de Jesús configuran un tríptico fundamental en la historia de esta pequeña ciudad salmantina.

Historia

En 1140 Alfonso VII le otorgó un fuero, confirmado un siglo más tarde por Alfonso X el Sabio. Desde 1430 la villa estuvo ligada a la Casa de Alba. Santa Teresa pasó en el convento que ella misma fundó los últimos años de su vida y en él murió en 1582.

Gastronomía

La ciudad ducal ofrece su buen hacer en los asados, principalmente *tostón*, cordero y cabrito. Los *peces fritos* gozan también de gran aprecio, así como la repostería.

Artesanía

Se mantiene una dilatada tradición *alfarera*, con piezas, principalmente cazuelas y pucheros, caracterizadas por sus tonos amarillos y rojizos.

VISITA

La entrada a la ciudad, a través de un **punte** de 22 arcos, ofrece una peculiar perspectiva del conjunto urbano reflejado en las aguas del Tormes.

La villa se organiza alrededor de la **Plaza Mayor**, también llamada de

i

INFORMACIÓN

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1. Telf. 923 300 024.

<http://albadetormes.com/>

Oficina de Turismo. Castillo de los Duques de Alba. Telf. 923 370 646 / 618 746 513.

www.villaaalbadetormes.com

España, de irregular disposición en torno a una gran fuente. Se alza en ella, además del **Ayuntamiento**, la **iglesia de San Juan**, templo románico-mudéjar (siglo XII) con torre de finales del XVIII. Conserva en su interior un hermoso **apostolado**★ (siglo XII), un retablo barroco y numerosos enterramientos gótico-renacentistas.

El rincón teresiano por excelencia es el **convento de las Carmelitas**★, fundado en 1570 por Santa Teresa de Jesús. En su iglesia, en una arqueta de mármol jaspeado situada en el centro del retablo mayor, reposan los restos de la gran mística española. Además de los recuerdos de la santa, incluida una reconstrucción de su celda y las reliquias custodiadas en preciosos relicarios★, la iglesia, ampliada en el siglo XVIII, posee una notable portada renacentista, una compleja bóveda de crucería y valio-

sos sepulcros y pinturas en su interior. El sencillo **convento de Padres Carmelitas** (siglo XVII) y las anejas dependencias del **Museo Teresiano**, dedicado a la santa y un **centro de información**, completan la fisonomía de la apacible plaza.

En consonancia con su importante pasado, quedan en Alba otros templos (**iglesias de Santiago**, románico-mudéjar, del siglo XII; y de **San Pedro**, siglo XVI, con fachada plateresca) y conventos, como el **de Santa Isabel** (siglo XV), cuya iglesia, muy reformada, alberga una bella capilla plateresca. Del antiguo palacio ducal se ha conseguido recuperar el **torreón**, que acoge un **museo** con los restos del palacio encontrados en las excavaciones y un **mirador**.

ALREDEDORES

En **Peñaranda de Bracamonte** (28 km al este), es recomendable visitar el **convento de las Carmelitas**★ (siglo XVII), situado a las afueras del casco urbano. Lo más destacable son las capillas, sobre todo la de Loreto, y el **museo**★, con una valiosa colección de arte barroco italiano.

ALBACETE

(683 m, 172 357 habitantes); Castilla-La Mancha, capital de provincia.

La ciudad más populosa de la comunidad castellano-manchega tuvo un pasado rico en avatares históricos y cierta importancia monumental. Hoy es sobre todo una urbe dinámica y emprendedora.

Historia

Según una crónica del año 774, los orígenes árabes de la ciudad se remontan a la construcción de un castillo en una zona que fue llamada *Al-Basit* ("La Llanura"). Tras la conquista cristiana impulsada por Fernando III, pasa a depender del concejo de Alarcón en 1241 y, más tarde, se convierte en aldea de Chinchilla. El castillo y el villorrio fueron heredados por el infante don Juan Manuel, y en 1380 el enclave adquirió la categoría de villa en un nuevo asentamiento, a partir del cual se desarrolló la ciudad con el nombre de Villanueva de Albacete.

En 1710, Felipe V confirma a la villa el privilegio de Feria Franca, que suponía traer al ámbito urbano la feria que el con-

vento franciscano de los Llanos pretendía conservar bajo su dominio. A principios del siglo XIX, Albacete inicia el desarrollo urbanístico que caracterizará su personalidad ciudadana y en 1833 se convierte en capital de una nueva provincia del mismo nombre, con territorios de Murcia, Cuenca y la antigua provincia de La Mancha. Un decreto de Isabel II le concede la categoría de ciudad en 1862. Tras la reorganización autonómica de 1978, quedó integrada en la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Gastronomía

Albacete ofrece fundamentalmente especialidades de la gastronomía manchega. La caza, la huerta y el corral son la base de sus

TOURING

σε ελληνικά

000'005'1.1:1 ESCALA

NOI

GUÍA TOTAL

MAPA DE ESPAÑA

MAPA DE ESPAÑA

GUÍA TOTAL

GRANADA

ESCALA 1:1.500.000

ANAYA

TOURING

© Grupo Anaya S.A.
Valentín Beato, 21
28037 Madrid



SIGNOS CONVENCIONALES

