

GUÍA VIVA

# PAÍS VASCO



ANAYA  
TOURING

## GUÍA VIVA PAÍS VASCO

Autor: Iñaki Gómez.

Responsable de proyecto: Ana Catherine Gómez. Actualización: Marc Morte.

Equipo técnico: David Lozano. Cartografía: Anaya Touring. Producción: Juan José Rodríguez, Olga Hernando y Antonio Mellado. Diseño de la colección: marivies.

**Fotografías:** Alberto Loyo/123rf: 110, 141, 144. Alberto Loyo/ Shutterstock: foto de cubierta. Ander López de Bikuña/123rf: 161. BearFotos/Shutterstock: 158 izda. Botond/Depositphoto: 58-59. Cacho, J./123rf: 29 izda. Candel, Cristina/ Anaya: 80, 171, 174, 76. Catalonia/Depositphoto: 105. Cosano, P./Anaya: 113. cspcsp/Depositphoto: 44. David González-Rebollo/123rf: 119. Fani014/Depositphoto: 107 sup., inf. Filimonov, I./Shutterstock: 73, 74-75. Fullempy/Depositphoto: 124. González Zarraonandia, J./Thinkstock: 87 dcha. Hans Geel/123rf: 130. Herraiez/Depositphoto: 156. Iruستا, R./Shutterstock: 111. Iskander Gutierrez/Shutterstock: 139. Jacobo Losada/123rf: 90-91. Javiergil/Depositphoto: 12. Javitrapero/123rf: 82-83. Juan Blasco/123rf: 56. Julen Arabaolaza/Shutterstock: 50-51. Keller/Shutterstock: 118. Kopachinsky/Depositphoto: 84. Loyo, A./Shutterstock: 52-53. Luisrphoto/Shutterstock: 32. Merc67/Depositphoto: 46 sup. Mikel Martínez de Osaba/123rf: 19, 114-115, 136. Mimadeo/Depositphoto: 18, 39, 46 inf., 78-79, 98, 133 inf. Mimadeo/Shutterstock: 100-101. Mimohe/Depositphoto: 10. Morenovel/Depositphoto: 122. Naticastillo/Depositphoto: 23 centro, inf., 43. Noradoa/Shutterstock:120-121. Ondacaracola/Shutterstock: 99. Oliva P./Shutterstock: 128-129. Padura, Sergio/Anaya: 108, 147, 148. Pere\_Rubi/Depositphoto: 45. Perszing1982/Depositphoto: 166-167. Photooiasson/Depositphoto: 65. Poliki/Depositphoto: 94-95. Rodríguez, S./Shutterstock: 133. Rubiphoto/Shutterstock: 87 izda. Saiko3p/Depositphoto: 23 sup., 28, 157. Soto, J.J./Shutterstock: 16. Surogati/Depositphoto: 92-93. Uwstas/Depositphoto: 172-173. Valls, R./Anaya Touring: 29 dcha sup.e inf. Vverve/Depositphoto: 150-151, 158, 159.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: **2024**

© Grupo Anaya, S. A., 2024

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

[www.guiasdeviajeanaya.es](http://www.guiasdeviajeanaya.es)

Edición electrónica sobre la 11.ª edición impresa

I.S.B.N.: 978-84-9158-808-5

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.

# Contenido

> <b>CÓMO USAR ESTA GUÍA</b> .....	4-5
Signos convencionales en los planos .....	5
Signos convencionales en el mapa de carreteras .....	6
Signos convencionales en los mapas de las excursiones .....	6
> <b>MAPA DE CARRETERAS</b>	
Escala 1:800.000.....	7-9
> <b>EL PAÍS VASCO DE LA A A LA Z</b> .....	11
> <b>EXCURSIONES POR EL PAÍS VASCO</b>	
El Camino de Santiago alavés .....	39
La costa vasca occidental.....	44
La costa vasca oriental .....	52
La ría del Nervión.....	136
La Rioja Alavesa .....	141
> <b>ÍNDICES</b>	
Índice de lugares .....	176
Índice de mapas, planos y plantas .....	181

# ■ Cómo utilizar esta guía

## > MAPA GENERAL

En las primeras páginas aparece un **mapa de carreteras** del País Vasco actualizado (escala 1:800.000). En él se incluyen todas las localidades y lugares que aparecen en esta guía. Se recomienda su consulta para organizar los distintos desplazamientos por la Comunidad.



## > PAÍS VASCO DE LA A A LA Z

En este apartado figuran, por orden alfabético, las localidades, lugares turísticos y espacios naturales más significativos del País Vasco. La descripción de cada uno de ellos consta de varias secciones fijas: Info, Transportes, Visita, Alojamientos, Tapeo, Restaurantes, Cafés, La Noche, Compras... Además, en cada caso, se añaden otras secciones específicas en función de las características concretas de cada lugar: fiestas, deportes, gastronomía... También se incluyen diversas rutas de interés por el País Vasco, con sus correspondientes apartados de información práctica.

## > INFO

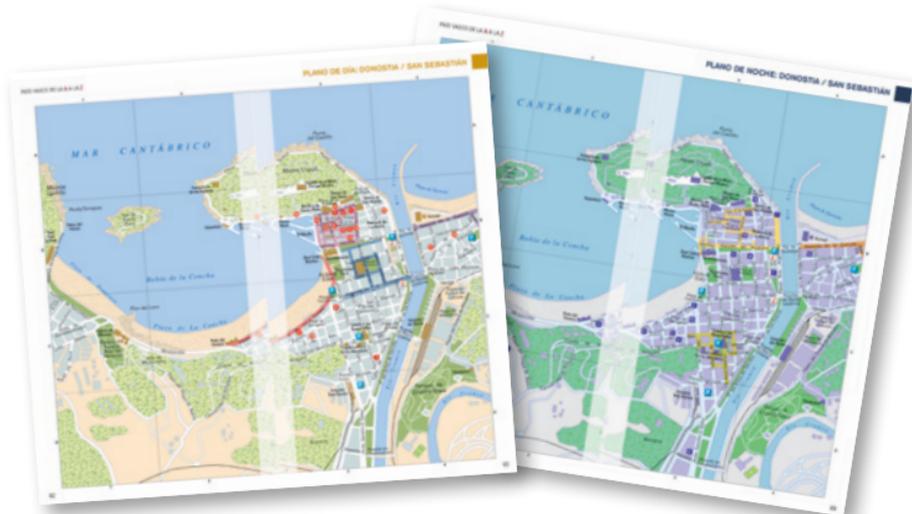
Proporciona las direcciones y teléfonos de las distintas oficinas de turismo (autonómica, municipal, centros culturales y de iniciativas turísticas...) o Ayuntamientos, así como las direcciones de Internet donde encontrar más información sobre la localidad.

