

GUÍA TOTAL

PORTUGAL



INCLUYE
PLANO
DESPLEGABLE

ANAYA
TOURING

Textos originales: **Antón Pombo, Rafael Serra** (El entorno natural, Itinerarios 1 a 4, Lugares de interés), **Carlos de Hita** (Itinerarios 5 a 9, Lugares de interés, Madeira y Azores, Espacios naturales protegidos), **Ignacio Medina** (Gastronomía), **Almudena Grandes** (Arte e historia), **Enrique Sancho** (Artesanía), **André Duval** (Folclore y tradiciones), **Gonzalo Vázquez** (informaciones prácticas).

Actualización: **Àlex Tarradellas y Rita Custódio**. Responsable editorial: **David Lozano**. Editora de redacción: **Susana Folgado**. Técnico editorial: **Susana Folgado**. Cartografía: **Anaya Touring**. Diseño de la colección: **marivies**.

Fotografías: **123 RF**: 12-13, 19 (2), 20, 38, 40, 47 (2), 50-51, 63-64, 75c, 90-91, 92, 96-97, 120c, 129, 139, 144, 160, 162, 165, 167, 176, 184, 190-191, 200, 214a, 217a, 224, 227a, 247, 259, 263, 264, 268, 274, 288, 290, 294, 296-297, 302, 306c, 311, 315b, 325, 327a, 340, 343, 347b, 348, 350, 355, 368, 376, 377, 378-379, 380-381, 388b, 391, 396-397, 406, 414, 419b, 425, 434, 436, 437, 440b, 445, 450, 452 (2), 463, 466a, 476-477. **AGE Fotostock**: 146, 152, 228-229, 278. **Archivo Anaya**: 136, 428-429. **Corbis**: 150, 400. **Dreamstime**: 24-25, 30, 33, 34-35, 41, 42-43, 46, 49, 55, 58-59, 61, 66, 69a, 70-71, 74 (a-b), 77, 80-81, 95 (2), 116-117, 120 (a-b), 131, 141, 154, 155, 158, 173, 174, 175, 178 (2), 188, 189, 192 (2), 197 (2), 199 (3), 201, 202, 205 (2), 206, 209, 212, 214b, 215, 217 (b-c), 218, 223, 226, 230, 240, 241, 244, 253, 254, 281, 282 (2), 286, 304-305, 306 (a-b), 308, 314, 315a, 317, 320, 323 (2), 330, 337, 338, 345 (2), 347a, 358 (2), 360-361, 362, 370, 373, 384-385, 388a, 389, 390, 392, 398, 408-409, 410, 413, 416, 419a, 420-421, 422, 440a, 455, 456a, 459, 475. **Depositphotos**: 235. **Fotolia**: 118, 123, 194, 251, 340, 394, 472. **Getty**: 270. **Gonzalo Vázquez**: 221 (2). **Istock**: 402-403. **Hidalgo-Lopesino**: 69 (b), 243, 466b. **Shutterstock**: 32, 84, 88, 135, 157, 170-171, 204, 227b, 233, 256, 257, 261, 266, 293, 326, 327b, 335, 349, 352, 353, 356, 364, 365, 440c, 446 (2), 449, 456b.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

1ª edición digital: 2023

© Grupo Anaya, S. A., 2023
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

I.S.B.N.: 978-84-9158-687-6
Edición electrónica sobre la 10.ª edición impresa

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

PRESENTACIÓN

En esta **GUÍA TOTAL** de **PORTUGAL** se puede encontrar, por un lado, una exhaustiva descripción de los atractivos monumentales, artísticos y naturales de **Portugal, Madeira y Azores** y, por otro, una completa información hostelera así como de otros aspectos diversos, como calendario de las principales actividades y manifestaciones culturales, medios de transporte, espectáculos, gastronomía, compras, artesanía, etc.

Para mayor comodidad, la información de este volumen se organiza en las siguientes secciones:

La primera resume en **9 itinerarios** un buen número de alternativas para desplazarse por Portugal, procurando hacer coincidir la posibilidad de visitar las localidades más interesantes con las vías de comunicación por carretera que reúnen mayor número de atractivos. Así mismo se describen muchas ciudades que no tienen entrada propia en la tercera sección.

La segunda está íntegramente dedicada a **Lisboa** y la tercera, denominada **Portugal de la A a la Z**, proporciona la descripción de los lugares de mayor interés. Está organizada por orden alfabético y recoge más de 200 poblaciones y lugares de interés natural o paisajístico de Portugal, que tienen una entrada alfabética propia o se describen en el apartado Alrededores de otra ciudad más importante.

En la cuarta, titulada **Madeira y Azores**, se hace lo propio con las islas, cuya descripción se ofrece separada de la del Portugal continental para mayor comodidad del usuario de la guía.

La sección titulada **A vista de pájaro** ofrece un recorrido panorámico por la geografía, la historia, el arte y la cultura portugueses, con particular énfasis en la artesanía, el folclore y las tradiciones populares, por lo que constituye una buena lectura para preparar el viaje.

Las secciones finales proporcionan **Informaciones prácticas** de gran interés para el viajero, como servicios turísticos, funcionamiento de los transportes, direcciones útiles, oficinas de turismo, compras, horarios y centros de acogida de los espacios naturales protegidos, así como un extenso vocabulario para entender las cartas de los restaurantes. Por último, la sección **Guía de Servicios** incluye una completa selección de hoteles y restaurantes.

El carácter práctico de esta guía se debe en buena parte a la documentación cartográfica en ella contenida: **12 mapas**, **14 planos** de ciudades y **6 plantas** de los museos y monumentos más importantes.

Las numerosas fotografías de calidad aquí incluidas, permiten que esta guía, después de haber cumplido la función de acompañante y asesor del viajero, se convierta en un libro de recuerdo que recoge imágenes de los aspectos más interesantes del viaje.

Los editores de **Anaya Touring**

LUGARES DE INTERÉS

- 9 itinerarios con alternativas para desplazarse por el país
- Lugares de interés
- A vista de pájaro
- Guía de servicios



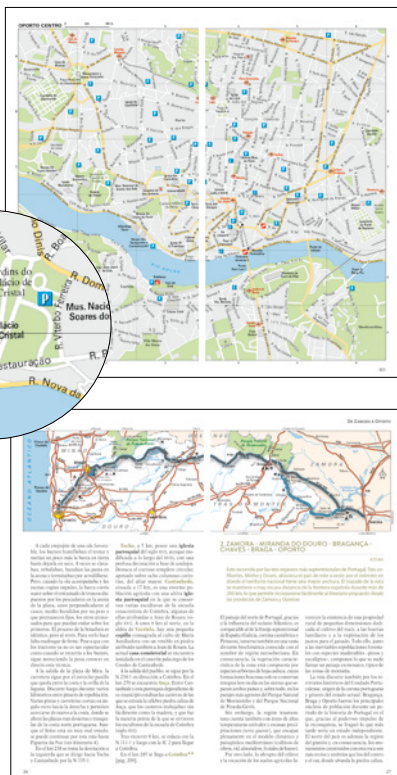
LUGARES DE INTERÉS

Los epígrafes de **color verde** identifican las distintas etapas del itinerario, a menudo coincidiendo con localidades y zonas más interesantes.

La **negrita** y la *cursiva* indican la mayor o menor importancia de los lugares, edificios y obras de arte mencionados.

La **estrella** (★) o **estrellas** (★★) remarcán el interés especial o excepcional, del lugar o monumento.

