

GUIA TOTAL

PARÍS



INCLUYE
PLANO
DESPLEGABLE

ANAYA
TOURING

Responsable editorial: **David Lozano**. Actualización: **Edipratt**. Edición y maquetación: **Edipratt**. Cartografía: **Anaya Touring** y **Servizio Cartografico del Touring Editore**. Producción: **Juan José Rodríguez, Antonio Mellado y Olga Hernando**. Diseño de cubierta e interiores: **Grupo Anaya**.

Fotografías: **123RF**: sateda, 102-103. **Dreamstime**: Dennis Dolkens, 164; Konrad Weiss, 253. **Fotolia**: 50 (3), 134 dcha. **Istockphoto**: 6-7, 134 izq., 191 (4), 240-241 (2). **Shutterstock**: 130-131, 200; 4kclips, 122; abadesign, 181; abriel12, 221; Alex Ionas, 238-239; Alex_Mastro, 38; Alexandra Lande, 136; Alexandre Rotenberg, 67; Alfio Finocchiaro, 211; Alizada Studios, 77; Allen.G, 55; Anastasia Petrova, 73; Andrea Nissotti, 258; Andrei Antipov, 249, 268; Andy Soloman, 104; Ankor Light, 177; ansharphoto, 8; Botond Horvath, 174; Cassio Kendi, 279; Catarina Belova, 188; Christian Mueller, 90, 229, 234; Cortyn, 99; Daniele COSSU, 69; DimplePatel, 107; Elena Dijour, 41, 62, 262, 274; Elena Ska, 243; EQRoy, 46-47, 178, 195, 230, 260, 291; Eric Isselee, 169; EricBery, 251; Ewa Studio, 147; f11photo, 167; Framarzo, 205; Franck Boston, 170; Gabriele_Dessi, 88; gary yim, 94; goga18128, 43; Heracles Kritikos, 142, 237; HUANG Zheng, 56; ilolab, 182; inkiop, 217; Isogood_patrick, 80, 155, 156; JeanLucIchard, 37, 192; Jeff Whyte, 87; Jerome LABOUYRIE, 70, 100, 235; jmbf, 206; kavalenkau, 184; kavalenkava, 26-27; Kemal Taner, 204; Kiev.Victor, 33, 53, 82, 116, 119, 121, 245, 246, 250, 285; lembi, 60; Leonard Zhukovsky, 272; Loic Salan, 296; Marina Datsenko, 59, 84, 108-109; Massimiliano Pieraccini, 218; Massimo Todaro, 157; maziarz, 83, 114; Michael von Aichberger, 197; Mimee, 212; Mistervlad, 93, 282; More Than Production, 215; Nadiia_foto, 35, 270; Nattanan Zia, 132; Neirfy, 248; NEKOMURA, 129, 252; NicoElNino, 28-29; noriox, 277; olrat, 232, 266; Pack-Shot, 76; Page Light Studios, 39; Pascale Gueret, 187, 298-299; Patryk Kosmider, 96; Petr Kovalenkov, 128, 257, 303; pj-moulis, 203; Pol.Albarran, 30; PoloF, 226; Renata Sedmakova, 263; Richie Chan, 288; Romas_Photo, 64; RSMGO, 125; s74, 220; Sir Endipity, 297; Snehal Jeevan Paikar, 75; Sorbis, 286-287; Stefan Lambauer, 225; Stockb-ym, 301; Takashi Images, 161; Tang Yan Song, 173; Teenasparkler, 209; Telly, 111; Tommy Larey, 127, 222; Travel-Fr, 49; UlyssePixel, 194, 199; Valerie2000, 44; vichie81, 36; Wyatt Rivard, 254

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Primera edición digital: 2024

© Touring Editore, S.r.l. Milán
© Grupo Anaya, S. A., 2024
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.guiasdeviajeanaya.es

Edición electrónica sobre la 4.^a edición impresa
I.S.B.N.: 978-84-9158-827-6

PRESENTACIÓN

Esta **GUÍA TOTAL** de **PARÍS** reúne en un solo volumen toda la información necesaria para sacar el mayor partido de una visita a la capital de Francia. En ella se ofrecen, en efecto, una guía completa de París con un apartado dedicado a los Alrededores, además de una guía práctica con abundante información hotelera y gastronómica, facilitando también los servicios turísticos de los que el viajero puede disfrutar.

La información de este volumen se distribuye en dos secciones:

En la primera parte, dedicada a la de visita, se describe y proporciona abundante información acerca de los lugares y monumentos de mayor interés, describiendo sus características y otros atractivos de diverso orden. Posteriormente se describen los lugares más destacados de los alrededores de París.

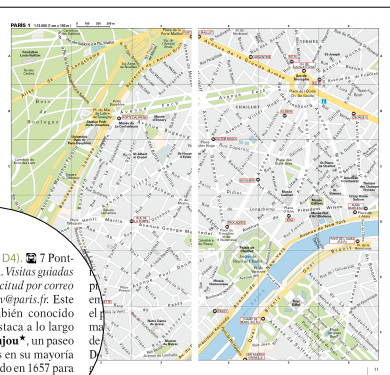
La sección titulada *A vista de pájaro* ofrece un recorrido panorámico por la geografía, la economía, la evolución urbanística y arquitectónica y los aspectos culturales parisinos, por lo que constituye una excelente lectura para preparar el viaje.

Los capítulos finales están dedicados a la *Guía de servicios*, en la que se pueden hallar una serie de consejos y direcciones útiles que incluyen un amplio listado de hoteles y restaurantes, clasificados según un criterio de calidad.

Las fotografías en color que ilustran esta guía se ven complementadas con una abundante *información cartográfica*: un plano-atlas de la ciudad, plantas de iglesias, planos de los alrededores y un plano desplegable con todas las zonas de ambiente de día y de noche comentadas. Todo ello refuerza su carácter eminentemente práctico y hacen que, después de haber cumplido la función de acompañante y asesor del viajero, se convierta en un valioso libro en la biblioteca de casa.