## > TRANSPORTES

Resultará muy útil esta sección para realizar desplazamientos por la localidad o fuera de ella: aeropuertos, estaciones de ferrocarril y autobuses, paradas de taxis, aparcamientos...

## > VISITA

Para conocer a fondo el País Vasco resultará imprescindible la **descripción monumental** o **paisajística** de cada lugar. En algunos casos se incluyen también los alrededores, con información sobre localidades o espacios de interés que pueden visitarse fácilmente



desde el núcleo descrito. En las páginas de la visita aparece además, en recuadros de color, información para conocer los mejores bares para el **tapeo**, los **café**s de moda o los más tradicionales, las calles más comerciales para realizar las **compras**, las **fiestas** más divertidas... En el caso de las grandes ciudades, acompañando a la visita y para facilitarla, aparecen uno o dos **planos** (de día y de noche) que en colores diferenciados muestran los distintos ambientes que se pueden vivir en esa ciudad. En el plano de día se resaltan las zonas comerciales, las de tapeo, así como los restaurantes y monumentos más interesantes para visitar. En el **plano de noche** se destacan los hoteles recomendados y se pueden ver las calles más animadas para salir de noche.

## > DORMIR Y COMER

En esta sección se da información detallada de los distintos hoteles y restaurantes que hemos seleccionado siguiendo un riguroso criterio de calidad-precio. En cuanto a los **alojamientos**, se describen desde los hostales y pensiones hasta los hoteles de precio más elevado. En el apartado **Comer en...** se han diferenciado las **casas con menú** y los **restaurantes**. En el primer caso se reseñan aquellos establecimientos que ofrecen menú del día; en el segundo, los restaurantes, con su precio medio a la carta. Resultará fácil localizar los alojamientos y restaurantes en los distintos planos de las ciudades.

## > ÍNDICES

Los índices, al final de la guía, ayudarán a encontrar fácilmente las localidades descritas, los mapas, los planos y plantas.

### SIGNOS CONVENCIONALES EN LOS PLANOS

#### PLANOS DE DÍA

 Edificios de interés turístico

 Parques y jardines

 Restaurantes

 Información turística

#### PLANOS DE NOCHE

 Edificios de interés turístico

 Parques y jardines

 Alojamientos

 Aparcamiento

## SIGNOS CONVENCIONALES EN EL MAPA DE CARRETERAS

	Autopista de peaje
	Autovía
	Carretera nacional
	Carreteras autonómicas de 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> orden
	Otras carreteras
	Distancias en km totales
	Distancias en km parciales
	Ferrocarril
	Salida de las autovías y autopistas
<b>GI 631</b>	Números de las carreteras
	Puerto de montaña
	Túnel
	Límite autonómico
	Límite provincial
	Itinerario recomendado
	Parque Nacional, Natural
	Reserva Natural
	Parador
	Aeropuerto

## SIGNOS CONVENCIONALES EN LAS EXCURSIONES

	Autopista		Aeropuerto
	Autovía		Arquitectura popular
	Autopistas y autovías en construcción		Castillo, fortificación
	Carretera nacional		Iglesia, capilla, santuario
	Carretera comarcal		Lugar de interés
	Otras carreteras		Mirador, vista panorámica
	Itinerario recomendado		Monasterio, convento
	Ferrocarril		Museo
	Ciudades con más de 5.000 habitantes		Palacio, casa señorial
	Ciudades de 1.000 a 5.000 habitantes		Puente
	Ciudades con menos de 1.000 habitantes		Restos arqueológicos
	Caseríos, barrios, urbanizaciones		
	Ciudades de importancia turística		

# País Vasco

Mapa de  
carreteras

1:800.000



CANTÁBRICO





# País Vasco

de la A a la Z

# BALMASEDA

➤ BIZKAIA. 7.655 HABITANTES

La capital de la comarca de Las Encartaciones es un caso único en Bizkaia por su carácter fronterizo –paso obligado del comercio con Castilla– y su fusión de elementos arquitectónicos –mezcla del caserío tradicional vasco con palacios de estilo castellano y mansiones de indianos–. Haber sido la primera villa de Bizkaia y encrucijada de caminos ha imprimido carácter a su sorprendente conjunto urbano, de inconfundible trazado medieval, con calles y cantones que se entrecruzan. En la actualidad, se trata de una tranquila localidad alejada del bullicio del gran Bilbao, con unos espectaculares alrededores, paraíso de montañeros y espeleólogos.

## INFO

### > Oficina de Turismo Encartaciones

Martín Mendia, 2. Balmaseda.

Telf. 946 802 976.

[www.balmaseda.net](http://www.balmaseda.net)

[www.visitenkarterri.com](http://www.visitenkarterri.com)

En invierno, de lunes a viernes: de 10 h a 14 h y de 16 h a 19 h. Fines de semana y festivos: de 10 h a 14 h.

En la época de verano modifican su horario de apertura que se adelanta a las 9 h.

### > Oficinas de Turismo de Karrantza. Bº Ambagasuag, 22. Telf. 946 806 928.

[www.karrantza.org](http://www.karrantza.org)

### > Oficina de Turismo

**Gordexola.** Plaza Molinar, 1.

(Ayuntamiento). Telf. 946 799 704.

### > Oficina de Turismo de Sopuerta

Pza. Carmen Quintana, 6.

Telf. 946 104 028.

[www.sopuerta.biz](http://www.sopuerta.biz)

En **Sopuerta** está *Sopuerta Abentura* (telf. 663 805 609; [www.sopuerta-abentura.com](http://www.sopuerta-abentura.com)), parque de aventuras con recorridos lúdicos en contacto con la naturaleza.

## TRANSPORTES

Rápidos y frecuentes tanto de los autobuses de la compañía *Bizkai Bus* como del ferrocarril de *Feve*.



**VISITA** ■ El casco urbano medieval no es muy extenso por lo que su recorrido puede realizarse en poco menos de una jornada. Se puede ocupar medio día en la visita a los monumentos más destacados y en recorrer sus calles, e invertir el resto del día en alguno de los parajes naturales cercanos, no exentos de interés turístico. Los lugares más atractivos son: El **casco urbano**, que discurre paralelo al río Cadagua y que, entre otros, cruza el Puente Viejo. En la orilla izquierda, dentro del trazado medieval, se encuentra la parte monumental de la villa, en torno a la plaza de San Severino donde se concentra la vida social y comercial. En los **alrededores**, a unos 2 km de Balmaseda, nos encontramos con una antigua fábrica de boinas convertida en la actualidad en museo.