Las **indicaciones alfanuméricas** situadas junto al título se refieren a los cuadrantes de los planos de ciudad. La abreviatura f.p. indica que el lugar citado se encuentra fuera del plano.



A VISTA DE PÁJARO

La sección titulada **A vista de pájaro** ofrece un recorrido panorámico por la geografía, la economía, la evolución urbanística y arquitectónica y otros aspectos culturales.

INFORMACIONES PRÁCTICAS

Recoge consejos útiles para organizar el viaje, con una lista de informaciones prácticas y una visión general de la oferta local: transporte, alojamiento, gastronomía, compras, eventos y espectáculos e ideas para el tiempo libre.

GUÍA DE SERVICIOS

Selección de direcciones para comer y dormir, subdivididas por rango de precios, y una serie de sugerencias para la noche y el ocio.

Los precios, de los más baratos a los más caros, son indicativos y se refieren, para el alojamiento, a una habitación doble, y para los restaurantes al coste medio de algunos platos.



Recuadros

Los textos contenidos en los recuadros, tipificados por **colores y temas**, proporcionan una visión más amplia sobre distintos aspectos: horarios de visita o indicaciones sobre cómo orientarse en una zona o un barrio; arte, cultura e historia, actividades en la naturaleza; itinerarios alternativos a los recorridos principales, gastronomía, hacer una pausa, ir de copas o tomar un café; vistas panorámicas, fiestas y festivales, compras, cine y música.

 **INFORMACIÓN**

 **VISTAS PANORÁMICAS**

 **ARTE, CULTURA E HISTORIA**

 **FIESTAS Y EVENTOS**

 **NATURALEZA**

 **COMPRAS**

 **ITINERARIO**

 **CINE Y LITERATURA**

 **GASTRONOMÍA**

 **MÚSICA**

CARTOGRAFÍA

Esta **Guía de Portugal** contiene una abundante y rigurosa **información cartográfica** que incluye: mapa general de Portugal, 9 planos de ciudades, 11 mapas de itinerarios y 6 plantas de zonas arqueológicas.

Planos de ciudades



Subdividos en **cuadrantes**, señalizados con letras y números para una rápida localización de los **monumentos**. Se destacan las calles peatonales y las grandes arterias.

Leyenda de los mapas de itinerarios

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---------------------------|
| | Recorrido por los alrededores | | Autopista |
| | Inicio de recorrido | | Carretera principal |
| | Final de recorrido | | Otras carreteras |
| | S. Priamo Localidad principal | | Iglesia |
| | Burcei Localidad | | Castillo / Torre |
| | Área urbana | | Nuraghi / Ruina |
| | Aeropuerto | | Grua / Curiosidad natural |

Leyenda de los planos de ciudades

- | | | | |
|--|-------------------------------|--|-------------------------|
| | Grandes arterias | | Cementerio cristiano |
| | Vías principales | | Información turística |
| | Otras vías | | Correos |
| | Rampa peatonal | | Hospital |
| | Zona peatonal | | Estación metropolitana |
| | Ferrocarril y estación | | Iglesia |
| | Manzanas | | Inicio de recorrido |
| | Edificio de interés turístico | | Final de recorrido |
| | Parques y jardines | | Recorrido por la ciudad |

ÍNDICE GENERAL

Cómo usar esta guía, 4-6. Mapa general de Portugal, 8-11

Itinerarios para recorrer Portugal de la A a la Z

Itinerarios, 12

1. Tui - Valença do Minho - Viana do Castelo - Oporto - Aveiro - Coímbra, 16; 2. Zamora - Miranda do Douro - Bragança - Chaves - Braga - Oporto, 27; 3. Braga - Guimarães - Vila Real - Lamego - Viseu, 35; 4. Ciudad Rodrigo - Guarda - Coímbra - Caldas da Rainha - Lisboa, 42; 5. Valencia de Alcántara - Castelo de Vide - Tomar - Santarém - Lisboa, 62; 6. Badajoz - Elvas - Montemor-o-Novo - Setúbal - Palmela - Lisboa, 68; 7. Faro - Évora - Estremoz - Portalegre, 72; 8. Lisboa - Setúbal - Sines - Lagos, 76; 9. Ayamonte - Vila Real de Santo António - Faro - Lagos, 86

Lisboa, 96

Plano de Lisboa, 98; La baixa y los barrios meridionales, 121; Los barrios septentrionales, 128; La Alfama y los barrios orientales, 130; Belém y los barrios occidentales, 136; La Ribera este y la Expo, 145; Alrededores, 147

Resto de Portugal de la A a la Z, 150

Abrantes, 152; Açor, Sierra de, 155; Aire e Candeeiros, sierras de, 156; Albufeira, 158; Alcácer do sal, 160; Alcobaça, 161; Almeida, 165; Amarante, 166; Arouca, 168; Aveiro, 169; Barcelos, 174; Batalha, 177; Beja, 180; Braga, 184; Bragança, 190; Buçaco, 194; Caramulo, 198; Cascais, 199; Castelo Branco, 202; Castelo de Vide, 205; Chaves, 206; Coímbra, 209; Elvas, 222; Ericeira, 226; Estoril, 227; Estrela, sierra de, 228; Estremoz, 234; Évora, 237; Faro, 245; Fátima, 249; Figueira da Foz, 252; Golegã, 254; Guarda, 255; Guimarães, 258; Lagos, 263; Lamego, 265; Leiria, 268; Mafra, 272; Marvão, 278; Mértola, 280; Miranda Do Douro, 281; Mirandela, 283; Monsanto, 284; Monsaraz, 285; Montemor-o-novo, 287; Moura, 288; Nazaré, 289; Óbidos, 292; Olhão, 295; Oporto, 296; Palmela, 309; Peneda-gerês, parque nacional, 311; Peniche, 314; Ponte de Lima, 316; Portalegre, 317; Portimão, 320; Póvoa de Varzim, 322; Queluz, 322; Sagres, 324; Santarém, 326; Santa Maria da Feira, 330; Santiago do Cacém, 331; Serpa, 333; Sesimbra, 334; Setúbal, 336; Silves, 339; Sines, 340; Sintra, 342; Sortelha, 349; Tavira, 350; Tomar, 352; Trancoso, 357; Valença do Minho, 359; Viana do Castelo, 360; Vila do Conde, 365; Vilamoura, 366; Vila Nova de Foz Côa, 367; Vila Real, 368; Vila Real de Santo António, 371; Vila Viçosa, 373; Viseu, 374

Islas: Madeira y Azores, 378

Archipiélago de Madeira, 380; Isla de Madeira, 382; Islas Azores, 402

A vista de pájaro

La economía, 422; Organización del Estado, 426; La historia, 427; El arte, 432; La gastronomía, 439; La artesanía, 443; Folclore y tradiciones, 451; La naturaleza, 453; Parques y reservas naturales, 454; Guía práctica de los espacios naturales protegidos, 459

Informaciones

Para viajar por Portugal, 464; Transporte urbano, 468; Vocabulario, 469; Diccionario gastronómico, 470; Compras, 473; Diversión y espectáculo, 474; Festivales de música, 475; Guía de servicios, 478; Índice de lugares, 520