Los editores de ANAYA Touring

La información contenida en esta guía ha sido cuidadosamente comprobada antes de su publicación. No obstante, dada la naturaleza variable de los datos, recomendamos su verificación antes de salir.



La sección titulada **A vista de pájaro** ofrece un recorrido panorámico por la geografía, la economía, la evolución urbanística y arquitectónica y otros aspectos culturales.

Recoge consejos útiles para organizar el viaje, con una lista de informaciones prácticas y una visión general de la oferta local: transporte, alojamiento, gastronomía, compras, eventos y espectáculos e ideas para el tiempo libre.

Selección de direcciones para comer y dormir, subdivididas por rango de precios, y una serie de sugerencias para la noche y el ocio.

Los precios, de los más baratos a los más caros, son indicativos y se refieren, para el alojamiento, a una habitación doble, y para los restaurantes al coste medio de algunos platos.



Los textos contenidos en los recuadros, tipificados por **colores y temas** [ver página derecha], proporcionan una visión más amplia sobre distintos aspectos: horarios de visita o indicaciones sobre cómo orientarse en una zona o un barrio; arte, cultura e historia, actividades en la naturaleza; itinerarios alternativos a los recorridos principales, gastronomía, hacer una pausa, ir de copas o tomar un café; vistas panorámicas, fiestas y festivales, compras, cine y música.