### BALMASEDA MONUMENTAL: EL CASCO URBANO

Un lugar idóneo para iniciar la visita es el **Puente Viejo** (románico de principios del siglo xiii), sin duda el monumento más emblemático de la villa, representado en su escudo. Es una obra de ingeniería de gran esbeltez, con un arco central muy elevado y con la **torre de la Aduana** (de época posterior) en uno de sus machones. En este torreón se pagaba el peaje de entrada al recinto amurallado cuando Balmaseda era puerto seco entre Castilla y Castro Urdiales. El **palacio de Horcasitas** era el centro de aduanas. Además de este importante edificio civil hay otras casas notables, como el **palacio Urrutia**, el antiguo convento de **Santa Clara** y una buena cantidad de casas de indianos que delatan el carácter solariego del municipio. Edificios que se descubren en el recorrido hasta la **plaza Mayor** en la que destacan el Ayuntamiento (siglo xviii), de amplios soportales y numerosas columnas y la **iglesia de San Severino**, gótica de finales del xiv con elementos barrocos en la fachada y la torre. En el número 19 de la calle Martín Mendía se ubica el **Museo de la Historia de Balmaseda** (telf. 657 795 806).

### ALREDEDORES

Saliendo de Balmaseda en dirección a Sopuerta está la histórica **Casa de Juntas de Abellaneda**, sede de instituciones y lugar de encuen-

tro de sus representantes políticos. En la actualidad se ha convertido en el **Museo de Las Encartaciones** (barrio Abellaneda, s/n; Sopuerta; [www.enkarterrimuseoa.eus](http://www.enkarterrimuseoa.eus); telf. 946 504 488), en el que se describe la geografía y la historia de la comarca. Muy próximo se localiza **Karrantza**, valle que se extiende en barrios diseminados por el monte en cuyas entrañas hay numerosas **cuevas** naturales. **Pozalagua**, con sus estalactitas excéntricas, es la única que recibe visitas turísticas (telf. 649 811 673; [www.cuevadepozalagua.eus](http://www.cuevadepozalagua.eus)) y se encuentra ubicada dentro del **Parque Natural de Armañón**. En sus proximidades, en **La Cabaña** y **Cotobasero**, se pueden visitar dólmenes y túmulos del Neolítico, o el parque temático y ecológico del mundo animal, **Karpin Abentura** (Valle de Karrantza; Barrio de Biáñez, 37. Telf. 626 622 245; <https://bbkkarpinfauna.eus/>), donde es posible disfrutar de una reserva natural con numerosas especies animales autóctonas y de otros ecosistemas. Si por el contrario se quiere descansar, en el barrio del Molinar se encuentra el **balneario Casa Pallotti** (telf. 946 806 002; [www.casavicentepallotti.com](http://www.casavicentepallotti.com)) de 1847, con aguas termales, según dicen, beneficiosas para dolencias reumáticas.

Otra excursión agradable es la subida al **santuario de la Virgen del Buen Suceso**, con magníficas vistas de los valles y con la curiosidad

## De pintxos

La ronda de bares se inicia en la plaza de San Severino y discurre por la calles Martín Mendia o Correría hasta llegar a la plaza de las Escuelas. **GEO** y **Bar Naru** destacan por los *pintxos*. Otro restaurante recomendable es la **Bodeguilla Pandozales**, donde cuentan con bocadillos sabrosos y generosos.

Para platos combinados, bocatas y cazuelitas de callos y chipirones, **Yosoa** (Plaza San Severino, 11) y **Skamata** (Lehendakari Aguirre, 2).

de tener una plaza de toros en la cumbre.

Si después de este recorrido lo que apetece es cenar y tomar una copa, el lugar más ambientado es **Zalla**, donde además está la **ermita de San Pedro de Zarikete** en la que, según la leyenda, para quitarse los malos espíritus hay que entrar por una puerta y salir por la otra arrojando sal.

En **Galdames** nos encontramos con una de las joyas de la comarca, **Torre Loizaga**, una casa-torre del siglo XII que acoge un museo de coches clásicos y antiguos en el que la estrella es la marca Rolls Royce, contando con todos sus modelos en versión americana y europea (telf. 649 412 001; www.torreloizaga.com).

## DORMIR EN BALMASEDA

### HOTEL CONVENTO SAN ROQUE\*\*

Campo de las Monjas 2. Telf. 946 102 268.  
[www.hotelsanroque.es](http://www.hotelsanroque.es)

Habitación doble: A partir de 69 €.

Restaurante: menú entre 35 y 50 €.

Antiguo monasterio del siglo XVII convertido en un hotel con encanto, con un patio porticado. Equipamiento completo en las habitaciones y baños modernos. Dispone de buen restaurante muy historiado, pero algo caro.

### ECOHOTEL AMALURRA\*

Reneja, 35. Arcentales.

Telf. 946 109 540. [www.amalurra.com](http://www.amalurra.com)

Habitación doble: a partir de 65 €.

Hotel rural con amplio jardín en una casona de construcción moderna dividida en albergue, hotel y comedor.

### HOTEL IBARRA\*\*

Barrio Llantada, 11. Zalla.

Telf. 618 789 720.

[www.hotelibarrazalla.com](http://www.hotelibarrazalla.com)

Habitación doble: 79 €.

## La noche

En Balmaseda, los bares de copas se concentran básicamente en la calle Correría y sus alrededores. **Ópera**, **Sitio**, **Provisional** y **Altar** son los pubs más representativos. La oferta nocturna la completan bares como **Geo**, **R&B** y **Narú** que ofrecen un ambiente más alternativo para tomar una copa.

## Fiestas y tradiciones

Dos son los momentos del año en los que Balmaseda se llena de visitantes. Uno de ellos es el **Vía Crucis Viviente**, en donde participan más de 500 vecinos de la villa, motivados por la tradición y el orgullo de contar con una de las fiestas de carácter religioso más famosas de Euskadi.

El segundo, menos serio, es el **Mercado Medieval** que se celebra en el mes de mayo y en el que se recrea un zoco árabe y la antigua judería de la ciudad en la plaza de San Juan.

Antiguo caserón en el que se han recuperado y adaptado elementos arquitectónicos originales. Agradable estancia en un paraje entrañable.

### » TURISMO RURAL

En las cercanías de Balmaseda hay varias casas rurales (agroturismos), en el vecino valle de Karrantza y en Sopuerta. Muy recomendables por el paraje en el que se encuentran son **Artetxea** (telf. 946 106 853) **Gai-**

**lurretan** (telf. 946 806 667; [www.gailurretan.com](http://www.gailurretan.com)) **Urrezko Ametsa** (telf. 690 362 161; <https://urrezkoametsa.com>) y **Lezamako Etxe** (telf. 630 173 912; [www.lezamakoetxe.com](http://www.lezamakoetxe.com)).