OCEANO ATLÂNTICO



ESPAÑA







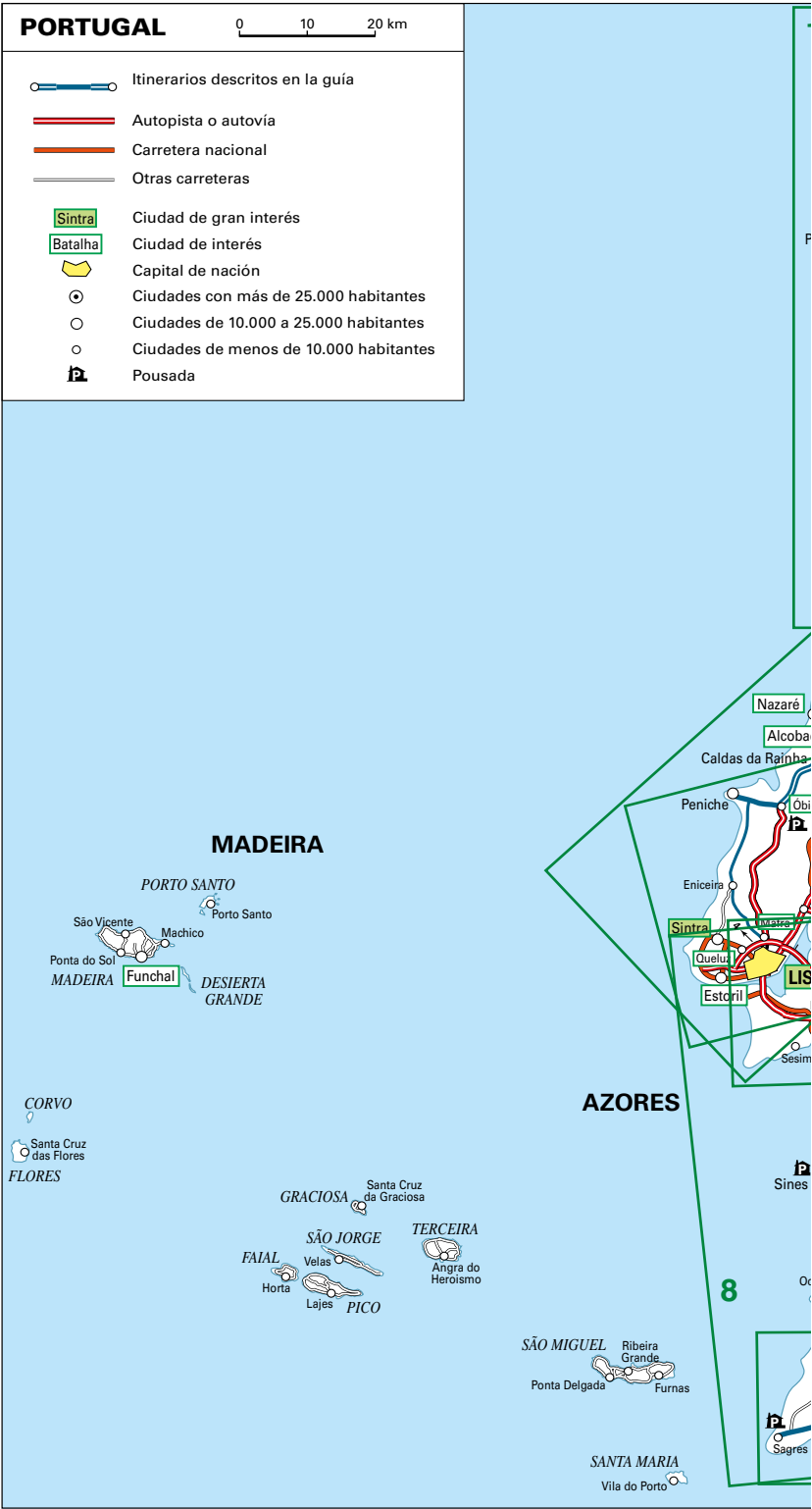
SIGNOS CONVENCIONALES

- Autopistas de peaje
- Autovías
- Itinerarios Principales
- Otras Carreteras
- Límite de estado
- Aeropuerto
- Pousada
- LISBOA** Ciudad de gran interés
- SANTARÉM** Ciudad de interés
- Espacios protegidos





ITINERARIOS





1. TUI-VALENÇA DO MINHO-VIANA DO CASTELO-OPORTO-AVÉIRO-COÍMBRA

285 km

El trayecto de esta ruta discurre por la región más densamente poblada de Portugal. El itinerario se mantiene fiel al trazado de la costa desde la desembocadura del río Miño hasta Oporto y Aveiro, para adentrarse después en el interior en busca de la tercera ciudad del país, Coímbra, donde termina el recorrido. En muchas ocasiones y, sobre todo, entre Viana do Castelo y Oporto, la carretera atraviesa una sucesión casi continuada de zonas urbanas, producto de la unión artificial de varias localidades vecinas que se han soldado a causa del ensanchamiento de sus respectivos arrabales. El tráfico rodado, es pues, lento e intenso, y el paisaje, salvo en la parte más septentrional, suele estar dominado por una alternancia entre los núcleos turísticos de la costa y las zonas industriales asentadas tierra adentro.

Los estuarios son una constante en la fachada norte de Portugal. Algunos corresponden al tramo final de ríos que nacen en España, como es el caso del Miño y del Duero, cuyos cursos medios sirven además para trazar durante muchos kilómetros la frontera natural entre ambos países. Los demás estuarios están formados por los ríos que arrancan en las sierras lusitanas de Peneda-Gerês, Montesinho, Lapa, Caramulo y De Estrela, entre otras. En este rosario de estuarios destaca por su extensión e importancia, tanto ecológica como comercial, la ría de Aveiro.

Muchas de las desembocaduras cuentan con su correspondiente ciudad, puerto pesquero e, incluso, con un fortín construido para defender las poblaciones costeras, el tráfico fluvial y las vías de penetración hacia el interior

del país. A lo largo del litoral predominan las playas arenosas. Un rasgo curioso es que las tres ciudades más importantes de Portugal, es decir, Lisboa, Oporto y Coímbra, coinciden en un rasgo geográfico: todas ellas están situadas en la orilla septentrional de un río, Lisboa en la del Tajo, Oporto en la del Duero y Coímbra en la del Mondego. Las dos primeras se han instalado justo en la desembocadura, mientras que la tercera se encuentra en los inicios del tramo final del río.

Por lo que se refiere al interés cultural de este recorrido, la ruta propuesta atraviesa algunas localidades de gran trascendencia histórica e importante patrimonio monumental. La primera de ellas, apenas cruzada la frontera, es Valença do Minho, con su altiva ciudadela en cuyo interior se agazapa



el casco antiguo. A continuación está Viana do Castelo, repartida entre tierra y mar, entre la colina de Santa Luzia y la plaza de la República, repleta de edificios notables.

Luego se llega a Oporto, la segunda ciudad de Portugal y una de las primeras del primitivo condado independiente que dio origen al país. La ruta sigue por Aveiro, una ciudad marismeña con canales que penetran en su interior como si fueran calles inundadas.

Por último, la ruta concluye en Coimbra, con su larga tradición universitaria y el abierto contraste entre los barrios altos y bajos. Se trata, probablemente, del recorrido más urbano de cuantos componen esta guía, buena muestra de las diferencias que existen entre el norte industrial y el sur agrícola.

Por otro lado, todo este tramo de la fachada septentrional acogía también a los principales maestros alfareros especializados en la fabricación de los célebres azulejos portugueses, herencia de la dominación árabe. Los talleres de cerámica instalados en Viana do Castelo, Oporto y Lisboa produjeron la mayor parte de los azulejos utilizados en la decoración interior de un buen número de iglesias, mansiones y edificios públicos de Portugal.