- **VISTAS PANORÁMICAS**
- **FIESTAS Y EVENTOS**
- **COMPRAS**
- **CINE Y LITERATURA**
- **MÚSICA**
- **VOCABULARIO**

ÍNDICE GENERAL

Cómo consultar la guía, 4-5

Índice general, 6-8

Plano-Atlas de París, 9-25

París

1 Île de la Cité e Île St-Louis, 28

1.1 Île de la Cité, 29

1.2 Île St-Louis, 39

2 La Rive Droite, 42

2.1 Al norte de las Tuileries, 44

2.2 En torno a las Halles, 58

2.3 El Marais, 67

3 La Rive Gauche, 85

3.1 El Barrio Latino, 86

3.2 Saint-Germain-des-Prés y Saint-Sulpice, 96

3.3 Hacia la Tour Eiffel, 108

3.4 Alrededor del Jardin des Plantes, 124



4 Los grandes museos, 130

4.1 Louvre, 131

4.2 Musée d'Orsay, 159

4.3 Centre Pompidou, 164

5 Grands-Boulevards y los distritos del oeste, 168

5.1 Opéra y los Grands Boulevards, 170

5.2 De los Champs Élysées a la Défense, 181

5.3 Trocadéro, Passy y Auteuil, 193

6 Pigalle, Montmartre y el norte de París, 205

6.1 Parc Monceau y Gare Saint-Lazare, 206

6.2 Pigalle, Montmartre y Batignolles, 211

7 Villette, Belleville y Menilmontant, 222

7.1 Las grandes estaciones y el canal Saint-Martin, 224

7.2 La Villette, 227

7.3 Belleville y Ménilmontant, 233