Para la meditación o un tratamiento antirreumático está, en **Karrantza**, el **balneario Casa Pallotti** (Barrio El Molinar; telf. 946 806 002) que no es caro, está bien equipado y tiene un restaurante donde se come abundantemente.

## COMER EN BALMASEDA

Aquí la cocina se distancia un tanto de la tradicional vasca y se aproxima más a la castellana: platos de cuchara abundantes y excelente carne de ternera y cordero. Merecen citarse las alubias locales, el embutido, la repostería y el pan (los obradores son numerosos y afamados). En octubre se celebra el concurso de *putxeras*, cocido de alubias elaborado al estilo de los antiguos ferroviarios que aprovechaban el calor de las calderas del tren como fogón.

### » RESTAURANTES BARATOS (MENOS DE 25 €)

#### SKAMATA

[Barrio San Lorenzo s/n. Telf. 946 80 18 47](http://Barrio San Lorenzo s/n. Telf. 946 80 18 47)  
[www.skamatabalma.com/](http://www.skamatabalma.com/)

Restaurante desenfadado con una carta muy variada como hamburguesas, pizzas, tapas o totopos.

### LAS PISCINAS

[La Calzada s/n. Telf. 946 103 022](http://La Calzada s/n. Telf. 946 103 022).

Restaurante idóneo para menú del día y menús concertados. Cocina casera de temporada.

### » RESTAURANTES MEDIOS Y CAROS (MÁS DE 25 €)

#### TEIKE

[Martín Mendía, 5. Telf. 688 669 589](http://Martín Mendía, 5. Telf. 688 669 589).  
[www.teikebalmaseda.com](http://www.teikebalmaseda.com)

Moderno y exquisito, posiblemente el mejor de Balmaseda, con un menú degustación delicioso por alrededor de 50 €

# BERMEO

► BIZKAIA. 17.244 HABITANTES

Protegido por el impresionante cabo Matxitxako en uno de los parajes más agrestes del litoral Cantábrico, Bermeo se lo debe todo al mar. Sinónimo de puerto pesquero, de villa marinera e industrial, tiene la flota de bajura más importante del Cantábrico y una notable industria conservera. Localidad activa en todos los registros, Bermeo es un concentrado de sabores marinos en el que es posible contemplar las tradiciones y el modo de vida de los pescadores vascos.

## INFO

> **Oficina Municipal**

**de Turismo.** Lamera, s/n.

Telf. 946 179 154.

[www.bermeo.eus](http://www.bermeo.eus)

## TRANSPORTES

Muy bien comunicado con Bilbao por los autobuses de *Bizkai Bus* y la línea de ferrocarril Bilbao-Gernika-Bermeo de *Eusko Trenbideak*.

**VISITA** ■ Bermeo es parada fija en el circuito de pueblos de la costa vasca. Más industrial y menos turístico que otros núcleos cercanos (Mundaka o Bakio), la villa esconde, sin embargo, monumentos históricos y lugares de interés para realizar una visita en profundidad. Sus principales atractivos se encuentran en el perímetro del puerto y en el casco antiguo, sin desdeñar unos magníficos alrededores que incluyen la Reserva de la Biosfera de Urdaibai y el soberbio tramo de costa Matxitxako-San Juan de Gaztelugatxe.



Puerto  
de Bermeo

## De pintxos

Los pescadores hacen su ronda de vinos por el casco antiguo, principalmente por las calles Nardiz Tar Jon e Intxausti. Más diverso es el ambiente de los bares del parque de La Lamera, donde las tabernas **Sollube, Andeko, Bea y Oker** son las más sobradas de *pintxos*. La mejor calidad, tanto en las materias primas como en su elaboración, está en la barra del restaurante **Jokin**. En el puerto, **Kafe Loidxie** es un buen lugar para abrir boca con excelentes revueltos de bacalao y chipirones exquisitos.

### EL PUERTO Y EL CASCO ANTIGUO

El centro del pueblo está en el **parque de La Lamera**, limitado por el casino, el puerto y el casco antiguo. Allí empieza el recorrido por la ciudad y en sus bares y restaurantes se acaba, generalmente, mucho más tarde de lo previsto. Desde La Lamera se puede iniciar el paseo por el **puerto** hasta acabar en el rompeolas exterior y comprobar la fuerza con la que allí golpea el mar. Un espléndido paseo entre el bullicio de los pescadores, en un conjunto que no malgasta ninguna fuerza en artificios o en falsos tipismos. El puerto de Bermeo funciona

al máximo rendimiento, está muy modernizado y ofrece imágenes reales de lo que es la vida de los pescadores en la actualidad. A pocos metros del parque está también la **iglesia Juradera de Santa Eufemia** (la más antigua de Bermeo y catalogada en estilo gótico), que tiene un cierto sabor marinero, y el edificio del **casino** (de estilo un tanto ecléctico), actualmente reconvertido en restaurante y centro social. Del parque de La Lamera salen también las calles hacia el casco antiguo. Por Arostegikalea se llega a la **torre Ercilla**, de las pocas casas-torre que se conservan en el interior de un casco

## Compras

### GASTRONÓMICAS

En Bermeo se hallan las mejores industrias conserveras del norte: **Zallo, Arroyabe** o **Salica** tienen auténticas exquisiteces difíciles de encontrar en comercios normales (la Oficina de Información Municipal facilita direcciones de las mismas fábricas). **Geuzetxuek**

(Askatasun Hiribidea, 1) es una tienda de delicatessen con productos locales de calidad como conservas o txakoli.

### EFECTOS NAVALES

Abundan en el puerto pero cada vez con más *souvenirs* y menos utensilios auténticos marineros. Sin embargo hay almacenes como **Fidel Bilbao** (López de Haro, 15) donde es posible encontrar aparejos de pesca y todo tipo de equipamientos para barcos.

urbano (de tendencias góticas) que, tras sucesivas restauraciones, se ha convertido en **Museo del Pescador** (Torronteroko enparantza, 1; telf. 946 881 171; horario: martes a sábado, de 10 h a 14 h y de 16 h a 19 h; domingo, de 10 h a 14 h), muy interesante para conocer el tipo de vida de los antiguos *arrantzales* (pescadores en euskera) y los métodos de pesca tradicionales.

Tomando como referencia el parque Lamera hay un desvío interesante hasta el claustro de la **iglesia de San Francisco** (gótico), que ha servido de mercado de abastos (reformado), y otro hasta el **arco de San Juan** (del siglo xiv), el único que se conserva del antiguo recinto amurallado de la época de esplendor de Bermeo.