I TUI

Un viejo y estrecho puente de hierro une las ciudades de Tui, en España, y Valença do Minho, en Portugal, asentadas

una frente a otra en orillas opuestas del río Miño, frontera natural entre ambos países a lo largo de unos 70 km. El paso por este puente de 1886 es tan estrecho que dificulta la circulación simultánea de vehículos en ambas direcciones, lo que provoca atascos y retenciones a la hora de cruzar la frontera. Se han necesitado más de cien años para que se agilizase el paso fronterizo con una autovía y otro puente (1993). En Tui se encuentra la última gasolinera española y, por lo tanto, la última oportunidad también de repostar a precio más bajo.

Al otro lado del río, sobre un altozano y rodeada de murallas, se asoma Valença do Minho, una de las ciudades más bellas de Portugal.

En el km 3 se encuentra **Valença do Minho*** [pág. 360]. A la salida de Valença do Minho, el itinerario continúa en dirección a poniente siguiendo el curso lento del Miño.

Antes de seguir en dirección al Atlántico, conviene remontar el curso del río Miño yendo por una carreterita local (N 101) o por la paralela vía rápida, hasta la población de **Monção**, situada a unos 17 km, antiguo burgo medieval que todavía conserva una parte de sus murallas. Monção ofrece los servicios de un moderno balneario rodeado de jardines, que además cuenta con una preciosa **iglesia parroquial** de estilo románico. A 6 km en dirección sur, todavía por la N 101, se halla la localidad de **Brejoeira**, con un suntuoso **palacio** rodeado de



jardines que el hidalgo Simão Pereira de Moscoso construyó a comienzos del siglo XIX.

Volviendo a la carretera N 13, en el km 18 se encuentra **Vila Nova de Cerveira**, cuyo topónimo, según algunos autores, proviene de las notables manadas de ciervos que antaño albergaban los montes inmediatos.

Al igual que en el caso de Valença do Minho, el **castillo** de Vila Nova de Cerveira (siglo XIII) se levantó para controlar la frontera natural que establece el río Miño entre Portugal y España. Buena prueba de ello es la batalla que se libró en el año 1809, varios siglos después de su construcción en tiempos del rey Afonso III, entre la guarnición de la fortaleza y el ejército invasor francés. Las tropas portuguesas estaban mandadas por el veterano coronel Gonçalo Coelho de Araújo y lograron impedir que las fuerzas que dirigía el general Soult cruzaran a la orilla lusitana del Miño.

En el interior del recinto amurallado se encuentra la **igreja da Misericórdia** (siglo XVI), con un pórtico muy ornado, y la **pousada de Dom Diniz**, una de las más suntuosas de la red hotelera portuguesa. Otros edificios destacables son el antiguo **Ayuntamiento**, de estilo barroco, con su *pelourinho* frente a la fachada, y la **iglesia parroquial**, también barroca.

En Vila Nova de Cerveira existe una conexión con España a través del Miño gracias a una barcaza que transporta tanto personas como vehículos. El puente enlaza la carretera PO-552 A Guarda-Tui en Goián con la localidad de Vilanova de Cerveira, en la carretera N-13 entre Valença do Minho y Caminha.

Tanto en la orilla española como en la portuguesa son abundantes las playas fluviales que ofrece el Miño antes de desembocar en el mar. En la costa atlántica el agua está más fría y el viento y el oleaje son mucho más fuertes, por lo que numerosas personas prefieren bañarse en la ribera del Miño. Caso de optar por esta alternativa, es conveniente apartarse un poco de los núcleos de población e informarse sobre las corrientes y las mareas, a veces muy peligrosas y traicioneras. Intentar la travesía a nado, tanto entre las dos orillas como entre estas y los islotes que salpican el cauce,

es una empresa temeraria. Las islas Dos Amores y de Boega pueden visitarse contratando un barquero (información en la Oficina de Turismo).

Situada en el km 30 se encuentra **Caminha**[★], antigua ciudadela fortificada que fue levantada en este lugar para defender el estuario del Miño. Justo antes de entrar en la población, entre la confluencia del Miño y del río Coura, se forma una pequeña zona palustre transitada por gaviotas y aves ribereñas.

Caminha, como otras muchas ciudades portuguesas, fue en sus orígenes un *couto de homiziados* (refugio de forajidos), un lugar propicio para la reinserción de delincuentes donde los que tenían cuentas pendientes con la justicia podían saldarlas a cambio de convertirse en colonos. Este sistema era habitual en territorios fronterizos donde nadie se instalaba por iniciativa propia. No obstante, muchos de estos *coutos* tenían como base un núcleo urbano anterior que, en el caso de Caminha, era una aldea de pescadores. Lo más destacable de Caminha es su actual iglesia parroquial, que antaño tenía el rango de colegiata, y los edificios que forman la plaza del Conselheiro Silva Torres.

La colegiata se parece mucho a la catedral de Funchal (Madeira). Es un edificio a medio camino entre el templo y la fortaleza, todo de granito, atribuido al arquitecto vizcaíno Juan de Tolosa. Comenzó a construirse a finales del siglo XV, aunque el grueso de la obra se ejecutó durante el primer tercio del XVI y fue rematado por Diogo Eanes en 1566. Reúne una mezcla bastante armónica de estilos: comenzó por ser una colegiata gótica, tiene abundantes rasgos manuelinos y renacentistas y, ya en el interior, alberga un magnífico artesonado mudéjar. Cuenta también con una pila bautismal manuelina. Los azulejos son añadidos posteriores, al igual que las capillas funerarias laterales (siglos XVII y XVIII).

En cuanto a la plaza del Conselheiro Silva Torres, tanto las edificaciones que la conforman como la vida cotidiana de la ciudad parecen girar alrededor de la fuente de granito instalada en su mismo centro, obra del maestro cantero João Lopes (siglo XVI), igual que si lo hicie-

ran en torno a un eje. En el lado norte se encuentra la Torre del Reloj (Torre do Relógio), un resto de las antiguas murallas fechado en el siglo XV; junto a ella, en el lado este, el Ayuntamiento (Paços do Concelho), cuya sala de sesiones está decorada con un artesanado del siglo XVI hecho en madera de castaño y que procede de la iglesia parroquial; por último, en el lado sur de la plaza se encuentra el palacio de los Pitas (Solar dos Pitas), un edificio gótico del siglo XV con añadidos manuelinos. El cuarto lado queda abierto al resto de la ciudad, donde es habitual encontrar edificios góticos, manuelinos y renacentistas, sobre todo a lo largo de la calle Ricardo Sousa, conocida localmente como rua Direita.

En el km 36 se llega a **Moledo do Minho**. El barrio más moderno y residencial de esta población interior se extiende al otro lado de la carretera hasta alcanzar una apacible playa junto a la desembocadura del río Miño. En la orilla opuesta se divisa el monte de Santa Tecla, en el término municipal de A Guarda (Pontevedra), y que es, sin lugar a dudas, el mejor oteadero de los alrededores para contemplar la desembocadura del Miño. En plena desembocadura del río se encuentra situado el islote de Santo Domingo, siempre azotado por el viento y por las olas. Sobre este breve bajío se alza el **fuerte de Nuestra Señora**, cuyo patio de armas acoge las ruinas de un convento de frailes capuchinos que se instaló en el islote mucho antes de que lo hicieran los soldados.