8 Bastille, Bercy y la nueva Rive Gauche, 238

8.1 De Place de la Bastille hasta Place de la Nation, 240

8.2 De Bastille a Bercy, 245

8.3 La Rive Gauche sudoriental, 249



9 Montparnasse y el sur de París, 253

9.1 Montparnasse, 254

9.2 Alrededores de la place d'Italie, 260

10 Alrededores de París, 262

10.1 Saint-Denis, 263

10.2 Boulogne-Billancourt, 267

10.3 Bois de Boulogne, 269

10.4 Bois de Vincennes, 273

10.5 Versailles, 278

París a vista de pájaro

Medio ambiente, población y economía, 288

Cronología histórica, 292

Urbanística, arquitectura y arte, 297

Guía de servicios

Antes de salir, 305

Cómo llegar y cómo desplazarse 316

Eventos y acontecimientos, 309

Tipos de alojamiento, 311

Gastronomía y restaurantes, 311

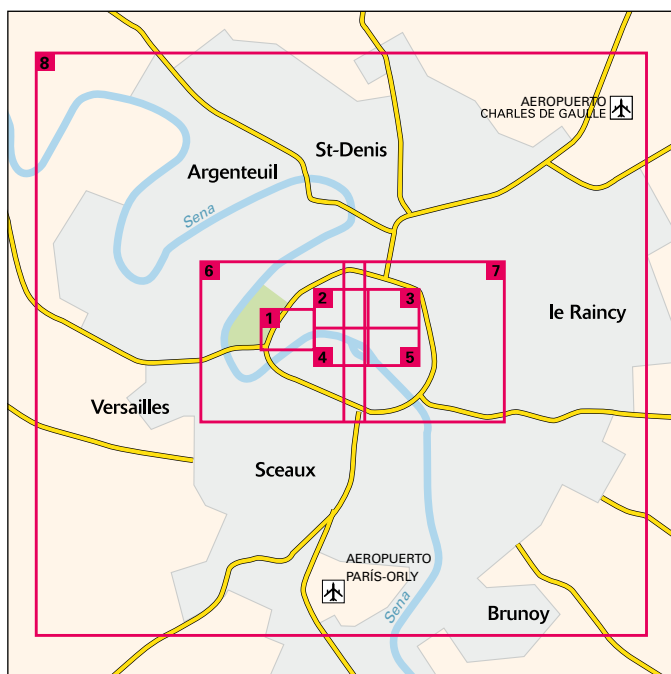
Información práctica, 313

Selección de direcciones, 316

Índice de lugares

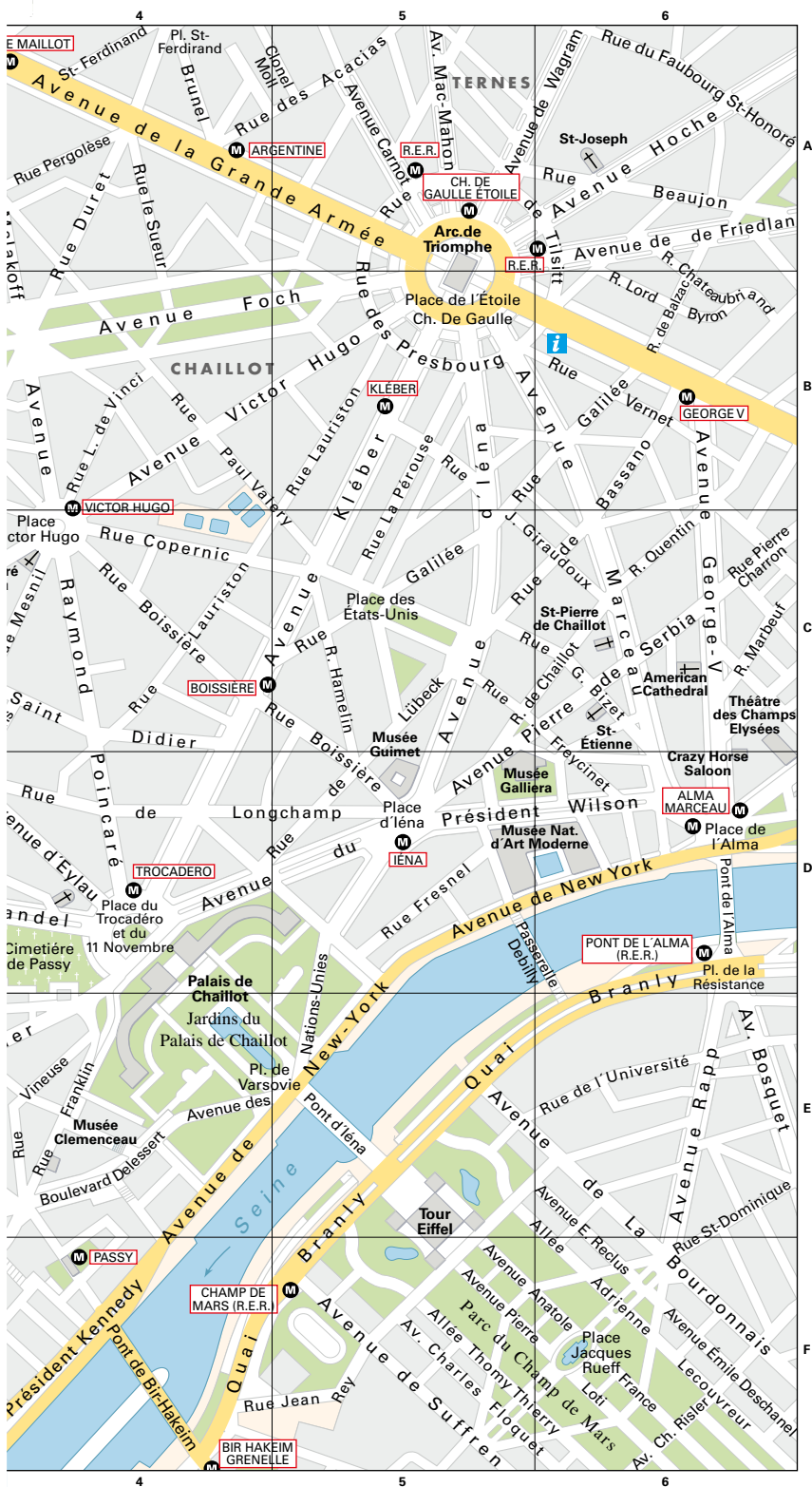
Índice, 331





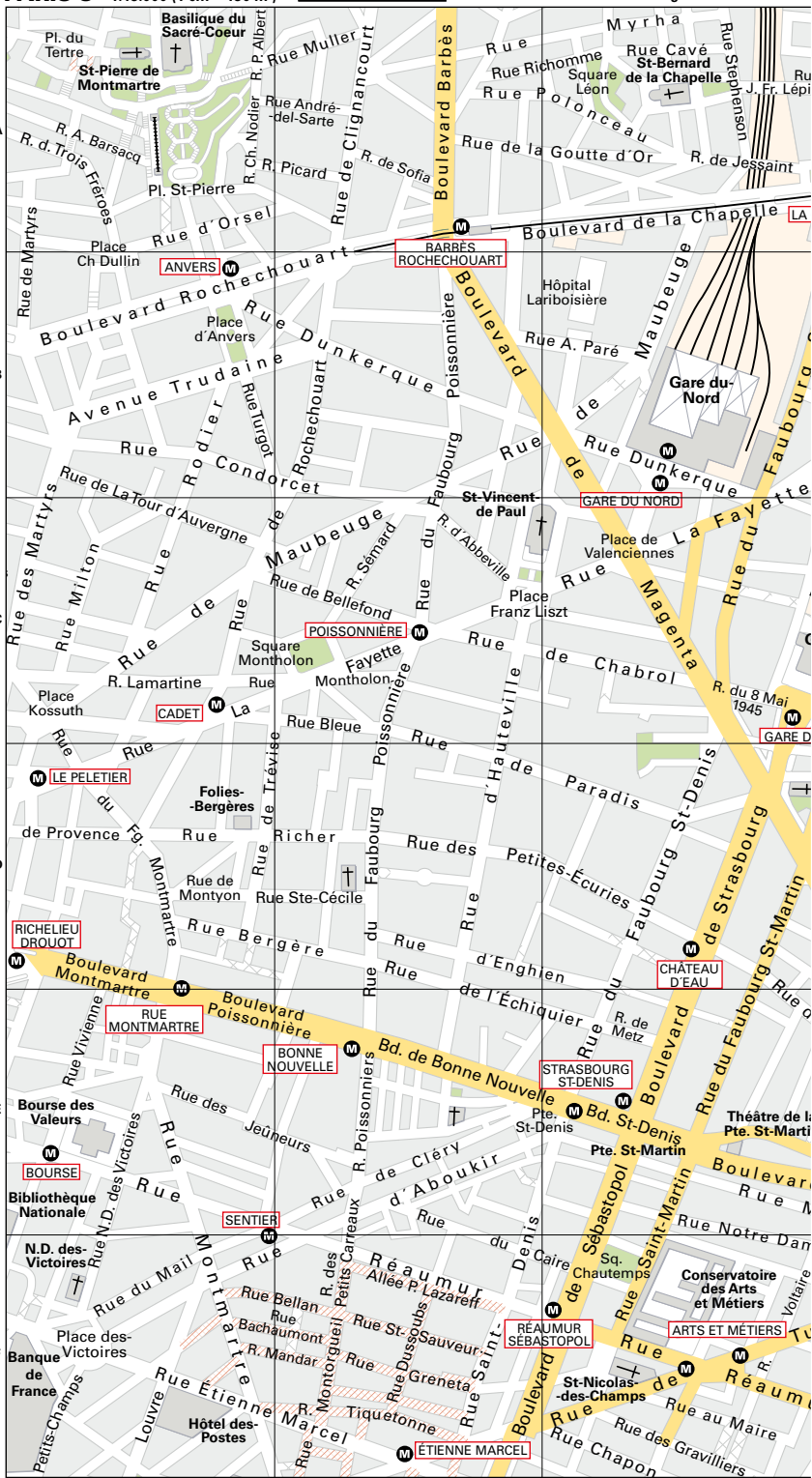
PLANO-ATLAS DE PARÍS





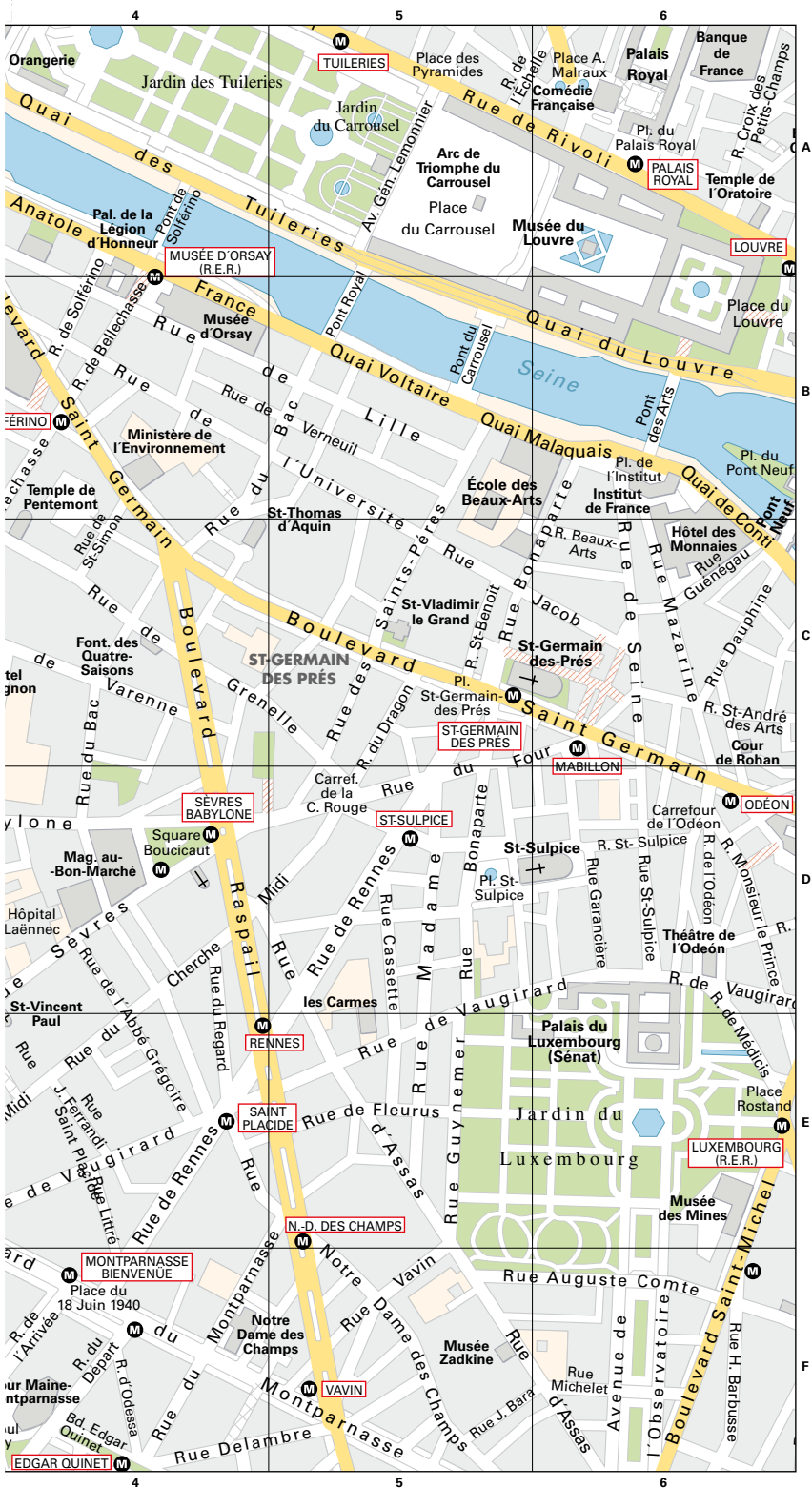


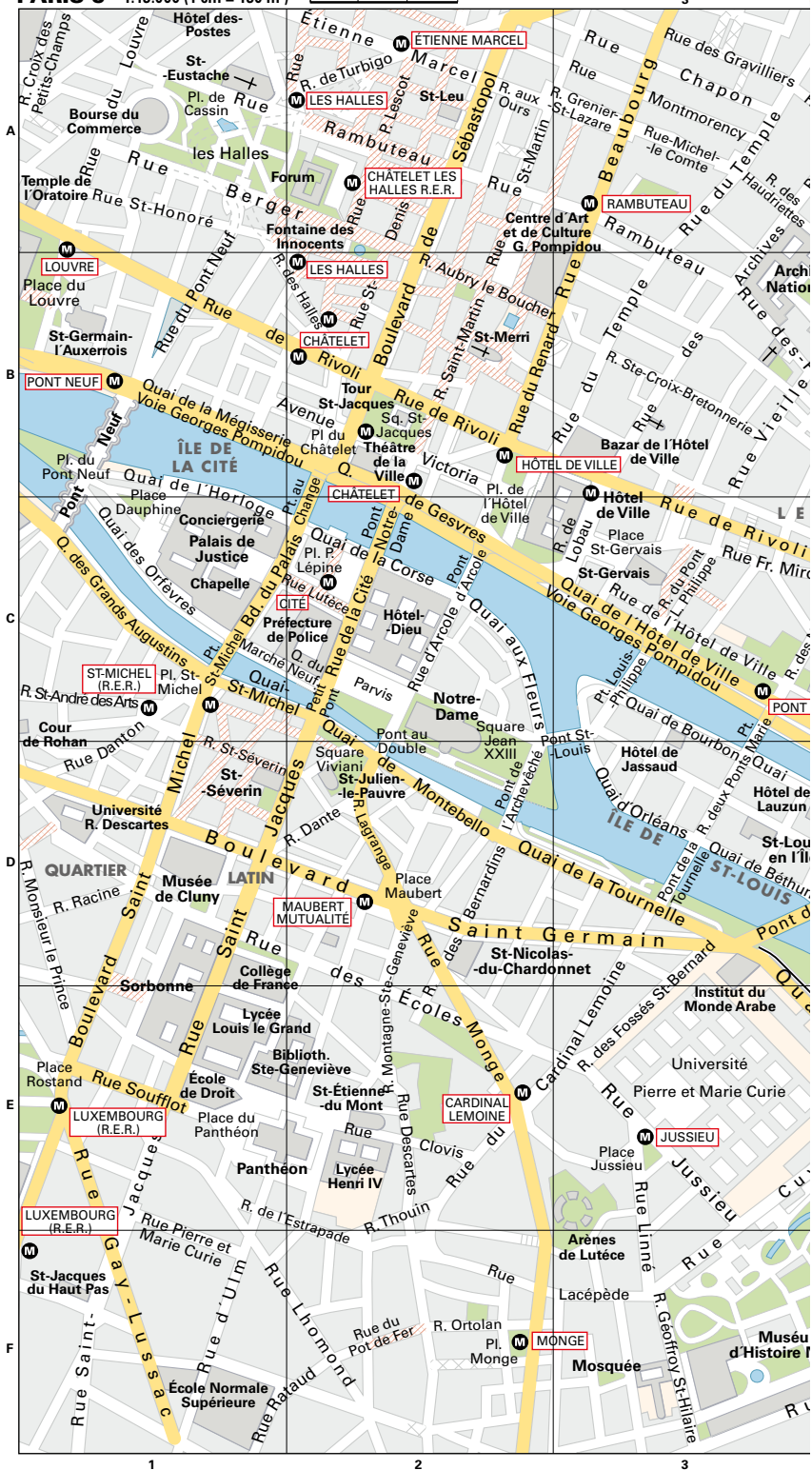






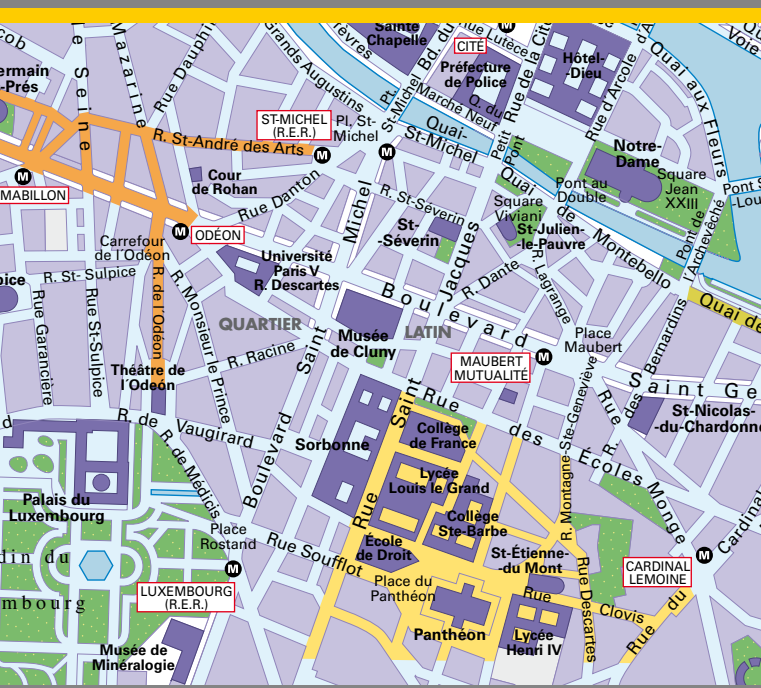
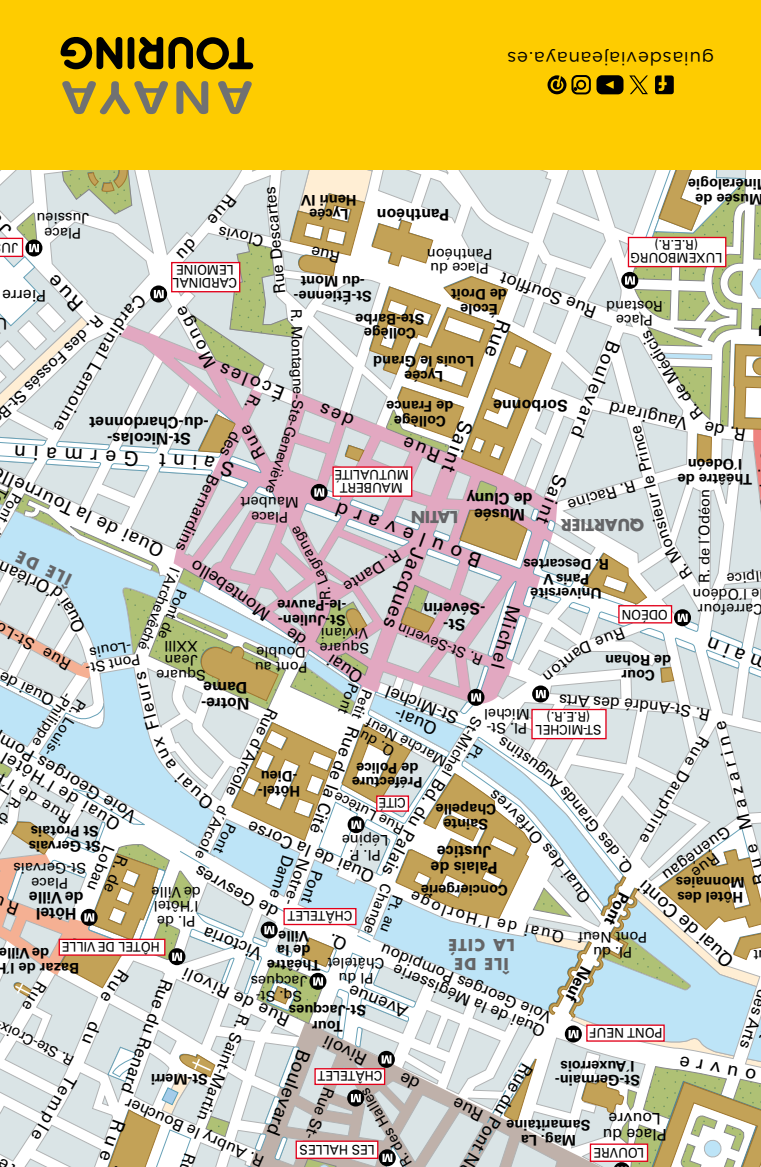