En el casco antiguo quedan pocos monumentos reseñables —el **Ayuntamiento**, con sus relojes de sol, y la **iglesia de Santa María**—, pero sí mucho sabor en sus estrechas calles con inverosímiles trazados. La caminata hay que terminarla en **La Tala**, paseo superior del pueblo sobre el mar, con vistas que abar-

can de Matxitxako hasta la isla de Iزارo.

## ALREDEDORES

Hacia el este la costa bermeana se adentra en la ría de Gernika, conectando a los pocos kilómetros con Mundaka. Por el oeste el recorrido por el litoral hacia **Bakio** proporciona buenos momentos con todo el esplendor del Cantábrico bajo los acantilados. La primera parada interesante es en el mismo **cabo Matxitxako**, en cuyo extremo se sitúan el primitivo faro y el actual que, lamentablemente, no puede visitarse.

Más adelante, en un promontorio sobre el mar unido a tierra por un estrecho puente, se encuentra la **ermita de San Juan de Gaztelugatxe**, a la que se accede por una escalera de 231 escalones. Desde ella podemos observar una maravillosa puesta de sol. La ermita es lugar de peregrinación de los pescadores de Bermeo, que agradecen al santo las travesías tranquilas con maquetas de barcos que cuelgan del techo.



En estos últimos años, la ermita se ha masificado debido a su aparición en la exitosa serie "Juego de Tronos" en la que se utilizó como escenario para Rocadragón. Ese tramo de costa es un acantilado ventoso y solemne cuya contemplación es perfecta, por ejemplo, desde la terraza del *restaurante Eneperi*.

## DORMIR EN BERMEO

### HOTEL TXARAKA\*\*

Barrio Almike, 5.

Telf. 946 885 558.

[www.hoteltxaraka.com](http://www.hoteltxaraka.com)

Habitación doble: a partir de 80 €

Acogedor hotel ubicado en el centro. Cómodas instalaciones.

### HOTEL JOSHE MARI\*\*

Basigoko bide nagusia, 134 . Bakio.

Telf. 944 07 48 87.

Habitación doble: a partir de 85 €.

Casa colonial que ofrece 6 habitaciones con decoración personalizada, un pequeño recibidor y cocina, además de un delicioso rincón acristalado donde sirven suculentos desayunos.

En el trayecto Bermeo-San Juan de Gaztelugatxe hay numerosas calas para bañarse, si el Cantábrico está de buen humor. **Arritxatxu**, casi en el casco urbano, es una **playa** pequeña que los bermeanos se encargan de poner a punto, año tras año, para que reciba la bandera azul europea.

## ► TURISMO RURAL

**Mañuko Benta** (ctra. de Bilbao por Mungia, telf. 946 881 212; <https://manuko-benta.com>; a partir de 85 €) ocupa un viejo caserón de piedra, junto a la carretera. **Artiketxe** (Artike, 16; telf. 946 885 629; [www.nekatur.net/artiketxe](http://www.nekatur.net/artiketxe); a partir de 62 €), muy bien situada, próxima al casco urbano, cuenta con 6 habitaciones espaciosas y limpias. **Kasa Barri** (Barrio Mañuas; telf. 946 885 389; [www.kasabarri.com](http://www.kasabarri.com); a partir de 60 €), en la ladera del monte Sollube, dispone de terraza, jardín y vistas al mar.

Vistas de la ermita de San Juan de Gaztelugatxe y de su impresionante escalinata de acceso. A la derecha, el faro de Matxitxako



En el barrio de Arronategui, en lo alto de un monte, con preciosas vistas a la Reserva Natural de Urdaibai, se encuentra el magnífico **Hotel Rural Atxurra** (telf. 944 654 404; [www.hotelatxurra.com](http://www.hotelatxurra.com); 69-98 €). Con habitaciones y apartamentos en estilo rústico-moderno recién remodelado. Alojamiento Eco con respeto absoluto por el medio ambiente.

## COMER EN BERMEO

Es obligado comer pescado en Bermeo, ya que es de gran calidad. El pez emblemático del lugar es el besugo, aunque está casi extinguido y resulta caro. En invierno es aconsejable el chicharro; en primavera, la anchoa y la sardina, y en verano, el bonito. Todos con el tratamiento de cocina más sencillo posible, a la plancha o a la parrilla y aliño final, según como manda el recetario tradicional vasco. Los restaurantes **Jokin** (Eupeme Deuna, 13; telf. 946 884 089; 35 €) y **Cannon Etxea** (Alto de Sollube; telf. 946 883 476) bordan esa técnica pero suelen ser caros.

### ► RESTAURANTES BARATOS (MENOS DE 25 €)

#### BAR-RESTAURANTE ARTZA

Askatasun Bidea, 1.  
Telf. 946 029 371.

Raciones abundantes y bien cuidadas en la carta y en los menús, con muchas posibilidades de encontrar guisos de cocina tradicional.

#### SOLLUBE TABERNA

Kosme Ibarlucea, 1.  
Telf. 946 880 007.

Fue la mejor casa de comidas de Bermeo y mantiene esa vocación con menús económicos los fines de semana.

### ► RESTAURANTES MEDIOS Y CAROS (MÁS DE 25 €)

El **Asador Almiketxu** (Barrio de Almike, 8; telf. 946 880 925; [www.almiketxu.com](http://www.almiketxu.com)), en la ladera del monte, con buenas vistas, posee una carta corta pero de confianza con excelentes muestras del trabajo de los asadores vascos. Huerta propia y opciones para todos los presupuestos.

**Casino** (Artza, 1; telf. 946 039 411), merece, sin duda, una visita por la buena mano que se da el cocinero entre los fogones y, también, por estar situado en pleno centro de la plaza del puerto de la villa. Destaca el pescado de temporada a buen precio, y cuentan con menús de mediodía a buen precio.