En el km 40 se encuentra **Vila Praia de Âncora**, uno de los más importantes centros turísticos de la zona, levantado en torno a una magnífica playa de arena dorada. La inseguridad de la costa, motivada por los piratas que durante siglos recorrieron la costa noroeste de la península Ibérica, fue la causa de que muchos núcleos urbanos se asentaran definitivamente en el interior, donde era más fácil la defensa, aunque siempre en la cercanía del mar. Con el propósito de defender la costa, el municipio y los intereses de los pescadores y marinos del lugar, se levantaron en Vila Praia de Âncora dos fortalezas costeras: el **fortín do Cão**, cerca de la foz de Âncora, y el



Vistas de la Colegiata de Caminha.



fuerte de Lagarteira, junto al puerto pesquero. Ambos fueron construidos en el siglo XVII por mandato del rey Pedro II.

Con el tiempo, la doble ubicación del núcleo urbano, junto a la costa y en el interior, ha permitido que el barrio marino se transformara en un centro turístico de primer orden, casi desvinculado del resto de la población. Por cierto, el nombre de la ciudad –Âncora– no tiene nada que ver con su tradición marinera, sino que procede de una leyenda con trasfondo de celos según la cual el ofendido rey leonés Ramiro II se vengó de Doña Urraca ahogándola en este lugar al tirarla al río con un ancla atada al cuello.

Desde la playa se puede acceder al **dolmen da Barrosa**★, uno de los monumentos megalíticos más importantes de Portugal, y a la **capilla de Nossa Senhora do Calvário**, desde donde se divisa un precioso panorama sobre el mar.



Basilica de Santa Luzia, Viana do Castelo.

I VIANA DO CASTELO

En el km 55, siempre por la N 13, se llega a la primera población de cierta entidad que atraviesa el presente recorrido, **Viana do Castelo**★ [pág. 360]. Al igual que ocurre en el caso de otros centros urbanos asentados junto al tramo final de una ría, Viana do Castelo ocupa solo la orilla septentrional y cuenta con una **fortaleza** para defender el correspondiente estuario, en concreto, el del río Lima. Es, además, un importante puerto pesquero.

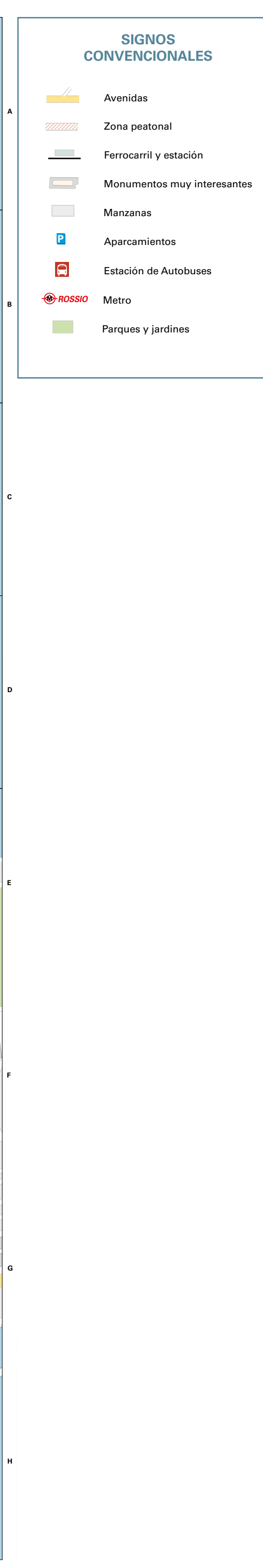
Al abandonar la población, la carretera salva el Lima por un puente construido por el célebre ingeniero francés Gustave Eiffel.

Siguiendo el desvío por la carretera N 103, se llega a **Barcelos**★ [pág. 174], a 31 km, y a **Braga**★ [pág. 184], a 53 km. La carretera atraviesa un pueblo tras otro sin que se aprecie una separación nítida entre ellos. La travesía es lenta y peligrosa, conviene extremar las precauciones y estar atento a los peatones, al tráfico de camiones y a los vehículos aparcados en doble fila, pero en todo ello radica su

atractivo, desde luego superior al de la vía rápida (A-28) que, a partir de Viana, discurre en paralelo hacia el interior.

En el km 79 de la carretera N 13 se encuentra **Esposende**, agradable playa y puerto pesquero junto a la desembocadura del río Cávado. Las ruinas del **fuerte de São João Baptista** (siglo XVIII) acogen en la actualidad el edificio del faro. La fachada del **Ayuntamiento** (siglo XVIII), recorrida por arcadas, tiene algún interés, al igual que el altar barroco de la **iglesia parroquial** y las tallas y pinturas del siglo XVII que adornan la capilla del Senhor dos Navegantes, instalada en la **igreja da Misericórdia**.

Por regla general, todas las desviaciones que salen a mano derecha conducen a alguna de las múltiples playas y centros veraniegos que salpican esta parte del litoral portugués. En tal sentido destaca especialmente la lengua arenosa de **Ofir**, declarada *Paisagem Protegida* al igual que toda la franja costera del término municipal. Sobre las dunas nacen densos pinares, solo alterados por



ÍNDICE DE CALLES

1, Rua.....	<i>C3, F3, G3</i>
1.º de Maio, Rua.....	<i>G5</i>
10, Rua.....	<i>C6, C6</i>
11, Rua.....	<i>D6, G3</i>
12, Rua.....	<i>C6, G3, F3</i>
15, Rua.....	<i>F3, G3</i>
2, Rua.....	<i>C3, C6, F3</i>
21, Rua.....	<i>E3, G3</i>
24 de Julho, Avenida.....	<i>F8, G6, G7</i>
24, Rua.....	<i>F3</i>
25 de Abril, Avenida.....	<i>A2</i>
25 de Abril, Largo.....	<i>C1</i>
25, Rua.....	<i>F3</i>
3, Rua.....	<i>C3, F3</i>
4, Rua.....	<i>C3, C6, F3, G3</i>
5 de Outubro, Avenida.....	<i>A8, B8</i>
5 de Outubro, Rua.....	<i>B2</i>
5, Rua.....	<i>C3, D6, F3, G3</i>
5, Rua.....	<i>D6</i>
6, Rua.....	<i>C3, C6</i>
7, Rua.....	<i>D6, G3</i>
8, Rua.....	<i>C6</i>
9, Rua.....	<i>D6</i>