0 500 1000 m

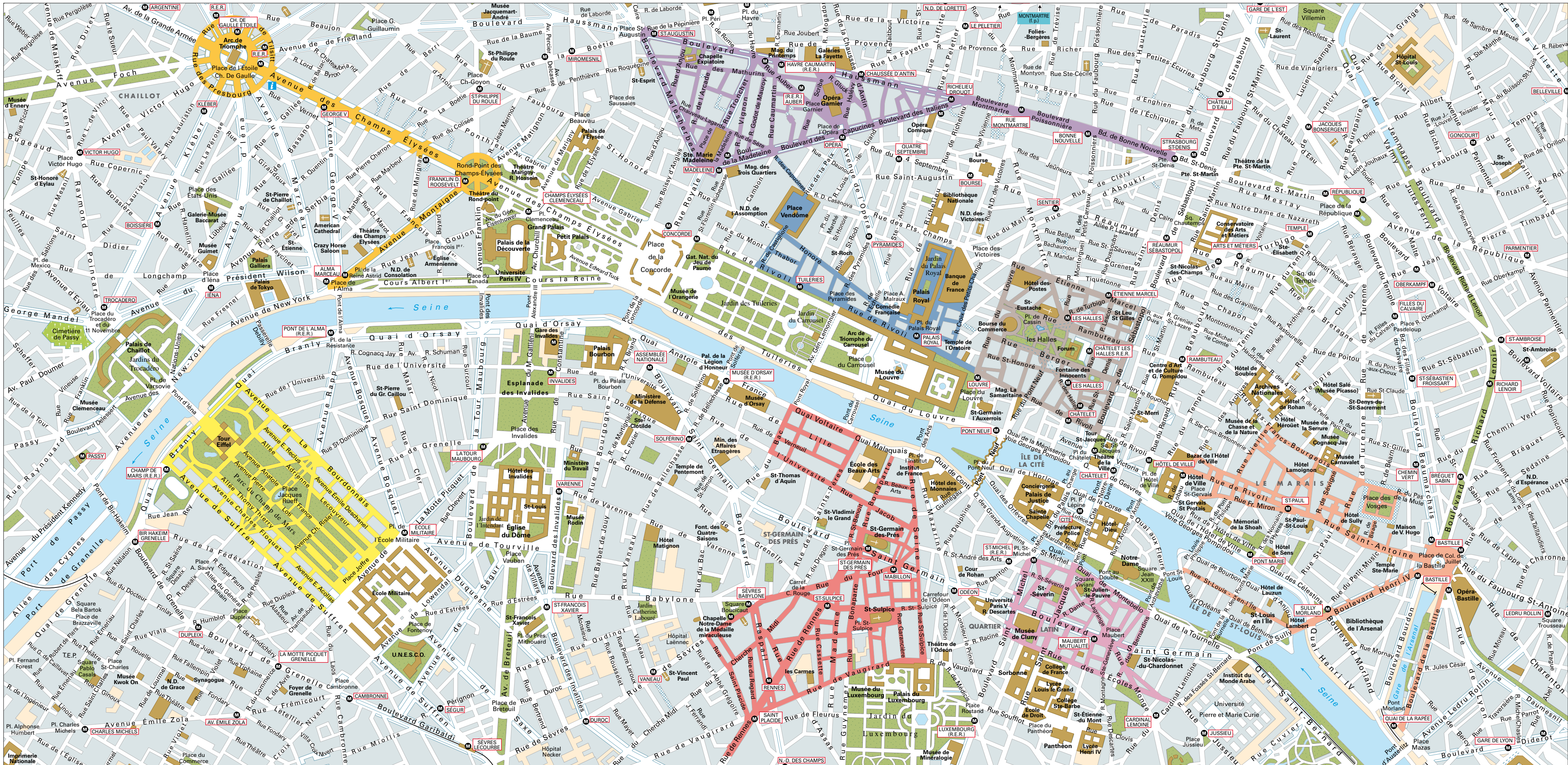




PLANO TURÍSTICO

INCLUYE ZONAS DE DÍA
Y DE NOCHE

PARÍS DE DÍA



➤ Boulevard Saint-Michel

El boulevard Saint-Michel está plagado de tiendas de ropa, discos y libros. En las calles medievales de Saint-Séverin y la Huchette hay muchos restaurantes griegos, igual que en la rue Mouffetard. Por las calles de ambos lados del boulevard hay pequeños cines de arte y ensayo. Las calles que se extienden entre el quai de Montebello y la rue des Écoles conforman un paseo encantador.

➤ Saint-Germain-des-Prés

En las calles Seine, Bonaparte, Saints-Pères y Jacob hay muchas galerías de arte y librerías, y anticuarios en el Carré Rive Gauche entre el quai Voltaire y las calles Université, Saints-Pères y Bac. Para callejear y comprar se recomiendan el boulevard Saint-Germain –no dejar de entrar en la iglesia homónima, una de las más antiguas de París– y las calles de los alrededores hacia el sur: ropa y calzado en la rue de Rennes, la rue Saint-Placide y la rue de Sévres.

➤ Lo más chic de París

Joyerías en la plaza Vendôme y grandes hoteles en los alrededores. Anticuarios y artículos para caprichosos en la rue St-Honoré. En la rue de Rivoli, en las cercanías del Louvre, tiendas para turistas y una agradable galería comercial, *Le Carré du Louvre*. Alrededor del Palais Royal, preciosas tiendecitas (juegos antiguos, sellos...).

➤ La Madeleine y sus alrededores

Animación comercial desde St-Augustin hasta Richelieu-Drouot. Grandes almacenes detrás de la Opera, oficinas y bancos en el boulevard des Italiens. Comercio más refinado hacia la Madeleine, donde abundan los cafés selectos. En el número 26 del boulevard des Capucines se encuentra la famosa sala de conciertos *L'Olympia*.

➤ Les Halles y alrededores

Zona peatonal de bonitas tiendecitas, cafés, parques y algunas galerías.

➤ Marais y Saint-Louis

Todo el barrio merece una visita hasta la place de la République, aunque, según nos alejamos del Sena, la zona se convierte en dominio de los mayoristas. La parte más animada por sus comercios (abiertos los domingos), galerías y cafés es la place des Vosges, la rue de Rivoli, la zona de la rue Vieille du Temple, el Village Saint-Paul, por sus callejías, patios y placitas con anticuarios (caros) y las tiendas japonesas de la François Miron. La isla de Saint-Louis es visita obligada junto al Port de l'Arsenal, con agradables cafés con terraza.

➤ Champs-Elysées, George V y avenue Montaigne

La avenue Montaigne delimita una zona comercial de lo más refinada donde se concentra la alta costura. Las galerías comerciales de los Champs-Elysées, entre la rue de La Boétie y la rue de Berri, han ido sustituyendo a los comercios de la avenida, transformados en su mayoría en agencias de viajes y concesionarios de automóviles. En este barrio de suntuosos edificios hay también una actividad constante, ya que la zona es además un área de negocios que se va desplazando hacia La Défense.