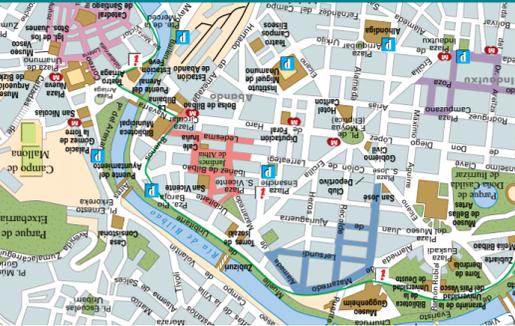
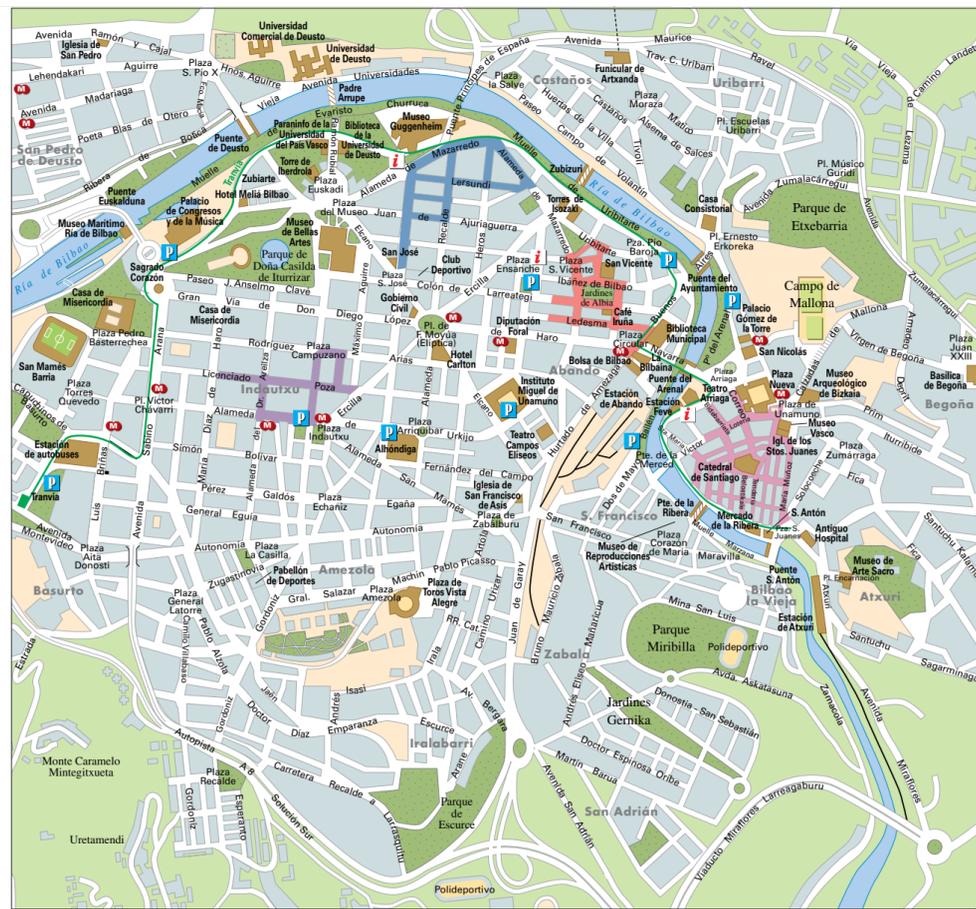
## La noche

Los fines de semana la plaza de La Lamera cobra una animación que se mantiene hasta altas horas de la madrugada. Las copas son baratas y se preparan gin-tonics "a la bermeana" (con un buen chorrito de limón, como si fuera el aliño del besugo). Es, sin duda, el lugar más animado, con un irish

pub como el **Izaro** (en los bajos del Casino) o el **Kafe Antzokia** (Aurrekoetxea, 27) para conciertos.

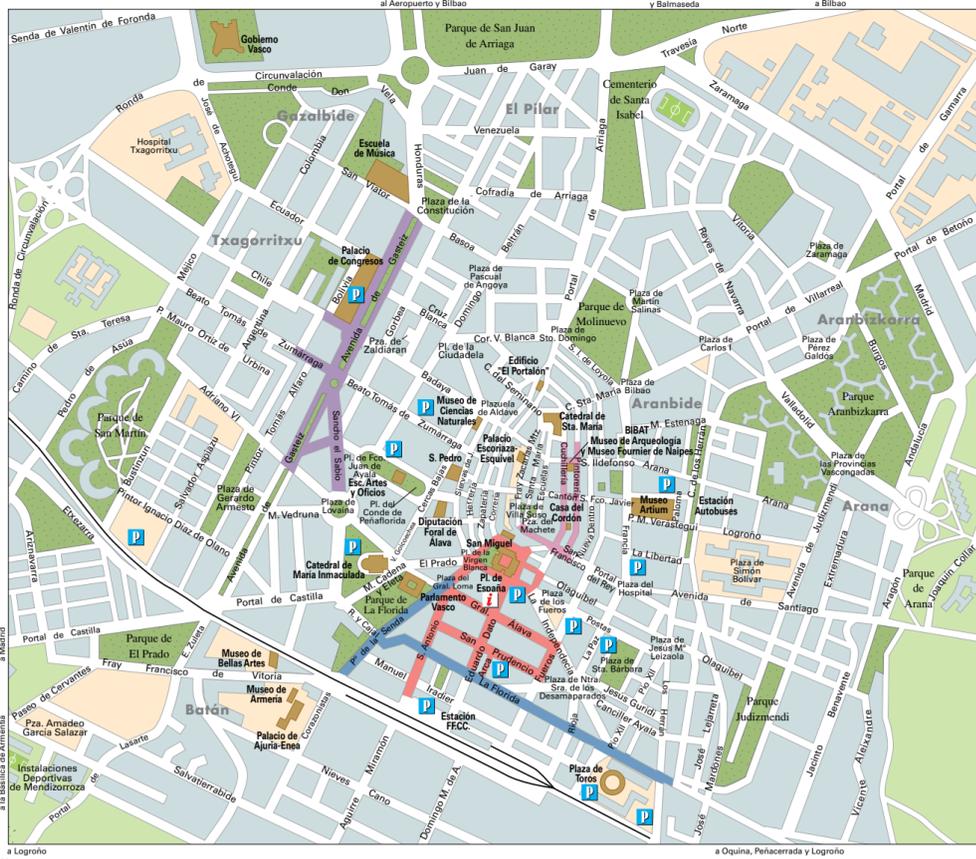
El ambiente más cañero está en el casco antiguo, especialmente en la calle Intxausti.

BILBAO DE DÍA

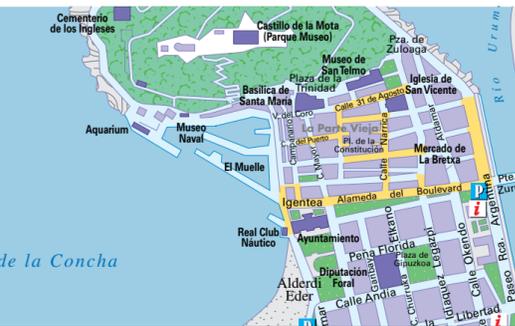


Planos de San Sebastián y Vitoria

VITORIA DE DÍA



SAN SEBASTIÁN DE DÍA



Planos de Bilbao, San Sebastián y Vitoria

EL AMBIENTE DE DÍA EN BILBAO

➤ **Casco Viejo**  
Es el casco histórico de Bilbao y la zona de más encanto y ambiente de toda la villa. Concentra una gran cantidad de tiendas, tabernas, casas de comidas, etc. Las calles que salen del Arenal dedican su actividad preferentemente al comercio, mientras que las que mueren en la ría, las Siete Calles, son las que más bares y restaurantes contienen. En la calle Jardines abundan los restaurantes.