A

A. Aldim, Rua.....	<i>C1</i>
A. Barroso, Rua.....	<i>C9</i>
A. Braga, Rua.....	<i>C9</i>
A. Isidoro, Rua.....	<i>B10</i>
A. Luís Inácio, Rua.....	<i>B10</i>
A. Machado, Rua.....	<i>B10, B11</i>
A. Sardinha, Praça.....	<i>D10</i>
Abade Faria, Rua.....	<i>B10</i>
Abel Botelho, Rua.....	<i>A5</i>
Abílio Lopes Rego, Rua.....	<i>F7</i>
Academia das Ciências, Rua.....	<i>E8</i>
Agores, Rua.....	<i>C9</i>
Actor Estêvão Amaranter, Rua.....	<i>A3</i>
Actor Taborda, Rua.....	<i>C9</i>
Actor Tasso, Rua.....	<i>D8</i>
Actor Vale, Rua.....	<i>C10</i>
Actriz Virginia, Rua.....	<i>B10</i>
Agúçar, Rua.....	<i>B13</i>
Aguenas, Rua das.....	<i>F3</i>
Adolfo Coelho, Rua.....	<i>D11</i>
Afonso Costa, Avenida.....	<i>B10</i>
Afonso de Albuquerque, Praça.....	<i>H3</i>
Afonso Domingues, Rua.....	<i>D11</i>
Afonso III, Avenida.....	<i>C1, D11</i>
Afrânio Peixoto, Praça.....	<i>A9</i>
Água da Flor, Travessa.....	<i>E9</i>
Águas Boas, Travessa.....	<i>A6</i>
Águas Livres, Praça das.....	<i>D7</i>
Ajuda, Largo da.....	<i>F4</i>
Alcântara, Rua de.....	<i>G6</i>
Alcolena, Rua de.....	<i>G2</i>
Alecrim, Rua do.....	<i>A2</i>
Alecrim, Rua do, Rua do.....	<i>F9</i>
Alegria, Rua da.....	<i>E8</i>
Alexandre de Gusmão, Largo.....	<i>A1</i>
Alexandre de Sá Pinto, Rua.....	<i>G4</i>
Alexandre Herculano, Rua.....	<i>D8</i>
Alfândega, Rua da.....	<i>F10</i>
Alfragda, Estrada de.....	<i>B2, C1</i>
Alfredo Cortês, Rua.....	<i>A9</i>
Alfredo Pimenta, Rua.....	<i>A2</i>
Alfredo Silva, Rua.....	<i>G4</i>
Aliança Operária, Rua.....	<i>G4</i>
Alm. Brandão, Rua.....	<i>F7</i>
Almeida e Sousa, Rua.....	<i>E6</i>
Almirante Gago Coutinho, Avenida.....	<i>B10</i>
Almirante Reis, Avenida.....	<i>B10, C10, E10</i>
Alto da Eira, Rua.....	<i>D11</i>
Alto do Duque, Rua do.....	<i>G1</i>
Alto do Montijo, Rua.....	<i>D2</i>
Alto dos Moinhos, Rua.....	<i>A5</i>
Álvares Botelho, Rua.....	<i>C1</i>
Álvoro Pais, Avenida.....	<i>A7</i>
Alves Redol, Avenida.....	<i>A2</i>
Alves Redol, Rua.....	<i>B9</i>
Alves Torgo, Rua.....	<i>C9</i>

Alvito, Estrada do.....	<i>E5</i>
Alvito, Rua do.....	<i>F5, F6</i>
Amaro da Costa, Largo.....	<i>E10</i>
Américo Durão, Rua.....	<i>B10</i>
Amílcar Cabral, Rua.....	<i>A1</i>
Amoreira, Travessa.....	<i>F7</i>
Amoreiras, Rua das.....	<i>D7</i>
Amorim, Rua.....	<i>B13</i>
Ana de Castro Osório, Rua.....	<i>B1</i>
Andaluz, Rua.....	<i>C8</i>
Andrade Caminha, Praça.....	<i>A9</i>
Andrade Corv, Rua.....	<i>A2, C8</i>
Andrade, Rua.....	<i>D10</i>
Angelina Vidal, Rua.....	<i>D10</i>
Ângelo Frondoni, Rua.....	<i>F3</i>
Anjos, Rua dos.....	<i>D10</i>
Anjos, Rua dos.....	<i>D9</i>
Ant. Abreu, Rua.....	<i>H1</i>
Ant. Enes, Rua.....	<i>C8</i>
Antão Gonçalves, Rua.....	<i>F2</i>
Antero de Figueiredo, Rua.....	<i>A9</i>
Antero Quental, Rua.....	<i>D10</i>
António Aleixo, Rua.....	<i>A2</i>
António Augusto de Aguiar, Avenida.....	<i>B8</i>
António de Saldanha, Rua.....	<i>F2</i>
António Ferreira, Rua.....	<i>A9</i>
António Ferro, Rua.....	<i>B2</i>
António José de Almeida, Avenida.....	<i>B9</i>
António Macedo, Rua.....	<i>B5</i>
António Nobre, Rua.....	<i>A5</i>
António Patricio, Rua.....	<i>A8</i>
António Pedro, Rua.....	<i>C10</i>
António Saúde, Rua.....	<i>A4</i>
António Serpa, Avenida.....	<i>A8</i>
Archeiros, Rua dos.....	<i>E3</i>
Arco da Graça, Rua.....	<i>E9</i>
Arco do Carvalhão, Rua do.....	<i>D7, E6</i>
Arco do Cego, Rua.....	<i>B9</i>
Arco, Rua do.....	<i>E8, G6</i>
Arcos, Rua dos.....	<i>C6</i>
Arm. Lucena, Rua.....	<i>F3</i>
Armada, Praça da.....	<i>G6</i>
Arrábida, Rua da.....	<i>E7</i>
Arriaga, Rua da.....	<i>F7</i>
Arrochela, Travessa.....	<i>E8</i>
Arroios, Largo de.....	<i>C9</i>
Arroios, Rua de.....	<i>C9</i>
Arsenal, Rua.....	<i>F9</i>
Artilharia Um, Rua.....	<i>C7, D7</i>
Artur Duarte, Rua.....	<i>B12, G4</i>
Ataide, Rua.....	<i>F9</i>
Augusta, Rua.....	<i>E9</i>
Augusto Pina, Rua.....	<i>A4</i>
Áurea (Rua do Ouro), Rua.....	<i>E9</i>
Azedo Gneco, Rua.....	<i>E6</i>
Azevedo Neves, Rua.....	<i>A6</i>
Alcântara, Rua de.....	<i>D11</i>
Azinhaga da Bruxa.....	<i>B12</i>
Azinhaga da Fonte do Louro.....	<i>A10</i>
Azinhaga da Salgada.....	<i>B12</i>
Azinhaga das Veigas.....	<i>B12</i>
Azinhaga do Armador.....	<i>B11</i>
Azinhaga do Casal das Oliveiras.....	<i>D3</i>
Azinhaga do Planeta.....	<i>B12</i>
Azinhaga do Pombeiro.....	<i>A11</i>
Azinhaga do Vale Fundão.....	<i>A12</i>
Azinhaga dos Afliñetes.....	<i>B12</i>
Azinhaga Fonte do Louro.....	<i>B10</i>

B

B, Rua.....	<i>B12</i>
B. Costa, Rua.....	<i>F9</i>
B. Freire, Rua.....	<i>C11</i>
B. Lima, Rua.....	<i>C9</i>
B. Machado, Rua.....	<i>A1</i>
Baldaquas, Rua dos.....	<i>C10</i>
Balcão de Sabrosa, Rua.....	<i>B10</i>
Barão de Sabrosa, Rua.....	<i>B10</i>
Barão Monte Pedral, Rua.....	<i>D11</i>
Barata Salgueiro, Rua.....	<i>D8</i>
Barbosa do Bocage, Avenida.....	<i>B8</i>
Barroca, Rua.....	<i>E9</i>
Barтолomeu Dias, Rua.....	<i>H2</i>
Basílio Teles, Rua.....	<i>B7</i>