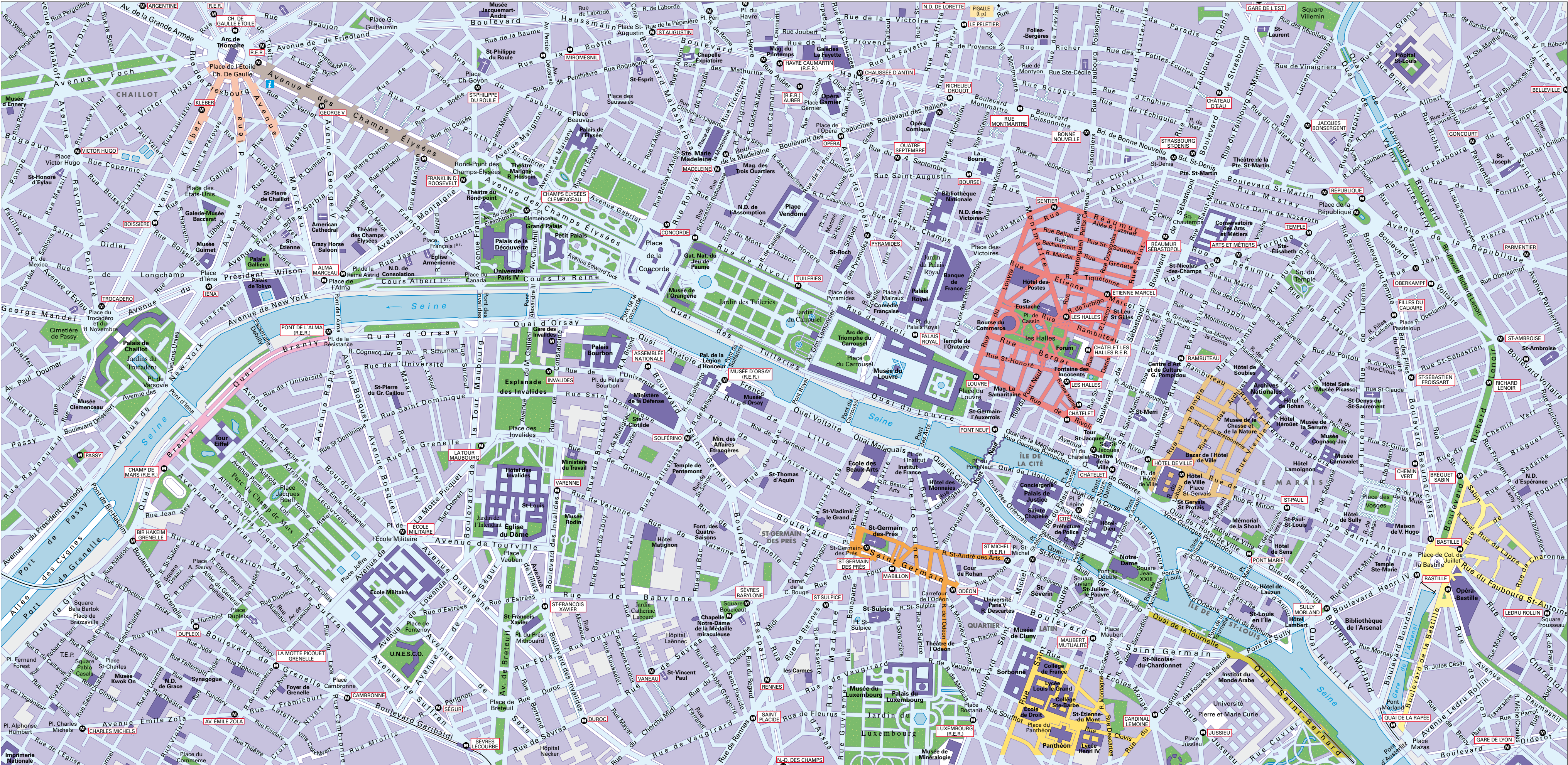
➤ La Tour Eiffel y el Champ de Mars

La subida al monumento más fotografiado de la ciudad recompensa con una de las mejores vistas. Dispone de tiendas y restaurantes y su visita es recomendable tanto de día como de noche, ya que dispone de una excelente iluminación. Entre la Tour Eiffel y la Escuela militar, el parque de Champ de Mars despliega su alfombra verde y ofrece un agradable paseo.

➤ Montmartre (f. p.)

En las calles que suben hacia la Basílica, una zona agradable de cafés y restaurantes con un público heterogéneo en un ambiente artístico y festivo típicamente parisino.

PARÍS DE NOCHE



➤ Alrededores del Pantheon

Es muy agradable pasar alrededor del Pantheon, en la Montagne Sainte Genevieve y la rue Mouffetard (hay muchos puestos de comida rápida y crêpes). En la concurrida plaza de la Contrescarpe se instalan terrazas cuando el tiempo lo permite. Toda la zona es muy animada.

➤ Muelles

Con el buen tiempo se anima la zona con bailes en medio de las esculturas al aire libre. Los muelles (*quais*), habilitados para los transeúntes y libres de coches, son un hermoso lugar para pasear, con un público variopinto. Cerca del agua del Sena, se disfruta de una perspectiva aún más bella de este conjunto de piedras famosas mientras se ven pasar diversas embarcaciones.

➤ Saint-Germain-des-Prés y Odéon

Cafés selectos y pequeños clubes de jazz en las cercanías de la iglesia de Saint-Germain-des-Prés, una zona frecuentada sobre todo por turistas y gente adinerada. En el carrefour de Buci, en Odéon, animados cafés y cines de arte y ensayo. Ambiente muy parisino, también en la Cour du Commerce Saint-André con sus terrazas.

➤ Grandes Bulevares

Los bulevares han dado nombre al género teatral de comedia ligera: *théâtre de Boulevard*. En ellos se suceden las salas y los grandes cines, además de algunos cafés que no cierran nunca. El ambiente es variado y popular. En la rue Montmartre, mucho neón y comida exótica. Al oeste de la rue St-Denis está el barrio de Montorgueil, peatonal y lleno de animados cafés y restaurantes, entre la rue de Réaumur y la rue Etienne Marcel.

➤ En torno al Hôtel de Ville

En esta zona hay predominio de parejas homosexuales de hombres guapos y jóvenes en los cafés y restaurantes. Las chicas han tomado la zona de Saint Paul. Muy animado también durante el día.

➤ Bastille y Main d'Or

La zona de Bastille ofrece diferentes ambientes durante la noche: discotecas, música a tope o cafés; todo el mundo encuentra su lugar. Hacia el este, por la rue de la Main d'Or, se localizan algunos cafés animados.

➤ Quai Branly

En los muelles situados al pie de la Torre Eiffel hay barcos en donde se han habilitado discotecas y bares.

➤ Arco del Triunfo

Por esta zona neurálgica del tráfico parisino, se desperdigan numerosos cafés y varios pubs ingleses con profundos sillones y luces tamizadas, donde charlar cómodamente. Ambiente selecto.

➤ Campos Eliseos

Las luces atraen a muchos: tanto turistas extranjeros como franceses venidos de las provincias. Los fines de semana, los jóvenes llegados de la periferia pasean por las aceras o se meten en los cines. La acera derecha, subiendo hacia el Arco del Triunfo, es la más animada, con variados comercios que permanecen abiertos por la noche. De cientos de autocares descienden turistas que vienen a ver las mujeres más hermosas en las revistas del Lido.

➤ Pigalle (f. p.)

Sex-shops, peep shows, neones, discotecas y comida rápida desde el boulevard Rochechouart hasta la place de Clichy. También hay cines.