➤ **Albia**  
Zona comercial con cafeterías y restaurantes de calidad. Los bares de la calle Ledesma tienen una clientela incondicional entre los comerciantes y oficinistas de la zona.

➤ **Zona Guggenheim, Iparraguirre y Mazarredo**  
El museo ha modificado los hábitos de una zona que pasaba por ser una de las más tranquilas de Bilbao. La calle Iparraguirre ha recobrado actividad durante todo el día, con la apertura de restaurantes de todo tipo. El estilo es bastante cuidado, con gente de nivel adquisitivo alto.

➤ **Indautxu: Licenciado Poza y Manuel Allende**  
Zona comercial y tabernaria muy bulliciosa durante todo el día y con la mayor concentración juvenil de Bilbao.

EL AMBIENTE DE DÍA EN SAN SEBASTIÁN

➤ **Parte Vieja**  
Es una ciudad en sí misma. Un laberinto de calles volcadas al comercio y a la hostelería, donde se pueden satisfacer todas las necesidades. Abundan las tiendas de productos vascos y ropa veraniega como la legendaria Pukas.

➤ **Paseo de La Concha**  
Es el principal mirador y escaparate de la ciudad. El paseo, bordeado por una preciosa barandilla, transcurre paralelo a la playa, de finísima arena y gran animación veraniega.

➤ **Centro, entre el Boulevard y la avenida de la Libertad**  
Es una zona comercial con amplia dotación de tiendas de moda, cafeterías, heladerías y galerías de arte. Muy animada por las tardes pero sin ningún ambiente nocturno. Ideal para deambular al mediodía y a media tarde. Su centro es la plaza de Gipuzkoa y Garibay.

➤ **Gros-Sagües**  
Barrio situado al otro lado del río Urumea. Fue muy anodino hasta el acondicionamiento de la playa de la Zurriola y la construcción del Kursaal, que contribuyeron a su revitalización.

EL AMBIENTE DE DÍA EN VITORIA

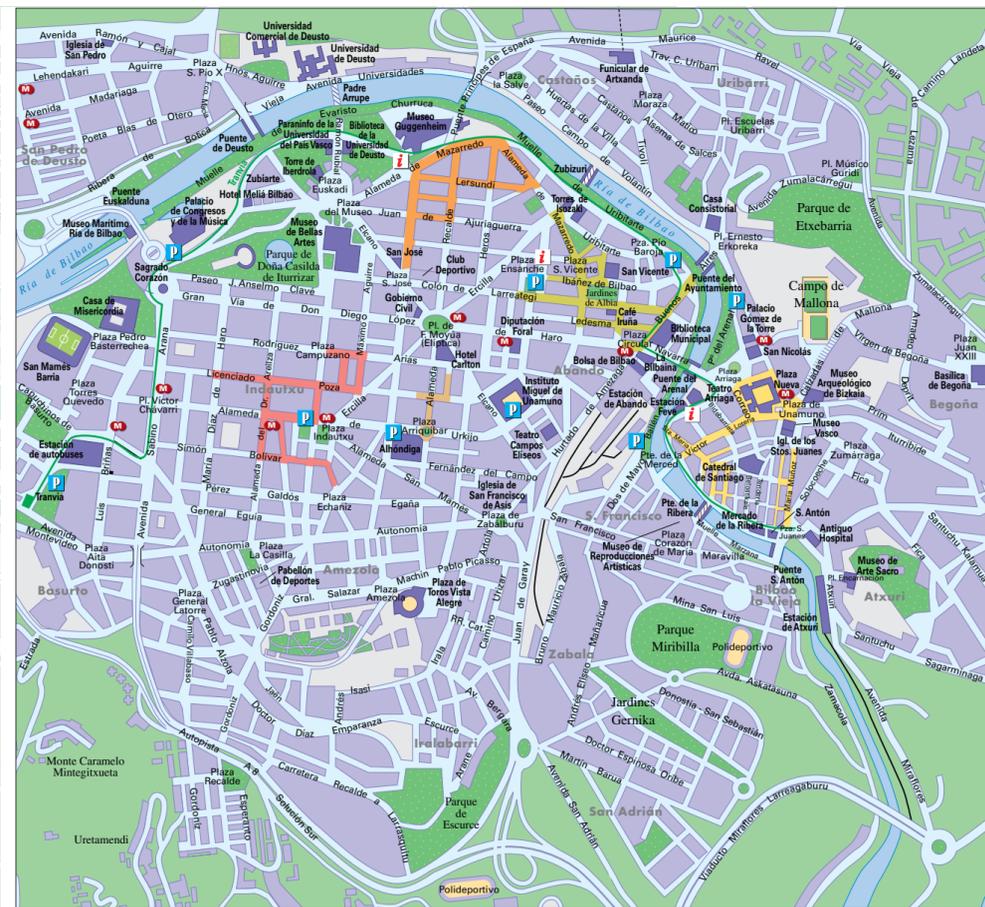
➤ **Casco antiguo**  
La vida ciudadana de Vitoria se condensa en el cogollo cerrado que forma la ciudad vieja. Durante el día, es una zona tranquila, muy apropiada para el paseo y la visita a los monumentos y talleres de artesanía.

➤ **Virgen Blanca, plaza de España y calle Dato**  
Zona elegante donde existe comercio, cafeterías, restaurantes, teatros y muchos bares. Su actividad no decae en ningún momento y como zona peatonal es agradable para el paseo o el descanso en cualquier terraza.

➤ **Paseos de la Florida y la Senda**  
Dos largos paseos que se recorren sin ninguna fatiga. Es el pulmón de la ciudad, sin comercios y con algunas terrazas frente a la biblioteca y en el Alto de Armentia.

➤ **Avenida de Gasteiz**  
Es una zona de paso con buenos comercios, restaurantes y cafeterías, pero sin el carácter del centro.