Basílio Teles, Rua.....	<i>B1</i>
Beato, Rua do.....	<i>C13</i>
Beco dos Toucinheiros.....	<i>C12</i>
Bela Flor, Rua.....	<i>D6</i>
Bela Vista, Estrada da.....	<i>C4, D6</i>
Bela Vista, Rotunda da.....	<i>A11</i>
Bela Vista, Rua da.....	<i>D10, F7</i>
Belém, Rua de.....	<i>H3</i>
Beneficência, Rua da.....	<i>A7</i>
Beneficência, Rua da.....	<i>B8</i>
Benfica, Estrada de.....	<i>A4</i>
Benfica, Estrada de.....	<i>A3, A5, A6</i>
Benfornoso, Rua do.....	<i>A10</i>
Bento Gonçalves, Rua.....	<i>A11</i>
Bento Mântua, Rua.....	<i>A12</i>
Berna, Avenida de.....	<i>B8</i>
Bernardim Ribeiro, Rua.....	<i>D9</i>
Bica do Marquês.....	<i>G3</i>
Bica do Sapato, Rua.....	<i>E11</i>
Boa Hora, Travessa da.....	<i>G3</i>
Boavista, Rua da.....	<i>F8</i>
Bombeiros Voluntários de Algés, Avenida dos.....	<i>G1</i>
Bombeiros, Avenida dos.....	<i>F2</i>
Boqueirão do Duro, Rua.....	<i>F8</i>
Bordeal Pinheiro, Avenida.....	<i>B2</i>
Borges Carneiro, Rua.....	<i>F7</i>
Borja, Rua do.....	<i>F6</i>
Braamcamp, Rua.....	<i>D8</i>
Brás Pacheco, Rua.....	<i>B9</i>
Brasília, Avenida de.....	<i>F8, G6</i>
<i>G7 H1, H2, H3, H4</i>	
Brito Aranha, Rua.....	<i>B9</i>
Buenos Aires, Rua.....	<i>F7</i>
Buraca, Estrada da.....	<i>A3</i>
Buraca, Rua da.....	<i>B3</i>

C

C. Castelo Branco, Avenida.....	<i>A2</i>
C. Castelo Branco, Rua.....	<i>D8</i>
C. da Horta, Rua.....	<i>C9</i>
C. Falcão, Rua.....	<i>B10</i>
C. Mardel, Rua.....	<i>B10</i>
C. Sousa, Rua.....	<i>E8</i>
Cabo Verde, Rua.....	<i>D10</i>
Cabo, Rua do.....	<i>E7</i>
Caeetano Alberto, Rua.....	<i>B9</i>
Cais de Alcântara, Rua.....	<i>G6</i>
Cais de Santarém, Rua.....	<i>F10</i>
Cais do Sodré.....	<i>F9</i>
Cal. Cast. Picão.....	<i>F8</i>
Chelas.....	<i>D11</i>
Cal. da Glória.....	<i>E10</i>
Cal. da Graça.....	<i>E10</i>
Cal. de Arroios.....	<i>C9</i>
Cal. dos Mestres.....	<i>C7</i>
Cal. Lavra.....	<i>E9</i>
Cal. Mirante à Ajuda.....	<i>F3</i>
Cal. Monte de Vento.....	<i>D9</i>
Cal. Monte.....	<i>E10</i>
Cal. Palma de Baixo.....	<i>A6</i>
Cal. Poço dos Mouros.....	<i>C10</i>
Calçada da Estação.....	<i>F3, G3</i>
Calçada da Boa Hora.....	<i>G4</i>
Calçada da Salgada.....	<i>B12</i>
Calçada das Veigas.....	<i>B12</i>
Calçada da Estrela.....	<i>E7</i>
Calçada da Memória.....	<i>G3</i>
Calçada da Picheleira.....	<i>B11</i>
Calçada da Quintinha.....	<i>D6</i>
Calçada da Tapada.....	<i>F4, F5</i>
Calçada das Lajes.....	<i>F1</i>
Calçada das Necessidades.....	<i>D6</i>
Calçada de Sto. Amaro.....	<i>G4</i>
Calçada do Combro.....	<i>F8</i>
Calçada do Galvão.....	<i>F3, G3</i>
Calçada do Grilo.....	<i>C12</i>
Calçada dos Barbadinhos.....	<i>D11</i>
Calçada Duque de Lafões.....	<i>B12</i>
Calçada Marquês de Abrantes.....	<i>F8</i>
Calçada Ribeiro Santos.....	<i>F7</i>
Calçada Santana.....	<i>E9</i>
Calçada Sete Moinhos.....	<i>D6</i>
Calçada Sto. André.....	<i>E10</i>
Calhariz.....	<i>D11</i>
de Benfica, Estrada.....	<i>A4</i>
de Benfica, Estrada do.....	<i>B3</i>
Calouste Gulbenkian, Avenida.....	<i>C6</i>
Calvário, Largo do.....	<i>G6</i>

Cam. Confeiteiros.....	<i>E1</i>
Cam. de Ferro, Rua.....	<i>E1</i>
Cam. Quinta das Forquilhas.....	<i>E1</i>
Cam. Quinta dos Peixinhos.....	<i>D5</i>
Caminho das Pedreiras.....	<i>B5, C5</i>
Campo de Ourique, Rua.....	<i>D6, D7</i>
Cap. Renato Baptista, Rua.....	<i>A10</i>
Capitão Afonso Pala, Rua.....	<i>F6</i>
Capitão Leitão, Rua.....	<i>B13</i>
Capitão Roby, Rua.....	<i>B11</i>
Cardaal Cerejeira, Alameda do.....	<i>C7</i>
Carlos A. da Mota Pinto, Rua.....	<i>D7</i>
Carlos Botelho, Rua.....	<i>B11</i>
Carlos Maia, Rua.....	<i>E6</i>
Carlos Mardel, Rua.....	<i>C10</i>
Avenida.....	<i>A11, B11</i>
Carlos Reis, Rua.....	<i>A7</i>
Carolina Michaelis Vasconcelos, Rua.....	<i>A3</i>
Carvalho Araújo, Rua.....	<i>A1, C10</i>
Casal da Raposa.....	<i>E2</i>
Casal Ribeiro, Avenida.....	<i>C6</i>
Casal Ventoso de Cima.....	<i>E9</i>
Casalinho Ajuda, Rua.....	<i>F4</i>
Cascais, Rua.....	<i>G6</i>
Caselas, Estrada de.....	<i>E2, F3</i>
Casquilha, Rua da.....	<i>A2</i>
Castelo Branco Saraiiva, Rua.....	<i>D10</i>
Castilho, Rua.....	<i>C7, D8</i>
Catarina Eufémia, Rua.....	<i>A1</i>
Cavaleiros, Avenida.....	<i>C1, D1</i>
Cavaleiros, Avenida dos.....	<i>D1</i>
C. Mardel, Rua.....	<i>E10</i>
C. Sousa, Rua.....	<i>E8</i>
Cabo Verde, Rua.....	<i>D10</i>
Cabo, Rua do.....	<i>E7</i>
Caeetano Alberto, Rua.....	<i>B9</i>
Cais de Alcântara, Rua.....	<i>G6</i>
Cais de Santarém, Rua.....	<i>F10</i>
Cais do Sodré.....	<i>F9</i>
Cal. Cast. Picão.....	<i>F8</i>
Chelas.....	<i>D11</i>
Cal. da Glória.....	<i>E10</i>
Cal. da Graça.....	<i>E10</i>
Cal. de Arroios.....	<i>C9</i>
Cal. dos Mestres.....	<i>C7</i>
Cal. Lavra.....	<i>E9</i>
Cal. Mirante à Ajuda.....	<i>F3</i>
Cal. Monte de Vento.....	<i>D9</i>
Cal. Monte.....	<i>E10</i>
Cal. Palma de Baixo.....	<i>A6</i>
Cal. Poço dos Mouros.....	<i>C10</i>
Calçada da Estação.....	<i>F3, G3</i>
Calçada da Boa Hora.....	<i>G4</i>
Calçada da Salgada.....	<i>B12</i>
Calçada das Veigas.....	<i>B12</i>
Calçada da Estrela.....	<i>E7</i>
Calçada da Memória.....	<i>G3</i>
Calçada da Picheleira.....	<i>B11</i>
Calçada da Quintinha.....	<i>D6</i>
Calçada da Tapada.....	<i>F4, F5</i>
Calçada das Lajes.....	<i>F1</i>
Calçada das Necessidades.....	<i>D6</i>
Calçada de Sto. Amaro.....	<i>G4</i>
Calçada do Combro.....	<i>F8</i>
Calçada do Galvão.....	<i>F3, G3</i>
Calçada do Grilo.....	<i>C12</i>
Calçada dos Barbadinhos.....	<i>D11</i>
Calçada Duque de Lafões.....	<i>B12</i>
Calçada Marquês de Abrantes.....	<i>F8</i>
Calçada Ribeiro Santos.....	<i>F7</i>
Calçada Santana.....	<i>E9</i>
Calçada Sete Moinhos.....	<i>D6</i>
Calçada Sto. André.....	<i>E10</i>
Calhariz.....	<i>D11</i>
de Benfica, Estrada.....	<i>A4</i>
de Benfica, Estrada do.....	<i>B3</i>
Calouste Gulbenkian, Avenida.....	<i>C6</i>
Calvário, Largo do.....	<i>G6</i>