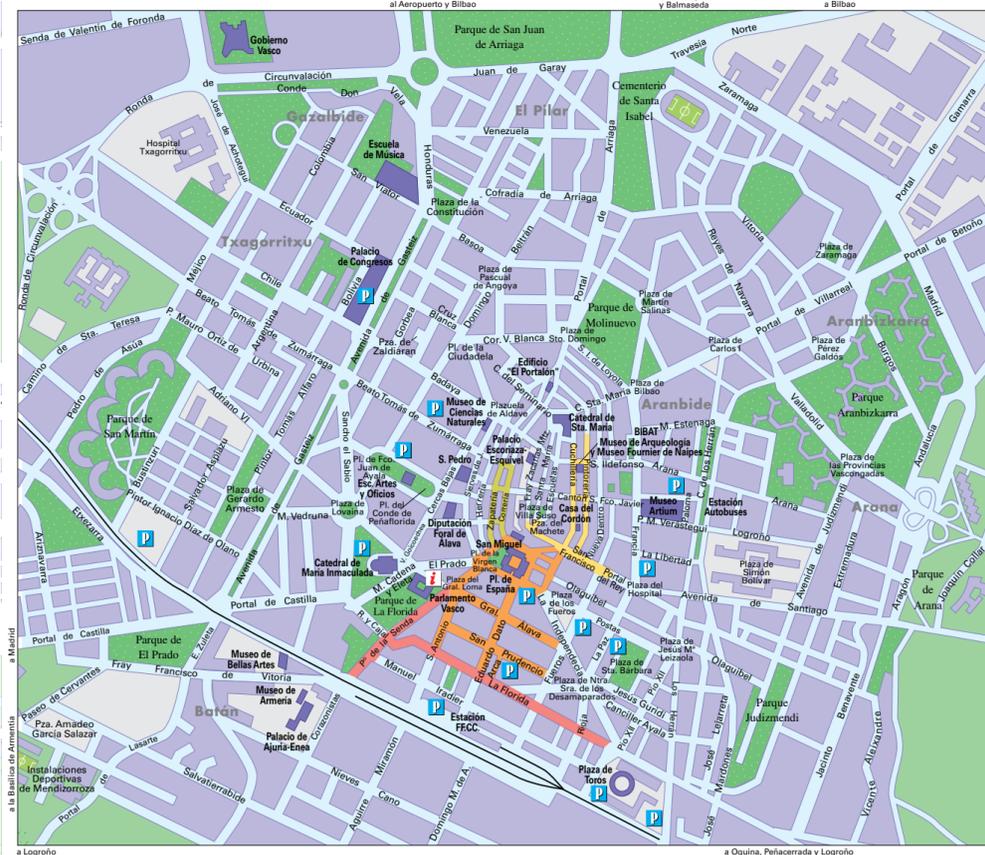
## BILBAO DE NOCHE



## SAN SEBASTIÁN DE NOCHE



## VITORIA DE NOCHE



### EL AMBIENTE DE NOCHE EN BILBAO

#### ➤ Casco Viejo: Arenal, Barrenkale, Somera y Plaza Nueva

Multitud de bares, tabernas y casas de comidas se reúnen en el Casco Viejo, siendo las famosas Siete Calles las que mayor concentración de bares y restaurantes registran. Plaza Nueva, María Muñoz y Somera son zonas con buen ambiente durante el mediodía y por la tarde, con cierta orientación al tapeo y el txikiteo (o potoe), mientras que la vida nocturna más intensa se extiende por Barrenkale, Pelota y Santa María.

#### ➤ Jardines de Albia y alrededores

Por la noche el ambiente se desplaza desde el Casco Viejo y otras zonas hacia los bares y cafeterías de los jardines de Albia y Colón de Larreategi; allí se encuentra el popular café *Iruña*.

#### ➤ Iparraguirre y Mazarredo

La calle Iparraguirre también tiene cierta animación por la noche. En Mazarredo hay una amplia lista de pubs y disco-bares, mientras que en Alameda de Recalde está la mejor discoteca de la zona, *Distrito 9*, y en Iparraguirre la sala de conciertos más dinámica, *Palladium*.

#### ➤ Licenciado Poza y Manuel Allende

En Licenciado Poza ("Pozas" para los locales) es imposible caminar por las aceras a partir de las 19 h, dada la afición de la gente a tomarse las consumiciones en el exterior de los bares. Cuando termina el día, los más maduros se desplazan hacia la Gran Vía y Manuel Allende, y los más jóvenes hacia la zona de Urkijo.

#### ➤ Urkijo y Telesforo Aranzadi

El público es más variopinto y la densidad de pubs altísima. Durante el día no tiene otros atractivos que no sean buenos comercios y librerías, pero por la noche se convierte en la zona más animada de Bilbao. Locales para todo tipo de gente, los jóvenes frecuentan las Galerías Urkijo y los más maduros, Telesforo Aranzadi.

### EL AMBIENTE DE NOCHE EN SAN SEBASTIÁN

#### ➤ Parte Vieja

En el interminable listado de bares y restaurantes están los mejores de la ciudad. El ambiente nocturno decae a partir de las 22 h y los bares de copas se localizan en las calles exteriores: Boulevard, Reina Regente, Salamanca y Mari. Las terrazas que miran al Boulevard están también muy animadas a primera hora de la noche.

#### ➤ Calles San Bartolomé, San Martín y Reyes Católicos

Es un eje de calles del centro con gran presencia de establecimientos de todo tipo, pero con el atractivo de contenedores de los ambientes nocturnos más dinámicos de la ciudad: San Bartolomé (para los más jóvenes) y Reyes Católicos (a partir de los 25).

#### ➤ Gros

Al final de la playa de Zurriola, la zona de Gros mantiene cierto ambiente nocturno por la presencia de algunos bares de estética surfera.

### EL AMBIENTE DE NOCHE EN VITORIA

#### ➤ Casco antiguo: Cuchillería, Pintorería y San Francisco

Fue zona de vinos para los lugareños, pero poco a poco las tabernas se han reconvertido, conservando la misma decoración, en bares muy animados, que acogen a la juventud local. Al caer el sol, especialmente en *La Cuchi* (zona de Cuchillería), es punto de encuentro para todos los que en Vitoria tengan menos de 25 años.

#### ➤ Casco antiguo: Zapatería y Herrería

De características urbanas semejantes a la zona anterior, este lado del casco antiguo toma el relevo un poco más tarde. Actualmente es una zona principalmente de ambiente juvenil.

#### ➤ Virgen Blanca, plaza de España y calle Dato

Por la noche continúa siendo una zona animada. Los bares de la plaza de España son muy visitados, así como algunos locales de Dato. En esta zona sube la media de edad y se ve gente muy arreglada. Algunos locales abren hasta altas horas de la madrugada.

#### ➤ Paseos de la Florida y la Senda

Además de las terrazas que se abren frente a la biblioteca y en el Alto de Armentia, en esta zona se sitúa la discoteca Cool (música *house* y *funky*), donde se acaban juntando todos los noctámbulos de Vitoria.