Cam. Confeiteiros.....	<i>E1</i>
Cam. de Ferro, Rua.....	<i>E1</i>
Cam. Quinta das Forquilhas.....	<i>E1</i>
Cam. Quinta dos Peixinhos.....	<i>D5</i>
Caminho das Pedreiras.....	<i>B5, C5</i>
Campo de Ourique, Rua.....	<i>D6, D7</i>
Cap. Renato Baptista, Rua.....	<i>A10</i>
Capitão Afonso Pala, Rua.....	<i>F6</i>
Capitão Leitão, Rua.....	<i>B13</i>
Capitão Roby, Rua.....	<i>B11</i>
Cardaal Cerejeira, Alameda do.....	<i>C7</i>
Carlos A. da Mota Pinto, Rua.....	<i>D7</i>
Carlos Botelho, Rua.....	<i>B11</i>
Carlos Maia, Rua.....	<i>E6</i>
Carlos Mardel, Rua.....	<i>C10</i>
Avenida.....	<i>A11, B11</i>
Carlos Reis, Rua.....	<i>A7</i>
Carolina Michaelis Vasconcelos, Rua.....	<i>A3</i>
Carvalho Araújo, Rua.....	<i>A1, C10</i>
Casal da Raposa.....	<i>E2</i>
Casal Ribeiro, Avenida.....	<i>C6</i>
Casal Ventoso de Cima.....	<i>E9</i>
Casalinho Ajuda, Rua.....	<i>F4</i>
Cascais, Rua.....	<i>G6</i>
Caselas, Estrada de.....	<i>E2, F3</i>
Casquilha, Rua da.....	<i>A2</i>
Castelo Branco Saraiiva, Rua.....	<i>D10</i>
Castilho, Rua.....	<i>C7, D8</i>
Catarina Eufémia, Rua.....	<i>A1</i>
Cavaleiros, Avenida.....	<i>C1, D1</i>
Cavaleiros, Avenida dos.....	<i>D1</i>
C. Mardel, Rua.....	<i>E10</i>
C. Sousa, Rua.....	<i>E8</i>
Cabo Verde, Rua.....	<i>D10</i>
Cabo, Rua do.....	<i>E7</i>
Caeetano Alberto, Rua.....	<i>B9</i>
Cais de Alcântara, Rua.....	<i>G6</i>
Cais de Santarém, Rua.....	<i>F10</i>
Cais do Sodré.....	<i>F9</i>
Cal. Cast. Picão.....	<i>F8</i>
Chelas.....	<i>D11</i>
Cal. da Glória.....	<i>E10</i>
Cal. da Graça.....	<i>E10</i>
Cal. de Arroios.....	<i>C9</i>
Cal. dos Mestres.....	<i>C7</i>
Cal. Lavra.....	<i>E9</i>
Cal. Mirante à Ajuda.....	<i>F3</i>
Cal. Monte de Vento.....	<i>D9</i>
Cal. Monte.....	<i>E10</i>
Cal. Palma de Baixo.....	<i>A6</i>
Cal. Poço dos Mouros.....	<i>C10</i>
Calçada da Estação.....	<i>F3, G3</i>
Calçada da Boa Hora.....	<i>G4</i>
Calçada da Salgada.....	<i>B12</i>
Calçada das Veigas.....	<i>B12</i>
Calçada da Estrela.....	<i>E7</i>
Calçada da Memória.....	<i>G3</i>
Calçada da Picheleira.....	<i>B11</i>
Calçada da Quintinha.....	<i>D6</i>
Calçada da Tapada.....	<i>F4, F5</i>
Calçada das Lajes.....	<i>F1</i>
Calçada das Necessidades.....	<i>D6</i>
Calçada de Sto. Amaro.....	<i>G4</i>
Calçada do Combro.....	<i>F8</i>
Calçada do Galvão.....	<i>F3, G3</i>
Calçada do Grilo.....	<i>C12</i>
Calçada dos Barbadinhos.....	<i>D11</i>
Calçada Duque de Lafões.....	<i>B12</i>
Calçada Marquês de Abrantes.....	<i>F8</i>
Calçada Ribeiro Santos.....	<i>F7</i>
Calçada Santana.....	<i>E9</i>
Calçada Sete Moinhos.....	<i>D6</i>
Calçada Sto. André.....	<i>E10</i>
Calhariz.....	<i>D11</i>
de Benfica, Estrada.....	<i>A4</i>
de Benfica, Estrada do.....	<i>B3</i>
Calouste Gulbenkian, Avenida.....	<i>C6</i>
Calvário, Largo do.....	<i>G6</i>

Cam. Confeiteiros.....	<i>E1</i>
Cam. de Ferro, Rua.....	<i>E1</i>
Cam. Quinta das Forquilhas.....	<i>E1</i>
Cam. Quinta dos Peixinhos.....	<i>D5</i>
Caminho das Pedreiras.....	<i>B5, C5</i>
Campo de Ourique, Rua.....	<i>D6, D7</i>
Cap. Renato Baptista, Rua.....	<i>A10</i>
Capitão Afonso Pala, Rua.....	<i>F6</i>
Capitão Leitão, Rua.....	<i>B13</i>
Capitão Roby, Rua.....	<i>B11</i>
Cardaal Cerejeira, Alameda do.....	<i>C7</i>
Carlos A. da Mota Pinto, Rua.....	<i>D7</i>
Carlos Botelho, Rua.....	<i>B11</i>
Carlos Maia, Rua.....	<i>E6</i>
Carlos Mardel, Rua.....	<i>C10</i>
Avenida.....	<i>A11, B11</i>
Carlos Reis, Rua.....	<i>A7</i>
Carolina Michaelis Vasconcelos, Rua.....	<i>A3</i>
Carvalho Araújo, Rua.....	<i>A1, C10</i>
Casal da Raposa.....	<i>E2</i>
Casal Ribeiro, Avenida.....	<i>C6</i>
Casal Ventoso de Cima.....	<i>E9</i>
Casalinho Ajuda, Rua.....	<i>F4</i>
Cascais, Rua.....	<i>G6</i>
Caselas, Estrada de.....	<i>E2, F3</i>
Casquilha, Rua da.....	<i>A2</i>
Castelo Branco Saraiiva, Rua.....	<i>D10</i>
Castilho, Rua.....	<i>C7, D8</i>
Catarina Eufémia, Rua.....	<i>A1</i>
Cavaleiros, Avenida.....	<i>C1, D1</i>